

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им.А.Н.Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство),
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат Дергилёвой Евдокии Николаевны «Дизайн
рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр» на
соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».**

Новые проектные технологии активно проникают во все сферы
художественного проектирования и дизайн листовок и листовочных
брошюр не является исключением.

Любые быстроразвивающиеся процессы требуют своего
осмысления и скрупулезного анализа, так как это позволяет ускорить
внедрение в жизнь позитивные составляющие явления и ослабить
воздействие негативных факторов. Диссертация Дергилёвой Е.Н,
посвященная исследованию развития дизайна листовок и листовочных
брошюр, бесспорно, отвечает задачам дальнейшего совершенствования
графического дизайна.

В работе имеется убедительная первая глава с хорошим
историческим исполнением и конкретной фактографией. Вторая глава
обосновано, посвящена классификации листовочно-брошюрной
продукции и ее художественной композиции. Конструктивные
теоретические выкладки и профессиональный заинтересованный разбор
творческих методик, применявшихся и применяющихся сегодня на
практике, даны в третьей главе. Все это необходимо современной сфере
графического дизайна и рекламной индустрии. Использование
фотографии в сочетании с разнообразной типографикой на брошюрной
полосе оправдано и перспективно, так как такое сочетание позволяет

