

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кузнецовой Евгении Юрьевны
«Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

XXI век ознаменован активным развитием электронной коммуникации и проникновением интерактивной среды во все сферы жизни человека. Концентрация знаков в новой виртуальной интерактивной «реальности» достигла максимальной насыщенности и сформировала сплошную знаковую среду. Функционал знаков современной электронной коммуникации значительно увеличен, что определяет их уже не только средствами передачи заданных сообщений, но и средствами создания сплошной информационной среды, средствами осуществления интерактивного диалога. Компьютерные технологии, множественное количество информации, международный характер современной коммуникации, синтез современного графического дизайна и интерактивной среды, обладающей широкими коммуникативными возможностями и определенными техническими ограничениями, требуют изучения проектирования визуального образа знака электронной коммуникации в интерактивной среде. Учитывая вышесказанное можно заключить, что автором выбрана актуальная искусствоведческая тема исследования, целью которого является разработка практических и концептуальных основ дизайн-проектирования знаков электронной коммуникации в интерактивной среде.

Исследование, проведенное автором, имеет логичную структуру, определенную целью и задачами диссертационного исследования, строится на материалах междисциплинарного характера.

Автором были получены результаты, определяющие научную новизну проведенного исследования: доказана преемственность развития знаков электронной коммуникации в интерактивной среде с историческими аналогами и знаками средового пространства, определен их интернациональный характер, разработана классификация знаков интерактивной среды и систематизирован процесс их дизайн-проектирования, выявлены художественно-графические, функциональные и концептуальные особенности данных знаков, определено влияние возможностей и ограничений интерактивной среды на их визуальный образ.

Представленная работа обладает научной и практической значимостью. Полученные результаты могут быть использованы в практической деятельности дизайнеров, что подтверждено заключениями двух профильных организаций. Материалы исследования могут выступать в качестве учебно-методических разработок в процессе обучения студентов направления

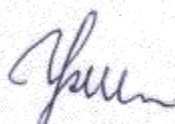
«Дизайн». Результаты исследования прошли научную апробацию, представлены на конференциях международного уровня и опубликованы в 10 научных статьях (4 из которых изданы в журналах перечня рекомендованного ВАК РФ), помимо этого материалы первой главы диссертации являются результатом реализации международного научного гранта, полученного автором.

Замечаний, влияющих на значимость научной работы, не выделено.


Анализ представленного автореферата, позволяет сделать заключение, что диссертационное исследование Кузнецовой Е. Ю. является законченной научно-квалификационной работой, которая отвечает требованиям ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Кузнецова Евгения Юрьевна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Отзыв подготовили:

зав. кафедрой дизайна
ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»,
д-р техн. наук, профессор

 Умняшкин Владимир Алексеевич

профессор кафедры дизайна,
ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»,
канд. техн. наук, доцент

 Ившин Константин Сергеевич

Подписи Умняшкина В.А. и Ившина К.С. заверяю
Ученый секретарь Ученого Совета
ФГБОУ ВО «УдГУ»



Н.Ф. Военкова

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
институт искусств и дизайна
Адрес: 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1;
тел.: 8-(3412)-916-097;
e-mail: ivshic@mail.ru;
сайт: <http://udsu.ru/>.