

В Диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н.Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ваниевой Ольги Владимировны на тему
«Дизайн одежды для женщин пожилого возраста»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических
наук по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационное исследование Ольги Владимировны Ваниевой на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» посвящено проблеме дизайна модной конкурентоспособной одежды для женщин, возраст которых определяется как пожилой. Исследования последних десятилетий свидетельствуют об увеличении интереса общества к проблеме восприятия зрелого возраста. Зарубежные и отечественные дизайнеры одежды демонстрируют особый интерес к возрастной моде. Пожилые люди воспринимаются как носители социального и профессионального опыта, оставаясь активными потребителями модной одежды. В тоже время, можно отметить отсутствие достаточного количества научных исследований в области дизайна одежды для пожилых женщин, что дает основание считать тему диссертационного исследования Ваниевой Ольги Владимировны актуальной.

Главным научным результатом, определяющим **новизну диссертационной работы**, является разработка теоретических основ художественного проектирования одежды для женщин пожилого возраста.

Значительный **теоретический интерес** представляют предложенный автором импрессивный подход к дизайну одежды пожилых людей, исследование импрессивной составляющей психологической комфортности, определение ее значимых характеристик. Также заслуживают внимания предложенные автором стилевые ориентиры и разработанное программное обеспечение подбора цветовой гаммы костюма с учетом цветового типажа.

Практическая значимость работы характеризуется направленностью предложенного подхода к художественному проектированию одежды на решение важной прикладной задачи – выпуска разнообразных изделий, пользующихся повышенным спросом у потребителей.

Квалифицируя полученные в диссертации результаты как важные, обладающие научной новизной и практической значимостью, следует высказать следующие замечания:

1. В автореферате имеются стилистические и технические ошибки, в частности, отсутствуют или излишни необходимые буквы в словах, например на стр.4 в слове «...возраста» пропущена буква «а»; на стр.5 в слове «...психологический» излишня буква «р»; выбрано неверное время в словосочетании на стр.4 «...доктрина, существующая до недавнего периода» (правильнее употребить «... доктрина, существовавшая до недавнего периода») и др.
2. К сожалению, в автореферате отсутствует алгоритм проектирования и схема промышленной коллекции, разработанные автором.

Указанные замечания не снижают научной и практической значимости выполненного автором исследования.

На основании содержания представленного автореферата очевидно, что диссертационная работа представляет научный и практический интерес, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Доцент, канд. техн. наук
Заместитель начальника управления
науки и внедрения научных разрабо-
ток мэрии города Новосибирска –
начальник отдела взаимодействия с
научными организациями и
внедрения научных разработок

8-913-923-8299
proforuk@mail.ru

Е. В. Профорок

Подпись Профорок Е.В. заверяю

Начальник департамента
промышленности, инноваций и
предпринимательства мэрии города
Новосибирска



А. Н. Люлько