

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)  
Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 9515801

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА  
Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,  
о приеме диссертации к защите

от «26» августа 2020 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Дружининой Ольги Борисовны на тему «Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, экспертной комиссией в составе председателя – д-ра искусствоведения, проф. Петушковой Г.И., членов комиссии: д-ра искусствоведения, проф. Уварова В.Д., д-ра искусствоведения, доц. Макаровой Т.Л. – дано следующее заключение: диссертация Дружининой Ольги Борисовны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Дружининой Ольги Борисовны на тему «Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, профессора, зав. кафедрой «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» Михайлова Сергея Михайловича, который является специалистом высокой квалификации в области искусствоведения, дизайна и архитектурно-художественного оформления городов, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

- кандидата искусствоведения, доцента, зав. кафедрой «Графический дизайн» Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» Васерчук Юлию Анатольевну, специалиста в области графического дизайна. Васерчук Ю.А. является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», которая является известным научно-образовательным учреждением в области дизайна. В организации работает 1 доктор наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Дружининой Ольги Борисовны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 29 октября 2020 г.

Председатель диссертационного  
совета Д 212.144.05,  
д-р социологических наук, профессор



В.С. Белгородский

Ученый секретарь диссертационного  
совета Д 212.144.05, д-р техн. наук, доцент

А.Н. Новиков