

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им.А.Н.Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат Дергилёвой Евдокии Николаевны «Дизайн рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Рекламно-информационные листовки и листовочные брошюры – объемная и заметная часть рынка рекламной полиграфии, влияющая на его общий художественный уровень. Интерес к рекламно-информационной графике вызывает стабильность и разнообразие её использования в создании образа, несмотря на многочисленные исторические коллизии творческой деятельности.

Однако работ, посвященных «архитектуре» таких изданий имеются очень ограниченное количество работ и любой новый серьезный научный поиск в этом направлении, безусловно, актуален. Чтобы хоть как-то изучить море наработанных в истории искусства полиграфии листовок и листовочных брошюр и понять их возможности развития необходим комплекс исследований как исторического, так и теоретического типа и эти исследования, во многом, должны идти с позиций методологии дизайна.

С удовольствием можно отметить, что диссертант в полной мере осознает особую значимость своей работы, для которой был выбран удачный ракурс и методы исследования. Это позволило не только изучить определенный исторический объем творческого наследия, но и сделать конкретные выводы, существенные для теории и практики дизайна листовок и листовочных брошюр. В рассматриваемой диссертации впервые в нашей

науке исследован с позиций современного дизайна обширный материал западноевропейской и отечественной листовочно-брошюрной продукции с XV по XXI века с выявлением роли в становлении графического дизайна конца XX – начала XXI века компьютерных методов проектирования, научным обоснованием их принципов и методов.

В первой главе («Возникновение и развитие форм графики листовочно-брошюрной продукции») с достаточной для данной диссертации полнотой анализируется предыстория, становление и развитие объекта исследования, связанные с развитием полиграфий, постепенной рекламизацией и влиянием книжной графики. Во второй главе («Классификация, художественный образ и принципы композиции листовок и листовочных брошюр») приводятся авторские классификационные схемы. В третьей главе рассматриваются принципы и способы проектирования листовочно-брошюрной продукции, в том числе эксклюзивной.

Ценным в диссертации является изложение способов конкретного использования художественного языка графики для построения образов в малостраничных изданиях. Эти способы позволяют выявить рекламный замысел проектов.

Крайне интересным и потенциально плодотворным является классификация малостраничных изданий, проведенная во второй главе диссертации. Оригинальные классификационные схемы позволяют проектировать печатную продукцию адресно, ориентируясь на конкретного потребителя.

диссертация Е.Н. Дергилёвой на тему «Дизайн рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр» отвечает требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Она является законченной квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для развития современного дизайна листовочно-брошюрной продукции.

Проведенное исследование можно охарактеризовать, как научно обоснованное, обеспечивающее решение важных теоретических и практических задач в области дизайна. Приведенные в работе результаты исследования достоверны, выводы обоснованы.

Рассматриваемая диссертация соответствует необходимым критериям, а ее автор Дергилёва Евдокия Николаевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Кандидат технических наук (по специальности 17.00.06 –
«Техническая эстетика и дизайн»)

Креативный директор ООО «Ванила Айс»



Аринов А.Г.

13.02.17

Адрес: г. Москва, ул. Лефортовский Вал, д. 11

Электронный адрес: alibeckarinov@gmail.com

Телефон: +7 (916) 242-08-71