

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны
"Инновационный текстиль. Принципы формообразования",
представленный на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 - "Техническая эстетика в дизайне"

Актуальность темы диссертационного исследования Поповой В.В. абсолютно очевидна, принимая во внимание реалии современного мира, когда промышленный бум и революции в научно-техническом прогрессе, влияющие на все сферы жизни общества, отражаются, в первую очередь, на современных технологиях. Соискатель в своей работе концентрирует внимание на изучении инноваций, радикально совершенствующих область текстильного производства, сосредотачиваясь на изучении материалов с заданными свойствами, призванными обеспечивать комфорт и безопасность жизнедеятельности человека и, при этом, позволяющими добиваться новых художественных эффектов в проектировании костюма. Изучение и систематизация этих вопросов уже само по себе является актуальной задачей, а опыт использования необычайных свойств материалов для разработки нетрадиционных приемов формообразования особенно важен. Он должен учитываться и анализироваться для развития практики проектирования костюма и для внедрения этих процессов в современное промышленное производство одежды. Все это повышает практическую значимость работы автора.

Следует согласиться с содержанием основных положений диссертации, выносимых на защиту. Особо стоит отметить авторскую попытку системного изучения применения наноматериалов для проектирования коллекций одежды в современном мире. В результате обобщения полученных данных, соискатель выстраивает панораму технической и художественной деятельности, влияющей на характеристики передовых образцов текстильной продукции (первая глава) и определяет параметры уникального креативного вектора при создании инновационного текстиля - "инноартдизайна" (вторая глава), рассматривает связь IT-технологий с авангардными приемами дизайнерского формообразования (вторая глава). В практическом плане это может позволить оптимизировать процесс реального проектирования художественного текстиля, вывести процессы его создания на новый технологический уровень, помочь проектировщикам активнее взаимодействовать со смежными инженерными направлениями для получения высококачественной текстильной продукции.

Диссертационное исследование отличается научной новизной и представляет интерес, так как проведенный в исследовании всесторонний анализ инновационных технологических приемов позволил соискателю впервые дать научную классификацию тканых и нетканых инновационных материалов, используемых в современном дизайне костюма. Кроме того,

диссертанткой предлагается типология базовых стратегий пластического формообразования и сопутствующих им художественных приемов, используемых в дизайне современного текстиля, что так же является новаторством.

Данное теоретико-практическое исследование, судя по автореферату, представляет несомненную теоретическую и практическую ценность, а ее автор показала себя способным и профессионально зрелым исследователем. Автореферат носит теоретический характер, является оригинальным, самостоятельным исследованием. Сама же работа может быть рассмотрена как педагогическая методика, направленная на развитие у студентов навыков креативного мышления, опирающегося на фундаментальные художественные понятия и ценности.

В качестве замечания можно отметить следующее. Соискатель, изучая материалы для формирования классификации современных инновационных материалов, главное внимание уделил анализу применения нанотехнологий для разработки творческих коллекций известных современных дизайнеров. Считаю необходимым рекомендовать автору рассмотреть возможность расширения использования нанотекстиля в различных областях народного хозяйства - медицине, сельском хозяйстве, оборонной промышленности и т.д. Работа в этом направлении может явиться перспективой для дальнейших научных исследований как самого соискателя, так и других ученых, работающих в этом направлении.

Однако данное замечание не снижает общего отличного впечатления от работы. Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Поповой В.В. "Инновационный текстиль. Принципы формообразования" является самостоятельным, логическим и завершённым исследованием в области искусствоведения. Структура и логика изложения выглядят достаточно обоснованными. Автореферат написан логично, доказательно, ясным научным языком. Основные научные выводы диссертации были апробированы и изложены автором на всероссийских и межвузовских конференциях, опубликованы во многих печатных работах, 5 из которых - в реферируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Таким образом, диссертация Поповой В.В. является научно-квалификационной работой, которая отвечает поставленной цели исследования - формирование научной базы, позволяющей вести исследования по созданию и художественному формообразованию инновационного текстиля. Работа имеет существенное значение для создания широкого спектра объектов дизайна, выполненных с использованием передовых материалов, а также современного дизайн-проектирования костюма. Работа имеет высокую практическую значимость, поскольку способствует расширению ассортимента и возможностей объектов дизайна, улучшению качественных характеристик среды обитания человека, что соответствует требованиям п. 7 "Положения о порядке присуждения ученых степеней", утвержденного Постановлением Правительства РФ от 30.01.2002

г. № 74 (с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ от 20.06.2011 г. № 475), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Попова Виолетта Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – "Техническая эстетика и дизайн".

Отзыв рассмотрен и обсужден на заседании кафедры "Дизайн" ИАиД СФУ

Протокол № 4 от "17" декабря 2017г.

Кандидат философских наук.

Доцент.

Заведующая кафедрой "Дизайн"

 /Симанженкова Т.К./

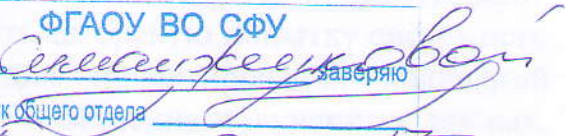
ФГАОУ ВО "Сибирский федеральный университет", ИАиД

Адрес: Россия, 660041, Красноярск, проспект Свободный, д.82, каб. №

тел.: 8(391)206-27-15; +7-9135646200

E-mail: sima4164@mail.ru



ФГАОУ ВО СФУ
Подпись  заверяю
начальник общего отдела
05 12 20 17 г.