

В диссертационный совет Д 212.144.05 созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Антипиной Елены Валерьевны  
«МЕТОД ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СЕРВИСНЫХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ РОБОТОВ  
НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата технических наук по специальности  
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертационная работа посвящена рассмотрению сервисной персональной робототехники как объекта дизайн-проектирования. Актуальность применения системного подхода при дизайн-проектировании робототехники не вызывает сомнений, так как процесс ее формообразования неразрывно связан с историческим, социокультурным и материально-техническим развитием общества.

Анализ исторических и современных методов дизайн-проектирования объектов транспорта и промышленных изделий дал возможность автору провести исследование художественных и инженерных приемов формообразования и применить их к робототехнике в контексте промышленного производства. Полученный в ходе исследования метод формообразования позволяет не только сократить временные затраты и использовать существующие производственные технологии, но и учитывает в процессе дизайн-проектирования требования различных потребителей.

Из представленного автореферата следует, что в результате исследовательской работы автором изучен значительный объем материала и предложена собственная методика дизайн-исследования сервисных персональных роботов, позволяющая типировать существующие объекты робототехники, систематизируя их в информационную базу данных; разработан на ее основе классификатор формообразующих характеристик сервисных персональных роботов, позволяющий создать структуру художественных параметров, описывающих формы существующих и разрабатываемых объектов робототехники; научно обоснован рациональный выбор существующих производственных технологий, обеспечивающих создание требуемых формообразующих характеристик и позволяющих на примерах дизайн-проектов сервисных персональных роботов провести проверку предложенных критериев этих формообразующих характеристик.

Результаты исследования могут быть использованы как при подготовке учебных материалов, так и при проектировании изделий на производственных предприятиях РФ.

К замечаниям можно отнести недостаток графического материала, раскрывающего практическое применение разработанной методики.

Оценивая работу по материалам автореферата, следует подчеркнуть, что она представляет собой самостоятельную завершенную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе авторских научных исследований.

Таким образом, можно сделать вывод, что представленная диссертация является законченной научно-квалификационной работой и в целом отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Антипина Елена Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Данные рецензента:

к.т.н., доцент кафедры Промышленного дизайна,  
член Союза дизайнеров России  
Таубе Марика Владимировна



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (ФГБОУ ВО «НГУАДИ»)  
630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, Красный проспект, д.38  
Телефон: +7 (953) 793-11-97  
E-mail: [marika.taube@yandex.ru](mailto:marika.taube@yandex.ru)

Подпись \_\_\_\_\_ *jr* \_\_\_\_\_ заверяю

23.09.2020 Ведущий специалист  
по кадрам М.Б. Сабаш

