

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (ФГБОУ ВО «УрГАХУ») ПО ДИССЕРТАЦИИ

Дружинойной Ольги Борисовны

на тему: «Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре» по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Полное наименование организации	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
Адрес	620075, Россия, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, дом 23; интернет-сайт: www.usaaa.ru ; e-mail: rector@usaaa.ru ; тел.: (343) 371-33-69
Контактная информация (включая интернет-сайт и электронную почту)	1947 г.
Дата образования	Долгов Александр Владимирович
Ректор	1. Павловская Е.Э. Аспекты развития промышленного дизайна в России / Е.Э.Павловская // Успехи современной науки. Международная научно-исследовательская журнал. – 2016 – № 6, том 1. – С.111-114. Соавторы Михайлов С.М., Магазаник В.Д., Занковский А.Н. 2. Павловская Е.Э. Стратегия и принципы магистерской подготовки графических дизайнеров в УрГАХУ: синтез российского и европейского опыта / Е.Э.Павловская // Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – М.: МГХПА им.С.Г.Строганова. – 2016. – С.124-136. 3. Салмин Л.Ю. Визуальные коммуникации. Новая реальность [Электронный ресурс] / Л.Ю. Салмин // Архитектон: известия вузов. – 2016. – №4(56). – URL: http://archvuz.ru/2016_4/5 4. Босых И.Б. Проблемы дизайна упаковки для современных изделий уральских традиционных ремесел и сувениров / И.Б.Босых // Человек в мире культуры. – 2017. – № 2. – С.3-8.
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	

5. Третьякова М.С. Региональный дизайн в условиях культуры потребления: японская эстетика «кавайи» vs западный «гламур» / М.С.Третьякова // Культура и искусство. – 2018. – №7. – С.60-70.
6. Павловская Е.Э., Клименко В.А. Дизайн и государство: пространства взаимодействия / Е.Э.Павловская, В.А.Клименко // Вестник ТГУ. – 2018. – № 3 (428). – С.141-150.
7. Клименко В.А., Павловская Е.Э. Аналитические заметки о проблемах высшего дизайн-образования в России / В.А.Клименко, Е.Э.Павловская // Вестн. Том. гос. ун-та. История. – 2019. – № 59. – С. 210-217.
8. Гостиева М.А. Дизайн-концепция системы жизнеобеспечения в арктическом туризме [Электронный ресурс] / М.А. Гостиева // Архитектон: известия вузов. – 2018. – №4(64). – URL: http://archvuz.ru/2018_4/26
9. Проколова С.М., Гарин Н.П., Кравчук С.Г. Предметно-пространственная среда временного поселения в условиях вахтовой работы [Электронный ресурс] / С.М. Проколова, Н.П. Гарин, С.Г. Кравчук // Архитектон: известия вузов. – 2019. – №2(62). – URL: http://archvuz.ru/2019_2/14/
10. Клавдиева К.А. Тренд как социокультурный феномен в промышленном дизайне [Электронный ресурс] / К.А. Клавдиева // Архитектон: известия вузов. – 2020. – №1(69). – URL: http://archvuz.ru/2020_1/19
11. Курочкин В.А. Трамвай как специфический объект дизайна городского общественного транспорта [Электронный ресурс] / В.А. Курочкин, В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова // Архитектон: известия вузов. – 2020. – №2(70). – URL: http://archvuz.ru/2020_2/13



Ректор

А.В.Долгов