

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Казаковой Натальи Юрьевны
«Гейм-дизайн (художественно-проектный подход к созданию цифровой
игровой среды)», представленной на соискание ученой степени доктора
искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн»

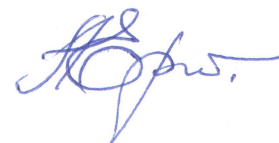
Данная научная работа выполнена на актуальную тему в связи с постоянно растущей в условиях постиндустриального общества значимостью такого феномена проектной культуры как гейм-дизайн и его влиянием на различные направления дизайна и массовую культуру в целом. Разработка основ теории и методологии гейм-дизайна как жанра художественно-проектной деятельности способствует не только актуализации понимания роли игровой деятельности в современном обществе, но выходу молодой школы российского гейм-дизайна на конкурентоспособный в мировом масштабе уровень, что позволит должным образом раскрыть потенциал богатейшего культурного наследия отечественного изобразительного искусства в инновационной цифровой среде. В диссертации в подразделе «1.2.2 Отражение темы игры в русском изобразительном искусстве XIX-XX вв.» с целью выявления эволюции форм игровой деятельности и художественно-эстетических качеств репрезентации игрового процесса на обширном примере творчества русских художников показано влияние игровой деятельности на социокультурную сферу российского общества XIX-XX вв.; проанализированы изменения роли игровой деятельности в различных слоях общества. Проведенный культурологический анализ отражения игры в изобразительном искусстве позволил сделать вывод о том, что игровая деятельность способствует усвоению культурно-исторических ценностей, содействует социализации индивида и оказывает влияние на развитие общества, что необходимо учитывать при разработке содержания и визуального ряда цифровых игр. Большое внимание в работе уделено и анализу взаимосвязи гейм-дизайна и различных видов искусства, а также прослеживается роль пользователя в формировании художественного цифрового пространства.

Замечаний по автореферату нет.

В целом, материалы, приведенные в диссертации, имеют большое теоретическое и практическое значение, что позволяет оценить данное научное исследование как самостоятельную законченную фундаментальную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе обширных авторских научных исследований. Таким образом, диссертационная работа является законченной научно-квалификационной работой и в целом соответствует требованиям ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор - Казакова Наталья Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн».

Профессор по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» кафедры декоративной живописи и графики ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», член Союза художников России, член Международного художественного фонда, почетный работник ВПО РФ, академик МАНПО

Л. П. Ермолаева



Тел. Л.П. Ермолаевой: 89162330997. Email Л.П. Ермолаевой: id_mgudt@list.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Садовническая ул., д. 33, стр. 1, Москва, 117997. Тел.: +7(495)951-58-01, Факс +7(495)953-02-97. Эл. почта: info@mgudt.ru. Сайт: www.mgudt.ru



Подпись руки Ермолаевой Л.П.
Заведующий сектором по содержанию
Роза Ротчева К.А.