

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Казаковой Натальи Юрьевны
«Гейм-дизайн (художественно-проектный подход к созданию цифровой игровой
среды)», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по
специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн»

Обращение к теме художественного проектирования цифровой игровой среды в границах специальности «техническая эстетика и дизайн» определяет как масштаб самого феномена гейм-дизайна в условиях постиндустриального общества, так и подчеркивает особую актуальность темы диссертации ввиду отмеченных в работе глобальных перемен в эпоху постмодерна. В рамках художественно-проектного подхода к разработке цифровой игровой среды автор данного научного исследования анализирует и систематизирует формообразующие и стилеобразующие факторы, обуславливающие процесс художественного проектирования цифровой предметно-пространственной среды. В первой главе в рамках комплексного анализа сформирован терминологический аппарат, систематизированы и уточнены свойства и характеристики игровой деятельности, разработана классификация игр по художественным, функциональным и техническим признакам, а также выявлены аксиологический и семиотический аспекты игр в цифровой и нецифровой формах. Проведенный в первой главе анализ особенностей игровой деятельности в частности и гейм-дизайна в целом позволил во второй главе осветить вопросы визуальной экспрессии при проектировании цифровой игровой среды. На большом фактическом материале проанализирована взаимосвязь между гейм-дизайном и различными видами искусства, выявлена роль реципиента в формировании художественного цифрового пространства и пределы воздействия пользователя на данное пространство, ограниченные возможностью ведения игровой деятельности. В третьей главе представлен первый опыт выявления и систематизации сфер взаимного влияния художественно-эстетических и аппаратных факторов в процессе развития индустрии интерактивных развлечений. В четвертой главе выработан поэтапный системный подход к созданию цифровой игровой среды, способствующий повышению ее художественно-эстетических и эргономических свойств.

Замечаний по автореферату нет.

Данное научное исследование представляет собой самостоятельную завершенную фундаментальную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе обширных авторских научных исследований. Диссертационная работа является законченной научно-квалификационной работой и в целом соответствует требованиям ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор - Казакова Наталья Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн».

Профессор, кандидат технических наук
заведующая кафедрой «Дизайн среды»
ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



И. Б. Волкодаева

Телефон И.Б. Волкодаевой: 89252301567

Эл. почта И.Б. Волкодаевой: vi49@bk.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Адрес: Садовническая ул., д. 33, стр.1, Москва, 117997
Тел.: +7(495)951-58-01, Факс +7(495)953-02-97

Эл. почта: info@mgudt.ru

Сайт: www.mgudt.ru



Подпись руки Волкодаевой ИБ
заверено начальником Отдела кадров сотрудников
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

