

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кузнецовой Евгении Юрьевны на тему «Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн»

Представленное авторефератом диссертационное исследование Кузнецовой Е. Ю. освещает **актуальный** научный вопрос искусствоведения – влияние электронной коммуникации на современную визуальную знаковую культуру. Синтез компьютерных технологий и графического дизайна, международность и общедоступность нового коммуникативного пространства – интерактивной среды определяют высокую степень потребности в знаках визуальной коммуникации и формируют новый подход в проектировании их художественного образа.

Научная новизна проведенного исследования заключается: в глубоком искусствоведческом анализе исторических знаков визуальной коммуникации и современных знаков электронной коммуникации в интерактивной среде, который доказал преемственный характер становления последних; впервые проведенной комплексной классификации знаков электронной коммуникации; в анализе концептуальных и художественно-визуальных составляющих изобразительного искусства и дизайна XX века в проектировании современных знаков интерактивного пространства; в разработке и апробации практических рекомендаций дизайн-проектирования знаков коммуникации интерактивной среды, построенных на выявленных в ходе исследования художественно-графических, концептуальных и функциональных особенностях современных знаков; в определении перспектив использования знаков интерактивной среды.

Практическая и теоретическая значимость результатов исследования определяется возможностью их использования в практической деятельности дизайнеров и в учебном процессе подготовки студентов художественных и культурологических направлений. Помимо этого теоретическая и практическая значимость результатов исследования подтверждается их апробацией: соискатель докладывал материалы исследования на конференциях международного уровня, опубликовал 10 научных статей, 4 из которых изданы в журналах из перечня ВАК, получил и разработал международный научный грант в рамках диссертационного исследования.

Диссертация обладает логичной и последовательной структурой, является законченной научной работой.

Замечаний по автореферату нет.

Заключение. Оценивая работу по материалам автореферата, можно сделать вывод, что данная диссертация соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, а ее автор – Кузнецова Евгения Юрьевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Доцент кафедры культурологии
и музееведения,
кандидат искусствоведения

Крив

Кривошеева Ирина Владимировна

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»,
Кафедра культурологии и музееведения.
Адрес: 432071, Ульяновск,
площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4.
тел.: 8422 44-30-66
сайт: <http://www.ulspu.ru/>
e-mail: rector@ulspu.ru

