

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Казаковой Натальи Юрьевны

на тему: «Гейм-дизайн (художественно-проектный подход к созданию цифровой игровой среды)»

на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Адрес Контактная информация (включая интернет-сайт и электронную почту)	603950, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65 Телефон: (831) 434-02-91 Адрес электронной почты: srec@nngasu.ru Адрес официального сайта в сети «Интернет»: http://www.nngasu.ru/
Дата образования	1930 г.
Ректор	к.т.н, доцент А. А. Лапшин
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<ol style="list-style-type: none">1. Гоголева, Н.А. Сквозная композиционная подготовка и композиционный практикум архитектора / Н.А. Гоголева // Периодическое научное издание Вестник МГСУ. – 2012, № 6. Научно-технический журнал, ФГБОУ ВПО МГСУ, Москва. – С. 130-134. – 0,2 п.л. – 200 экз.2. Прохожев, О.А. Визуальные образы культуры. // Приволжский научный журнал, Вып. 2., ННГАСУ, Н. Новгород, 2013, - с 180. (с. 178 - 182)3. Прохожев, О.А. Коммуникативные функции визуальных образов. // Приволжский научный журнал. Вып. 3., ННГАСУ, Н. Новгород, 2013, - с 186. (с. 161 - 165)4. Прохожев, О.А. Семиотика и средства визуальных коммуникаций //

	<p>Приволжский научный журнал. Вып. 4., ННГАСУ, Н. Новгород, 2013, - с 268. (с. 243 - 247)</p> <p>5. Прохожев, О.А. Философские проблемы развития визуальных знаковых систем: От знаков к письму и от письма к знаковым системам. // Приволжский научный журнал. Вып.1., ННГАСУ, Н. Новгород, 2014, - с 290. (с. 273 - 277)</p> <p>6. Гоголева, Н.А. Проектная графика в дизайн-проектировании / Н.А. Гоголева // Приволжский научный журнал / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Вып. №1(37). Н.Новгород, 2016, 194 с., 19 л. цв. вклеек. – С. 150-155. – 1200 экз. – 0,27 п.л.</p> <p>7. Прохожев, О.А. Абстрактное мышление как основа творческого процесса в архитектурном проектировании / О.А. Прохожев // Международный научно-исследовательский журнал ▪ № 03 (57) ▪ Часть 2 ▪ Март 2017, С.152-155</p>
--	--

Ректор ФГБОУ ВО «ННГАСУ» к.т.н, доцент



М.П.

А. А. Лапшин