

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Серовой Татьяны Михайловны
«Классификация системных составляющих костюмных комплексов
коренных народов Дагестана», представленной на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06.
«Техническая эстетика и дизайн»*

Представление к защите диссертации Т.М. Серовой на тему «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» является своевременным, поскольку осознание своей национальной идентичности в условиях современного дагестанского общества представляется чрезвычайно актуальным.

Диссертационная работа выстроена логично с четким осознанием ее цели, задач, объекта и предмета исследования, формулированием гипотезы и методологической базы, а также с детальным анализом доступных источников.

Особым результативным достоинством анализируемой работы являются систематизированные алгоритмические классификации и построения, в которых сосредоточены итоги обширной и тщательной экспериментальной работы, проведенной автором.

Данные классификации являются весомым научным вкладом диссертанта в теорию и практику современной искусствоведческой науки.

Структурное построение диссертации, четкость и взаимоподчиненность ее частей с последовательным и доказательным решением поставленных задач показывает зрелость и компетентность автора, как научного и творческого работника высокой квалификации.

Т.М. Серова удачно применила результаты своих исследований при научной реконструкции костюмных комплексов андийского и ботлихского костюмов для музея-заповедника – этнографического комплекса «Дагестанский аул», а также при разработке сувенирной продукции - кукол в

национальных дагестанских костюмах, представляющих собой достоверные в конструктивном плане копии.

Разработаны также сценические костюмы для детского хореографического ансамбля «Горцы» и ряд коллекций современной одежды получивших призовые места на престижных конкурсах, форумах и выставках.

Особо следует отметить одну из публикаций, это каталог «Костюмы народов Дагестана», изданную под грифом Министерства культуры РФ. В каталог вошли разработанные Т.М. Серовой реконструкции конструктивного построения, составляющих костюмных комплексов народов Дагестана. Такой материал является уникальным и представленным в этой области впервые.

В результате, из текста автореферата можно сделать вывод, что представленная диссертация «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» является завершенной научной квалификационной работой, соответствует требованиям ВАК при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым кандидатским диссертациям, а ее автор Серова Татьяна Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Заслуженный работник культуры РФ

Кандидат искусствоведения

Заведующий кафедрой рисунка и живописи

АНО ВО «Национальный институт дизайнера»

А. Г. Толкачев

Автономная Некоммерческая Организация Высшего Образования

«Национальный Институт Дизайна»

Адрес: 115054, Москва, ул. Дубининская, д.17, стр.2

Телефон: (495)755-53-17

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.nid-design.org>

e-mail: nid@nid@mail.ru

Телефон Толкачева А. Г.: 8-985-452-30-54

Подпись Толкачева А. Г. заверяю.

Проректор по административно-кадровой работе



М. П. Худяков