

В Диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н.Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Ваниевой Ольги Владимировны на тему:
«Дизайн одежды для женщин пожилого возраста»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по
специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн»*

Современной женщине хочется быть красивой и модной в любом возрасте. Образ старушки в платке и бесформенной темной юбке сегодня практически исчезает. Все чаще можно видеть элегантных, хорошо одетых пожилых женщин. В связи с этим диссертационное исследование Ваниевой Ольги Владимировны на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» является актуальным. Проблема заключается в том, что для стильной женщины старшей возрастной группы сложно подобрать одежду в соответствии с ее возрастом и имиджем. Работа Ваниевой О.В. безусловно своевременна и восполняет пробел научных исследований на данную тему. О перспективах в области дизайна одежды для пожилых женщин говорят и новые коллекции мировых дизайнеров, например, последние коллекции модного дома Dolce&Gabbana сопровождаются рекламными съемками с участием возрастных моделей.

В диссертационной работе достигнута поставленная цель – раскрыты основы дизайна одежды для пожилых женщин на базе импрессивного подхода. Автором проведены исследования современного состояния моды и выявлены тенденции в дизайне одежды для пожилых. Обоснована необходимость теоретической платформы импрессивного подхода, предложено информационное обеспечение процесса проектирования сезонных промышленных коллекций. Ваниевой О.В. исследован импрессивный показатель для одежды из тканей и трикотажа (психологическая комфортность), проведена разработка стилистических особенностей дизайна одежды для женщин пожилого возраста.

Научная новизна работы заключается в развитии импрессивной теоретической платформы и ее использования в дизайне одежды для женщин пожилого возраста, в методике определения структуры гардероба для пожилых женщин, в предложении алгоритма автоматизированного определения гармоничного цветового сочетания изделий в коллекции, в выработке алгоритма проектирования промышленной коллекции одежды для пожилых женщин. Исследованный показатель психологической комфортности позволил спроектировать предложения в 4 авторских

коллекциях, которые были приняты к производству на швейном предприятии в г. Новосибирске и одобрены практиками.

Практическая значимость подтверждена актами апробации и внедрения. Проведено должное научное обсуждение результатов работы на международных и российских научных конференциях. Результаты работы опубликованы в 13 статьях, включая публикации в журналах, рекомендованных ВАК. В автореферате изложены основные результаты диссертационного исследования, что дает право считать диссертационное исследование законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития теоретических основ дизайна, и содержащей новые научно обоснованные решения и разработки.

На основании автореферата можно сделать следующие замечания:

1) в автореферате следовало представить алгоритм проектирования коллекций для женщин пожилого возраста;

2) учитывая объем исследований, следовало бы указать, сколько лет автор ими занимался.

3) хотелось бы подробнее описать в автореферате исследование по восприятию пожилыми женщинами модных тенденций.

Представленные замечания не снижают общей положительной оценки работы.

Учитывая теоретическую и практическую значимость и научную новизну, считаем, что данная работа выполнена на высоком уровне и отвечает требованиям п.9 « Положения о присуждении ученых степеней » ВАК при Минобрнауки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Ваниева Ольга Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовила
Профессор, кандидат искусствоведения,
Профессор кафедры «Промышленный дизайн»
ФГБОУ ВО МГХПА им С.Г. Строганова
E-mail: veronika515@mail.ru



Барышева В.Е.