

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство),
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

На автореферат Тимохиной Анастасии Владиславовны «Методы художественного проектирования ювелирных украшений. Становление и развитие» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Художественное проектирование ювелирных украшений в настоящее время является малоизученной областью дизайна ювелирных изделий, и данная диссертация восполняет дефицит исследований в данной области.

Диссертационная работа Тимохиной А.В посвящена системному анализу художественной организации и методов художественного проектирования ювелирных украшений в их историческом развитии в западноевропейской и отечественной культурах.

Выбранное направление исследования является актуальным, что обусловлено:

- отсутствием отечественной и зарубежной переведенной литературы по становлению и развитию художественного проектирования ювелирных украшений;

- необходимостью систематизации методов художественного проектирования ювелирных украшений по таким критериям как «концепция», «композиция» «вид визуализации», «образ», «изобразительно-смысловое решение», «средства выразительности»;

- необходимостью разработки научно-обоснованных рекомендаций по раскрытию потенциала существующих методов художественного

проектирования ювелирных украшений, как традиционных мануальных, так и предполагающих использование компьютерных программ.

Диссертация Тимохиной А.В. является первым комплексным научным исследованием системы методов художественного проектирования ювелирных украшений. В работе проведен анализ художественной организации и творческих методов проектирования ювелирных украшений в историческом развитии.

Предлагаемые в диссертации типология и методы проектирования могут быть использованы специалистами в различных областях технико-эстетической и художественной деятельности – преподавателями, теоретиками, практиками.

Результаты диссертации могут быть использованы также в проектной работе ювелирных фирм, а также в учебном процессе в системе высшего профессионального дизайнерского образования.

Результаты исследования автора внедрены в учебный процесс федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» на кафедре «Искусство костюма и моды» в рамках курса «Композиция» для бакалавров по направлению подготовки «Художественное проектирование ювелирных украшений». Поставленный в диссертационном исследовании объем задач полно и объективно отражает комплекс проблем, заявленных в диссертации.

Для решения поставленных задач обоснованно применен системно-исторический метод исследования. В обработке иллюстративного материала использован системно-исторический метод и метод стилистического анализа. Поставленную в диссертационном исследовании совокупность задач и метод их системного решения можно квалифицировать как научно обоснованные. Основные научные результаты исследования отражены в 10 публикациях.

Из текста автореферата можно понять, что диссертация Тимохиной А.В. является завершенной научной квалификационной работой, в которой

содержится решение задач, имеющих существенное значение для развития современного отечественного ювелирного дизайна.

Диссертация А.В. Тимохиной «Методы художественного проектирования ювелирных украшений. Становление и развитие» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Тимохина Анастасия Владиславовна заслуживает присуждения искомой степени – кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Кандидат технических наук, по специальности
17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн.

Директор галереи JART, Москва, Новый Арбат,
дом 36, стр.3, +7 (495) 690 – 71 -30



Александр Владимирович Корытов

Александр Владимирович Корытов

18.12.2017