

Отзыв

на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны
на тему «Инновационный текстиль. Принципы формообразования»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн

Актуальность данной работы несомненна, так как одним из наиболее интересных современных явлений можно обозначить создание и распространение инновационных материалов в связи с радикальными прорывными технологиями в химической и лёгкой промышленности. Круг вопросов, затрагиваемых в диссертации В.В. Поповой, действительно является чрезвычайно значимым в теоретико-методологическом и практическом планах.

Судя по автореферату, исследование В.В. Поповой входит в число работ, вносящих значимый вклад в решение научной проблемы, касающейся развития технологии трансформации и расширения свойств инновационных материалов в парадигме стратегий и приёмов дизайнерского формообразования.

Помимо того, в диссертации В.В. Поповой успешно решается ряд важных задач:

1. Теоретическое и методологическое исследование свойств инновационных материалов, - систематизация и типология видов современного текстиля и других тканей, исследование художественно-проектных приёмов формообразования и стратегий дизайнерского формообразования.
2. Проведён анализ ведущих авторских методик в контексте уникальных стратегий дизайнерского формообразования, что позволило определить В.В. Поповой наиболее перспективные в

диалектическом единстве художественных и технологических инноваций.

3. Представлен творческий метод создания уникальных образцов дизайнерской продукции в текстильной области как синтез художественного мастерства и передовых производственных технологий.

Как можно судить по автореферату, работа отличается хорошо прослеживающейся исследовательской логикой и достаточной аргументированностью основных суждений и выводов.

Результаты данной диссертации позволяют расширить исследовательское пространство промышленного дизайна, что отвечает современным научным потребностям.

Работа успешно прошла широкую апробацию, что также подтверждает значимость полученных результатов.

Таким образом, судя по автореферату, в данной диссертации открывается новое научное направление для осмысления принципов формообразования образцов дизайнерской продукции в текстильной области. Содержание работы отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор В.В. Попова заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 — техническая эстетика и дизайн.

Доктор психологических наук,

Профессор, начальник отдела по проблемам

и приоритетам социальной сферы

научно-исследовательского института

технической эстетики ФГБОУ ВО Московского технологического

университета (МИРЭА)

Горобец



Г.Н. Горобец

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник Управления кадров
Филатенко Л.Г.