

В диссертационный совет Д 212.144.05  
созданный на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Мурашкина Игоря Сергеевича  
«СПЕЦИФИКА СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА  
(КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ, ШРИФТ)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

В диссертационном исследовании Мурашкина Игоря Сергеевича важной составляющей художественно-графического языка является понимание формы костюма и таписсерии как идентификаторов праздничной среды. Пользуясь спецификой синтетического языка таписсерии и семантикой, отраженной в орнаментальной, колористической и графической структуре костюма автор новаторски обыгрывает и создает иллюзию театрализации праздничного пространства. Его режиссура средствами графического дизайна выстраивается через ценностные, эмоционально-образные и эстетические ориентиры.

На основе авторской методики организации среды локального праздника базируется раскрытие его статической и динамической структуры. Автор создает форму акцидентного шрифта с учетом особенностей психологического и физиологического восприятия, иллюзий и абстрактно-



геометрических элементов, присутствующих в костюме и таписсерии и флориальных мотивов окружающей среды. Это отражено в таких принципах, как эколого-ситуационный, принцип нравственно-гуманистического взаимодействия, принцип позитивной интерпретации художественно-эстетических приемов (вышивка, вязание), принцип повышения аттрактивности среды, принцип эмоциональных связей между личностным и социальным статусом праздничной событийности формирования выразительного художественного образа.

Диссертационная работа представляет собой законченное научное исследование и может быть рекомендовано к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

**Данные рецензента:**

Кандидат технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», доцент кафедры «Искусство костюма и моды» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина»)



**Заболотская Евгения Александровна**

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина»)

119071, г. Москва, ул. Малая Калужская д. 1,

Телефон кафедры: +7 (495) 955 3771

Телефон Заболотская Е. А.: +7 (905) 5513789

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://kosygin-rgu.ru>

E-mail: [evgeniya.art@mail.ru](mailto:evgeniya.art@mail.ru)



Подпись Заболотской Е. А.  
26.11.2019г.

заверяю начальник Отдела кадров сотрудников  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

