

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Мурашкина Игоря Сергеевича
«СПЕЦИФИКА СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА
(КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ, ШРИФТ)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Автор диссертации, Мурашкин Игорь Сергеевич провел комплексное исследование исторического и современного опыта организации локальной праздничной среды (корпоративный праздник), что очень актуально в наше время с точки зрения графического дизайна. В результате проведенной работы были выявлены дизайнерские принципы и подходы к моделированию праздника средствами акцидентного шрифта, таписсерии и костюма. Рассмотренная автором система костюм – таписсерия – шрифт как инновационное единство при разработке фирменного оформления праздника помогла создать модель отечественной праздничной среды, в которой фокусируется и проявляется понимание прошлого, современного и будущего бытия страны через использование художественно-образных возможностей – костюма, таписсерии и акцидентного шрифта. Правильная методика при проведении городского праздника, влияет на акцидентное дизайн-моделирование шрифта в системе «человек – костюм – среда». В ходе исследования Мурашкиным И.С. Были применены принципы и методы социокультурной идентификации открывающие новые возможности для включения функциональных и художественных особенностей народного костюма, художественного текстиля (таписсерии), акцидентного шрифта в процесс концептуального проектирование праздника. Разработанная методика формообразования акцидентного шрифта, обеспечит получение уникальной формы кириллического шрифта на основе композиционно-графической выразительности статических (архитектура, культурный ландшафт и т. д.) и динамических объектов (костюм, таписсерия и т. д.) праздничной среды.

Диссертационная работа представляет собой законченное научное исследование и может быть рекомендовано к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Данные рецензента:

Кандидат искусствоведения по специальности
17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»,
доцент кафедры дизайна Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский
государственный университет» (ОГУ), просп. Победы, 13, 460018, г.
Оренбург, Оренбургская область, Россия

Путинцева Татьяна Анатольевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Оренбургский государственный университет» (ОГУ),
просп. Победы, 13, 460018, г. Оренбург, Оренбургская область, Россия

Телефон кафедры: +7 (3532)912212

Телефон Путинцевой Т.А.: +7 (986) 7836164

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.osu.ru/>

E-mail: post@mail.osu.ru

