

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Казаковой Натальи Юрьевны
«Гейм-дизайн (художественно-проектный подход к созданию цифровой
игровой среды)», представленной на соискание ученой степени доктора
искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн»


Гейм-дизайн представляет собой проектный феномен, недостаточно изученный отечественной теорией дизайна. Актуальность темы обусловлена принципиально новым подходом, позволяющим исследовать и определять проблемы гейм-дизайна и специфику цифровых игровых проектов в целом. Это необходимо для выявления преемственности сложившихся художественно-проектных практик и содействия успешной реализации в цифровой игровой среде.

Автором диссертации инициирована разработка основ теории и методологии гейм-дизайна как жанра художественно-проектной деятельности. Автором сформирована научная база, позволяющая оптимизировать процесс дизайн-разработки цифровой игровой среды. Казаковой Н.Ю. проведены анализ и систематизация формообразующих и стилеобразующих факторов, обуславливающих процесс художественного проектирования цифровой игровой среды; разработан поэтапный системный подход к созданию такой среды с целью повышения её потребительских качеств; определена типология игровой деятельности; выявлены различные аспекты игр в цифровой и нецифровой формах, а так же особенности применения художественного инструментария и принципов различных видов искусства при создании цифровой игровой среды; установлена взаимозависимость развития технологий и визуального ряда цифровых игр. Отдельной заслугой диссертанта является выявление диалектики взаимосвязи традиционных и новаторских подходов, применяемых в процессе дизайн-разработки современной цифровой игровой среды. Основные положения диссертации, выносимые на защиту, достоверны и обладают научной новизной. Автор имеет 45 научных публикаций (в том числе 1 монографию, 28 статей в журналах, входящих в перечень ВАК при Минобрнауке России, 7 статей в иностранных журналах). Научная новизна и достоверность опубликованных автором теоретических положений в достаточной степени отражены в представленных публикациях.

Замечаний по автореферату нет.

Оценивая работу по материалам автореферата в целом, следует подчеркнуть, что она представляет собой самостоятельное научное исследование, в котором основополагающие научные выводы сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе обширных авторских научных исследований. Таким образом, можно сделать вывод, что диссертационная работа является законченной научно-квалификационной работой и в целом соответствует требованиям ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор — Казакова Наталья Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн».

Член экспертного совета МОА СД,
доктор искусствоведения, профессор,
академик РАЕН и ЕАЕН

 Грашин Александр Александрович

Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров» (МОА СД): 103031,
Россия, Москва, Большой Кисельный пер., 5; тел.: +7 (495) 625-40-59, e-mail: idass.ru,

Заверено подписью
МОА СД Казакова Наталья Юрьевна
15.11.2017

