

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
университет  
им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая,  
д. 33, стр. 1

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **КУЗНЕЦОВОЙ ЕВГЕНИИ ЮРЬЕВНЫ**  
«Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде»  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн»

Представленное диссертационное исследование Кузнецовой Е. Ю. посвящено разработке практических и концептуальных основ дизайн-проектирования знаков электронной коммуникации в интерактивной среде.

В теории и практике дизайна, всегда важным моментом являлось исследование проблем, связанных с проектированием знаков коммуникации. Становление в настоящее время международного коммуникативного пространства — интерактивной среды требует массового применения графических знаков коммуникации, диктует новые подходы их формообразования, что подтверждает актуальность исследования. Научный интерес вызывает и преемственность становления знаков интерактивной среды с историческими аналогами — знаками орнамента, письменности и знаками средового пространства.

Структура построения диссертации является логичной и последовательной. Автором был проведен исторический анализ знаков визуальной коммуникации с точек зрения трансформации их художественно-графической формы и семантического содержания, определены условия взаимодействия человека и интерактивной среды электронной коммуникации, разработана комплексная классификация знаков интерактивной среды. Проведен анализ графических и концептуальных характеристик знаков коммуникации интерактивной среды в контексте изобразительного искусства и дизайна XX века. Выявлена особенность проектирования знаков интерактивной среды в странах Восточной Азии (на примере Китая, Японии, Южной Кореи). Сформулированы художественно-графические, концептуальные и функциональные особенности знаков коммуникации интерактивной среды, разработаны практические рекомендации дизайн-проектирования данных знаков. Определена перспектива применения современных знаков интерактивной среды электронной коммуникации в контексте социальных проектов, маркетинговой политике, информационных новостных ресурсах, а также в качестве инструмента создания контента в исторически сложившихся формах коммуникации. Немаловажным является апробация разработанных практических рекомендаций, заключающаяся в дизайн-проектировании знаков интерактивной среды.

Полученные Кузнецовой Е. Ю. результаты исследования были изложены в докладах на конференциях международного уровня, а также опубликованы в 10-ти научных статьях, в том числе 4 публикации в журналах перечня ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Следует отметить международную деятельность автора в рамках научного гранта, основные результаты которого представлены в первой главе «Историография знаков визуальной коммуникации».

Результаты диссертационного исследования имеют теоретическую и практическую ценность, могут быть использованы в практической деятельности дизайнеров, специализирующихся в области проектирования графических интерфейсов, систем визуальных коммуникаций, в учебном процессе студентов направления «Дизайн».

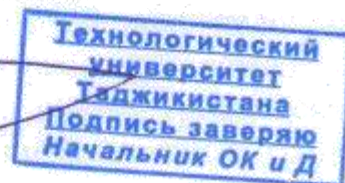
В качестве замечания по автореферату можно отметить следующее: отсутствие визуального материала, являющегося результатом апробации практических рекомендаций. Отмеченный недостаток не носит принципиального характера и не снижает положительного впечатления от работы.

Анализ автореферата Кузнецовой Е. Ю. позволяет сделать заключение, что диссертация на тему «Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде» является законченной научно-квалификационной работой и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор исследования – Кузнецова Евгения Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Декан  
Факультета технологии и дизайна  
доктор технических наук, профессор



Иброгимов Холназар  
Исломович



Технологический университет Таджикистана  
Факультета технологии и дизайна

Адрес: Республика Таджикистан, 734061, Душанбе, ул. Карабаева 63/3.

тел.: +992 (37) 2345689

сайт: [www.tut.tj](http://www.tut.tj)

e-mail: [TUT\\_ftd@mail.ru](mailto:TUT_ftd@mail.ru)