

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Тимохиной Анастасии Владиславовны

на тему: «Методы художественного проектирования ювелирных украшений. Становление и развитие»
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
1	Жердев Евгений Васильевич	1940 г.р., РФ	ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» Профессор кафедры Промышленного дизайна	Доктор искусствоведения, профессор 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)	1. Жердев Е.В. Семантика прямых и кривых линий в произведениях искусства и дизайна. «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА». М.: 2017. №2. С. 99-110. 2. Жердев Е.В. Красота и метафорическая образность в промышленном дизайне «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА». М.: 2017. №1. С. 4-20. 3. Аккуратова Е.С., Жердев Е.В. Ассоциации как психологический инструмент профессиональной деятельности дизайнера «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА». 2015. № 2. С. 90-111. 4. Жердев Е.В. Образность народного искусства: метафора в фольклоре и дизайне «Декоративное

					искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА». 2014. № 4. С. 167-181.
					5. Жердев Е.В. Мазурина Т.А. Стратегия российского брендинга. «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА». 2013. № 1. С. 028-038.

Официальный оппонент



(Handwritten signature in blue ink)

Е.В. Жердев