

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им.А.Н.Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Дергилёвой Евдокии Николаевны «Дизайн рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр».

Диссертация Е.Н. Дергилёвой является хорошо аргументированной и ясно структурированной работой в области графического дизайна, выполненной на обширном историческом и современном материале листовочной печатной продукции. В ней охвачены основные этапы формирования листовки и листовочной брошюры и их характерные особенности. Несмотря на то, что в исследовательской литературе, посвященной проблемам дизайна вопрос об особенностях полиграфических изданий, ставился неоднократно, эта диссертационная работа - первое исследование на русском языке по истории дизайна рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр. Оно необходимо теоретикам и историкам дизайна, педагогам творческих вузов, практикам дизайна, студентам.

Исследование особенностей дизайнерского творчества в соединении со стилевыми направлениями в искусстве, традиционными и новейшими технологиями, представляется весьма интересной искусствоведческой проблемой, до сих пор не привлекавшей внимание отечественных историков и теоретиков дизайна. Казалось бы, данная тема лежит на поверхности, однако и сегодня, мы не располагаем комплексным научным искусствоведческим исследованием по данному вопросу.

В этой связи тема диссертационного исследования Е.Н.Дергилевой является весьма актуальной. Своевременность исследования определяется и,

тем, что в последние десятилетия внимание к творческим поискам в дизайне малостраничных изданий заставляет искать всё более сложные и формы их графического воплощения. Это можно проследить как на массовых листовках для молодежи, так и на эксклюзивных брошюрах.

Цель диссертации, сформулированная автором – это искусствоведческое исследование яркого явления в графическом дизайне как части проектной культуры, – предопределила постановку основных задач работы. В их числе: сбор и анализ значительного количества иллюстративных и текстовых документов; разработка типологии листовочно-брошюрной продукции; выявление ключевых этапов истории формирования и развития листовочно-брошюрной продукции.

Исследования, изложенные в тексте двух первых глав, создали базу для аналитических поисков в третьей главе под названием «Методы и современные тенденции совершенствования дизайна листовочно-брошюрной продукции». Главу можно считать ключевой, так как именно в ней анализируется весь современный спектр методов проектирования.

Листовка и листовочная брошюра рассматриваются, как средство идентификации и продвижения производимых товаров и услуг, а также как инструмент формирования имиджа и укрепления престижа. Поскольку процесс создания листовок и листовочных брошюр является сферой, чувствительной к любым изменениям в общественном сознании, то в нем используются все лучшие достижения графического дизайна и рекламы.


Структура диссертации, определяет значительную область под сбор и исследование конкретных примеров листовок и листовочных брошюр различных фирм, музеев и галерей, что свидетельствует о глубоком понимании автором специфики изучаемой темы.

Диссертационная работа Е.Н.Дергилевой по теме «Дизайн рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр», поданная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн», соответствует

требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 года №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор - искомой степени.

Зам. начальника Центра разработки
программного обеспечения
ОАО "ПРОТОН+СЕРВИС",
кандидат технических наук
по специальности 17.00.06
«Техническая эстетика и дизайн»

Группа компаний «СВЕМЕЛ». ОАО «ПРОТОН+СЕРВИС»
111123, г. Москва шоссе Энтузиастов, дом 21, стр. 3
телефон: 8 (495) 280-79-13 доб. 146
Электронная почта: i.schetchikov@protonservice.ru
Сайт компании: <http://www.protonservice.ru/>

 Счетчиков И.Е.



 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ОАО
«ПРОТОН + СЕРВИС»
Ю.А. Ходос

8.02.17