

В диссертационный совет Д 212.144.05  
созданный на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Мурашкина Игоря Сергеевича  
«СПЕЦИФИКА СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА  
(КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ, ШРИФТ)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Указанная тема является принципиально новым комплексным исследованием, охватывающим с одной стороны среду современного праздника, его сложную полисемантическую культуру, а с другой стороны – костюм, таписсерию, шрифт и новые материалы, которые наиболее часто встречаются в праздничном оформлении.

С точки зрения средового дизайна многоаспектность отечественных и зарубежных праздников остро ставит проблему о необходимости идентификации праздничной среды как феномена культуры.

Закономерности формирования праздничной среды и поиск наиболее эффективных для настоящего времени идентификаторов среды являются новизной данного исследования. Результаты диссертации представляют неоспоримый интерес для практикующих дизайнеров. Представленная методика организации локальной праздничной среды средствами костюма, таписсерии и шрифта является актуальной и востребованной. Тем более является ценным, что Мурашкин И.С. исследуя и синтезируя материал, сумел вычлнить актуальные проблемы, правильно ранжировать поставленные задачи и выбрать адекватные им методики исследования.

Работа Игоря Сергеевича Мурашкина отличается вдумчивостью,

последовательностью и самостоятельностью решений. Публикации и выступления Мурашкина И.С., успешная педагогическая деятельность, теоретически-методологический подход к созданию реальных творческих проектов, – все это говорит о высоком уровне квалификации и становлению автора как зрелого научного работника.

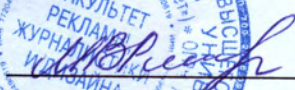
Диссертационная работа представляет собой законченное научное исследование и может быть рекомендовано к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

**Данные рецензента:**

Кандидат искусствоведения по специальности  
17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»,

доцент кафедры «Дизайна»

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский гуманитарный университет»

  
Решетова Маргарита Владимировна

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский гуманитарный университет»

111395, г. Москва, ул. Юности, 5,

Телефон кафедры: 8 (499) 374-51-51; 8 (499) 374-72-98

Телефон Решетова М.В.: +7 (985) 531-17-69

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://mosgu.ru>

E-mail: [reshetovam@inbox.ru](mailto:reshetovam@inbox.ru)

Позитив Решетова М.В.

Зеленюк  
10.12.2019<sub>2</sub>