

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на аспиранта кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи»

Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Рощупкину Дарью Вячеславовну

Рощупкина Дарья Вячеславовна в 2015 г. окончила Московский государственный университет дизайна и технологии с присвоением квалификации инженера по специальности «Конструирование изделий из кожи» (диплом с отличием). В 2015 г. она поступила в очную аспирантуру по направлению подготовки 29.06.01 – «Технологии легкой промышленности», специальность 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Рощупкина Д.В., обучаясь в аспирантуре, в рамках педагогической практики проводила лабораторные работы в группе ЛКО-15 по дисциплине «Конструирование изделий из кожи» для направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности». В осенних семестрах 2016 и 2017 гг. Рощупкина Д.В. проводила занятия со слушателями Института дополнительного образования РГУ им. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) «Ручное изготовление обуви. Базовый уровень». Проявленные системность мышления, способность привносить элементы новаторства в учебный процесс, используя свой практический опыт (с 07.2013 по 05.2017 г. работала модельером – конструктором на обувной фабрике ИП Сазонова «Арт Ампула», с 05. 2017 по настоящее время работает дизайнером – модельером обуви и аксессуаров на обувном предприятии ООО «Каприс Восток», Москва), свидетельствуют о том, что Рощупкина Д.В. состоялась как преподаватель.

В своей диссертационной работе Рощупкина Д.В. проанализировала тенденции в формообразовании обуви в различные исторические периоды с позиций современного эргодизайна и провела:

- маркетинговые исследования по выявлению мнений российского потребителя в отношении изделий с элементами исторического костюма;
- анализ современных способов получения условных разверток с боковых поверхностей колодки (УРК);

- количественную оценку УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей соответствующих колодок. Ею разработаны алгоритм стилизации элементов исторического костюма, как источника вдохновения, и способ их внедрения в разрабатываемые продукты на основе методов, используемых домами моды и брендами масс-маркета при создании коллекций; конструкторская документация для изготовления обуви с использованием исторического костюма, как источника вдохновения.

В период работы над диссертацией Рощупкина Д.В. активно изучала научно-техническую литературу, осваивала новые, современные методы исследования, выполнила серьезный объем экспериментальной работы в изучаемой области. На стажировке в Университете прикладных наук (г. Пирмазенс, Германия) ей представилась возможность посетить музеи обуви и кожаных изделий (г. Хаунштайн, г. Оффенбах, г. Пирмазенс), фабрику по производству подошвенной кожи в г. Триер, обувные фабрики Peter Kaiser, Selmer, Caprice (г. Пирмазенс), занятия по моделированию, технологии и дизайну обуви в обувной школе Deutsche Schuhfachschule (г. Пирмазенс), пройти практику на обувной фабрике Caprice, что позволило уточнить и подтвердить предлагаемую концепцию создания коллекций обуви с использованием элементов исторического костюма в современные модели обуви с позиций эргодизайна.

Основные научные результаты проведенных Рощупкиной Д.В. исследований докладывались и получили положительную оценку на ряде Международных научно-технических и научно-практических конференций.

По результатам диссертации ею опубликовано 9 печатных работ, в том числе 3 статьи – в изданиях, входящих в «Перечень», утвержденный Высшей аттестационной комиссией.

За время обучения в аспирантуре Рощупкина Д.В. проявила себя грамотным, инициативным, знающим специалистом, постоянно работающим над повышением своего научного уровня, способным самостоятельно ставить эксперимент, анализировать полученные результаты. По характеру Рощупкина Д.В. спокойный, отзывчивый, готовый прийти на помощь, комфортный и доброжелательный человек. Считаю, что Рощупкина Дарья Вячеславовна сформировалась как научный работник и заслуживает присвоения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
доктор технических наук, профессор,
зав. кафедрой художественного моделирования,
конструирования и технологии изделий из кожи

Костылева В.В.

Контакты: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1, площадка 1, кабинет 526; телефон 8(495) 951-94-69; e-mail: kostyleva.vv@mail.ru

Подпись заверяю:

ученый секретарь Ученого Совета РГУ им. А.Н. Косыгина доц. Парахин В. А

