

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство),  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат Тимохиной Анастасии Владиславовны «Методы художественного проектирования ювелирных украшений. Становление и развитие» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.**

Художественное проектирование ювелирных украшений – объемная и заметная часть процесса его создания, напрямую влияющая на его внешний облик и общий художественный уровень. Интерес к разнообразию методов современного художественного проектирования ювелирных украшений вызывает стабильность и разнообразие их использования при создании образа человека.

Однако работ, посвященных проектным процессам в области ювелирного дела, имеется очень ограниченное количество, и любой новый серьезный научный поиск в данной области, безусловно, актуален. Чтобы обозреть всю систему методов художественного проектирования ювелирных украшений, понять ее потенциал и возможности развития необходим комплекс исследований как исторических, так и теоретических. И эти исследования во многом должны идти с позиции дизайна.

Положительным моментом является то, что автор диссертации в полной мере осознает значимость своей работы, для которой был выбран удачный ракурс и методы исследования. Это позволило не только изучить определенный объем исторического творческого наследия, но и сделать конкретные выводы, представляющие интерес для современной теории и практики художественного проектирования ювелирных украшений. В

рассматриваемой диссертации впервые в науке исследован с позиций современного дизайна обширный материал западноевропейских и отечественных проектных изображений ювелирных украшений с выявлением роли в становлении и развитии ювелирного дизайна, а также компьютерных методов проектирования.

В первой главе («Возникновение и развитие методов художественного проектирования ювелирных украшений») анализируется предыстория, становление и развитие объекта исследования. Примечательно, какое важное значение автор придает канонической культуре ювелирного дела, тому факту, что ее первоосновой являются религиозные воззрения того или иного народа. Во второй главе («Теоретические основы и принципы художественного проектирования ювелирных украшений») приводятся авторские классификационные схемы, а также, впервые приводятся особенности композиционного «строения» ювелирного украшения. В третьей главе рассматриваются принципы и способы художественного проектирования ювелирных украшений.

Ценным в диссертации является изложение способов конкретного использования художественных средств выразительности для построения образов в ювелирных украшениях.

Крайне интересным и потенциально плодотворным является выполнение автором схем, иллюстрирующих разработку дизайна ювелирных украшений на основе метода «строгих» и «нестрогих» зон. Оригинальные схемы передают четкое представление о проектировании ювелирных украшений с опорой на конкретные параметры фигуры человека.

В целом, автор провел очень интересную и полезную работу. Замечаний к автореферату нет.

Диссертация А.В. Тимохиной «Методы художественного проектирования ювелирных украшений. Становление и развитие» отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям,

поскольку является завершенной научной квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для развития современного отечественного ювелирного дизайна, а ее автор – Тимохина Анастасия Владиславовна заслуживает присуждения искомой ученой степени – кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Ведущий дизайнер  
ООО «ИЧИЕН»

Мгер Тигранович Карапетян

5.12.2017



Общество с ограниченной ответственностью «ИЧИЕН»

Адрес: 115035, г. Москва, Садовническая наб. д.69

Телефон: 8(495)640-93-10

Сайт: <http://www.ichien.ru/>

E-mail: [info@ichien.ru](mailto:info@ichien.ru)