

В диссертационный совет Д 212.144.05  
созданный на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Мурашкина Игоря Сергеевича  
«СПЕЦИФИКА СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА  
(КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ, ШРИФТ)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Исследование, выполненное Мурашкиным Игорем Сергеевичем раскрывает принципы социокультурной идентификации с применением инновационного материала таписсерии и шрифтового оформления, основываясь на опыте ценностей русской культуры.

Новизна научного исследования состоит в том, что автором впервые рассматривается и последовательно раскрывается синергетическое развитие материальной и духовной составляющих отечественной проектной культуры посредством использования художественно-образных возможностей костюма, таписсерии и акцидентного шрифта в контексте праздничной среды. В ходе исследования выявлены и доказаны дизайнерские принципы формирования акцидентного шрифта.

Данных результатов удалось достичь за счет проведения автором комплексного исследования проектно-средовых характеристик таписсерии, костюма и акцидентного шрифта как способа репрезентации ценностей народа в праздничной культуре, в процессе которого был собран, обобщен и проанализирован исчерпывающий объем информации по данной теме.

Обоснованность выводов подкрепляется систематическим подходом автора к сбору значительного объема материала, его междисциплинарному анализу и широтой осмысления предмета исследования. Выводы подтверждаются обширным и наглядным иллюстративным материалом, а

также выполненными автором схемами раскрывающими основные выводы диссертации.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту, достоверны и обладают научной новизной. Автор имеет 8 статей в научных рецензируемых журналах рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Научная новизна и достоверность опубликованных автором теоретических положений в достаточной степени отражены в представленных публикациях.

Замечаний по автореферату нет.

Таким образом, можно сделать вывод, что представленная диссертация является законченной научно-квалификационной работой и в целом отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор – Мурашкин Игорь Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Данные рецензента: Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры Коммуникативного дизайна и графики (КДИГ)  
ФГБОУ ВО «НГУАДИ»

  
\_\_\_\_\_ Нечаев Михаил Геннадьевич

«20» 11 2019 г.

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (ФГБОУ ВО «НГУАДИ»)

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38

Телефон кафедры: +7 (383) 209-17-50, доб. 1512

Телефон Нечаев М. Г.: +7 (923) 122-36-33

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://nsuada.ru>

E-mail: [dezipn@ngaha.ru](mailto:dezipn@ngaha.ru)

Подпись *М. Г. Нечаев* заворат



Ведущий специалист по кадрам

О.И.Антопуло