

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»**

115201, г. Москва, 2-ой Котляковский переулок, д. 1, стр. 10. Тел.: (495) 660-81-50, факс: (495) 660-81-62. E-mail: [info@mga.ru](mailto:info@mga.ru), [www.mga.ru](http://www.mga.ru)

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
им.А.Н.Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство),  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1

**ОТЗЫВ**

на автореферат Держилёвой Евдокии Николаевны «Дизайн рекламно-информационных листовок и листовочных брошюр» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Рекламно-информационная листовочно-брошюрная продукция занимает заметное место в сфере рекламной полиграфии. При этом работ, посвященных истории и теории проектирования таких изданий, крайне мало, поэтому любой научный поиск в данном направлении ценен и актуален. Он предполагает комплексный исторический и теоретический анализ огромного массива материалов, наработанных за историю существования полиграфии.

Можно с уверенностью сказать, что диссертант в полной мере осознает актуальность своей задачи. В работе изучен серьезный объем творческого наследия и сделаны важные для теории и практики дизайна листовок и листовочных брошюр выводы. В диссертации впервые в отечественной науке предпринята попытка исследовать российскую и западноевропейскую листовочно-брошюрную продукцию XV-XXI вв. с позиций современного дизайна, определить и научно обосновать роль компьютерных методов проектирования в графическом дизайне конца XX – начала XXI в.

Первая глава посвящена анализу истории возникновения и развития листовочно-брошюрной продукции, связанных с развитием полиграфии, влиянием книжной графики и рекламы. Во второй главе приведены авторские классификационные схемы. Они представляются ценными и перспективными, поскольку направлены на адресное, ориентированное на конкретного потребителя проектирование печатной продукции. В третьей главе рассматриваются принципы и способы проектирования листовочно-брошюрной продукции.

Проведенное исследование можно охарактеризовать, как научно обоснованное, обеспечивающее решение важных теоретических и практических задач в области дизайна. Приведенные в работе результаты исследования достоверны, выводы обоснованы.

Рассматриваемая диссертация соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Дергилёва Евдокия Николаевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Зав.кафедрой Дизайна и изобразительных искусств  
Московской гуманитарно-технической академии,  
кандидат педагогических наук



16.02.17

Токарева Н.В.

115201, Москва, 2-й Котляковский пер., д.1, ст. 98,99

Электронный адрес: <http://www.mgta.ru>

Имя: [info@mgta.ru](mailto:info@mgta.ru)

Телефон: 8(495)-660-81-60