

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны на тему «Иновационный текстиль. Принципы формообразования», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн (искусствоведение).

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью теоретического осмысления и научного обоснования содержания методик и приемов формообразования современной одежды в условиях бурного развития технологий и не вызывает сомнения. Объективная потребность общества в потребительских товарах, гармонично сочетающих функциональные и эстетические качества с инновациями, позволяют говорить о необходимости изучения проблемы влияния новых технологий на процесс производства одежды, которому посвящено диссертационное исследование Поповой В.В.

Научный вклад соискателя состоит в том, что в работе обобщен теоретический опыт стратегий, методик и приемов (эмоциональные и функциональные) формообразования костюма с использованием инноваций в области электронного, активного, эко-техно текстиля и 3D материалов, позволяющих активизировать творческие эксперименты в проектной деятельности дизайнеров. Концептуальность и методологическая обоснованность реализуемого в исследовании системного подхода в решении задач дизайн-проектирования костюма с использованием интегральных, умных, светящихся тканей, а также научная эрудиция автора позволили успешно решить поставленные в диссертации задачи, прийти к выводам, составляющим определенную теоретическую значимость.

Необходимо отметить практическую значимость результатов исследования, направленную на составление полноценной классификации видов иновационного текстиля и анализ творчества известных дизайнеров, использующих наиболее креативные и прогрессивные методики направленные на совершенствование процесса внедрения в текстильную промышленность иновационных технологий. Прикладную значимость, на наш взгляд, имеют выявленные соискателем способы проектных технологий, развивающихся на основе иновационных технологий в текстильной промышленности, что позволяет спрогнозировать перспективы взаимодействия со смежными инженерными направлениями.

Существенным положительным моментом считаем апробацию результатов исследования на международных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах и выставках, отраженную в списке публикаций автора.

Вместе с тем рецензируемый автореферат выиграл бы, если в нем была дана более подробная содержательная характеристика выделенных автором понятий «иновационный дизайн» и «иновартдизайн».

Диссертация В.В. Поповой на тему «Инновационный текстиль. Принципы формообразования» является законченным научным исследованием и соответствует требованиям п.8 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а ее автор Попова Виолетта Вячеславовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн (искусствоведение).

Кандидат искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой дизайна
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
университет»



О.Б. Чепурова

Подпись *О.Б. Чепуровой*
Заверяю
начальник ОК *[Signature]*

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Адрес: 460018, г. Оренбург, проспект Победы, д. 13. Телефон: +7 (35-32) 77-67-70

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.osu.ru>

e-mail: post@mail.osu.ru

e-mail Чепуровой О.Б.: garry_ic@rambler.ru, телефон Чепуровой О.Б.: +79033902248