

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Мурашкина Игоря Сергеевича
«СПЕЦИФИКА СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА
(КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ, ШРИФТ)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертация И.С. Мурашкина посвящена актуальной теме гармонизации среды локального городского праздника. В автореферате представлена актуализация и проблематика заявленной темы, определена цель и поставлены задачи для ее достижения, аргументирована новизна. Впервые такая важная область дизайна как идентификация праздничной среды получила достойное изучение.

Вследствие чего данная работа помогает выявить специфику синтетического языка таписсерии и семантики, отраженной в орнаментальной, колористической и графической структуре праздничного костюма. Автор новаторски обыгрывает и создает иллюзию театрализации праздничного пространства, где режиссура пространства выстраивается средствами графического дизайна через ценностные, эмоционально-образные и эстетические ориентиры акцидентного шрифта.

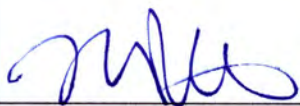
Выводы исследования соответствуют решенным задачам и научно доказывают важность установления роли акцидентного шрифта как образно-метафорической составляющей фирменного стиля. Апробация положений выносимых на защиту, в публикациях и научных проектах и учебных курсах указывает на высокую степень достоверности результатов диссертационного исследования.

Они имеют теоретическую и практическую значимость, что позволяет их использование в дальнейших научных исследованиях, в практике дизайн-проектирования и в учебном процессе при подготовке по направлению «Дизайн».

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное завершённое исследование, отличается новизной и вносит существенный вклад в развитие теории дизайна, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» утверждённого Постановлением Правительства РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Данные рецензента:

Лауреат Государственной Премии РФ
в области литературы и искусства
Доктор искусствоведения по специальности
17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»,
профессор кафедры «Промышленный дизайн»
Московской государственной
художественно-промышленной академии
им. С. Г. Строганова (МГХПА им. С. Г. Строганова)



12.11.2019г

Жердев Евгений Васильевич

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова (ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»)
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, дом 9
Телефон кафедры: +7 (499) 158-68-52
Телефон Жердев Е. В.: +7 (965) 306-46-60
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.mghpa-prom.ru>
E-mail: info.kpd100@mail.ru



подпись руки Жердева Е. В. заверяю
подпись расшифровка