

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Серовой Татьяны Михайловны
«Классификация системных составляющих костюмных комплексов
коренных народов Дагестана» на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06.
«Техническая эстетика и дизайн»**

В условиях современного постиндустриального общества растет неподдельный интерес к народной культуре, сохранению национального наследия и развитию историко-культурных традиций. Одной из самых интересных областей здесь является искусство народного костюма, который представляет собой ансамбль гармонично согласованных между собой предметов одежды, обуви и дополнений и в котором отражены культурные особенности и традиции этноса. Все это определяет актуальность и научную значимость диссертационного исследования соискателя, посвященного ансамблю костюма народов Дагестана, разработке алгоритмической классификационной структуры составляющих их элементов, формирование костюмных комплексов с разработкой рекомендаций по дизайн-проектированию современной одежды с использованием народных традиций.

В своей диссертации автор разрабатывает алгоритмическую классификационную структура составляющих элементов национальных костюмных комплексов народов Дагестана, выявляет их морфологическую структуру, формирует банк данных по композиции и конструкции костюма различных народностей, проживающих на территории Дагестана, определяет композиционно-конструктивные составляющие народного костюма, по которым осуществляется их идентификация, а также проводит научную реставрацию и изготовление костюмных комплексов для музея «Дагестанский аул». Все это определяет научную новизну и практическую значимость исследования Серовой Т.М.

Помимо значимых для искусствоведения научных результатов диссертационная работа Т.М. Серовой имеет существенный как достигнутый, так и перспективный практический выход, что является одним из необходимых условий и критериев положительной оценки кандидатской диссертации, защищаемой по специальности «Техническая эстетика и дизайн».

В качестве замечаний можно отметить чрезмерно большое количество задач в исследовании, позиционируемые как «основные». Их 7, а глав в диссертации только 4. В этой связи не совсем понятно как они (задачи) «распределяются» по главам. На наш взгляд достаточно было и четырех – соответственно по числу глав.

Изложение выводы в автореферате носит констатирующий характер и представляет собой скорее «основные результаты» исследования, а не умозаключения, выводящие нас на новый уровень знаний.

Однако, эти замечания ни в коей мере не умаляют достоинств работы и их можно отнести к пожеланиям.

Автореферат отвечает требованиям ГОСТ, имеет достаточно четкую структуру и логику изложения материала, его содержание позволяет сделать вывод о том, что диссертация Серовой Т.М. «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» является самостоятельным законченной научно-квалификационным работой на актуальную тему, сформулированные и обоснованные лично соискателем на базе авторских научных исследований выводы отличаются научной новизной и обоснованностью.

Автореферат диссертационной работы Серовой Татьяны Михайловны соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатской диссертации, а сам автор заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский
государственный архитектурно-строительный университет»

Михайлов Сергей Михайлович
16.04/2018



ФГБОУ ВО «Казанский архитектурно-строительный университет»
Адрес: 420043, г. Казань, ул. Зеленая, 1
Тел.: +7(843)510 46 01
e-mail: info@kgasu.ru
e-mail Михайлова С.М.: souzd@mail.ru
Телефон Михайлова С.М.: +7 (960)0322898

СОБСТВЕННОРУЧНУЮ ПОДПИСЬ
тов. *Михайлова С.*
УДОСТОВЕРЯЮ.
Отдел делопроизводства
Казанского государственного
архитектурно-строительного
университета

Саворина Р. Р.

