

«Утверждаю»

Ректор ФГБОУ ВО «Казанский национальный
исследовательский технологический университет»
Дьяконов Герман Сергеевич

« 2017г.

В диссертационный совет Д 212.144.05

на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертационную работу

Ваниевой Ольги Владимировны

на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста»,

представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук

по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

1. Актуальность работы

С одной стороны, современное общество, оценивающее себя как цивилизованное, в последнее время решает ряд социальных проблем, связанных со значительным увеличением доли пожилых людей в структуре общества. С другой стороны, в мировой практике наблюдается повышение интереса производителей (в том числе производителей одежды) к сегменту потребителей старшего возраста. Теоретики моды утверждают, что мода начала XXI века «повернулась лицом к старению», а для женщин пожилого возраста красивая и модная одежда - один из способов создания позитивного

имиджа, который в свою очередь способствует успеху в межличностных и профессиональных коммуникациях.

Выбор темы диссертационной работы Ваниевой О.В. «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» обусловлен вышеперечисленными факторами, а сама работа направлена на решение актуальной проблемы - развитие основ конкурентоспособного дизайна одежды для женщин пожилого возраста на платформе импрессивного подхода.

2. Общая характеристика работы

Диссертационная работа Ваниевой О.В. на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», на кафедре «Дизайн костюма».

Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы и приложений. Работа изложена на 211 страницах и содержит 18 таблиц, 76 рисунков, приложения на 34 страницах и список литературы из 134 наименований. Использован графический и иллюстративный материал, отображающий в должном аспекте результаты исследований.

По теме исследования опубликовано 13 научных статей, в том числе 3 статьи – в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Диссертационная работа представляет собой логично выстроенное, завершенное научное исследование, посвященное развитию основ дизайна одежды для женщин пожилого возраста на основе импрессивного подхода.

3. Соответствие поставленной цели и полученных результатов

Полученные Ваниевой О.В. в диссертационной работе результаты соответствуют поставленной цели и задачам. Целью работы являлось развитие основ дизайна одежды для пожилых женщин на основе импрессивного подхода.

Для достижения поставленной цели в диссертационной работе автором решены следующие задачи:

1. Исследовано современное состояние и выявлены тенденции развития вопросов дизайна одежды для женщин пожилого возраста, проведен анализ вопросов проектирования и формирования сезонных промышленных коллекций одежды для данного возрастного сегмента потребителей, обоснован импрессивный подход к дизайну;
2. Разработано информационное обеспечение процесса проектирования сезонных промышленных коллекций, проведено исследование удовлетворенности женщин пожилого возраста ассортиментом одежды и их представлений об идеальном гардеробе. Проведена адаптация структуры промышленной коллекции, модных тенденций и алгоритма проектирования сезонной промышленной коллекции к потребностям женщин пожилого возраста;
3. Исследована психологическая комфортность одежды для женщин пожилого возраста из трикотажа и из тканей;
4. Определены значимые характеристики психологической комфортности для разработки дизайна;
5. Обоснована необходимость разработки стилистических особенностей дизайна, исследован эстетический идеал женской красоты в современном обществе, изучены вопросы формирования индивидуального стиля;
6. Исследованы и разработаны стилистические особенности дизайна одежды для женщин пожилого возраста; предложены стилевые типажи для проектирования одежды для женщин пожилого возраста; исследованы цветовые типажи пожилых женщин; разработана автоматизированная программа по гармонизации цветового решения костюма с цветовым типажом; проведено исследование возможности использования принтов в дизайне одежды для женщин пожилого возраста;

7. На основе выполненных исследований разработаны, апробированы и внедрены четыре сезонных коллекций одежды для женщин пожилого возраста .

4. Научная новизна

Научная новизна диссертационного исследования Ваниевой О.В. заключается:

1. В развитии теоретических основ, в исследовании и обосновании необходимости решения первоочередных задач дизайна одежды с учетом специфики пожилого потребителя;
2. В разработке методики определения структуры гардероба для пожилых женщин с учетом импрессивной составляющей;
3. В предложении импрессивного подхода к дизайну одежды для женщин пожилого возраста и исследовании импрессивной составляющей психологической комфортности, определении ее значимых характеристик;
4. В предложении стилевых ориентиров для разработки индивидуального стиля пожилых женщин;
5. В предложении алгоритма проектирования автоматизированной программы для разработки гармоничных цветовых сочетаний изделий коллекции;
6. В предложении алгоритма проектирования промышленной коллекции одежды для пожилых женщин.

5. Научно-практическая значимость полученных результатов исследования

Научная значимость заключается в возможности использования полученных результатов исследования как научной базы для дизайнеров при проектировании одежды для женщин пожилого возраста с учетом импрессивной составляющей и как набор конкретных рекомендаций по формированию сезонных промышленных коллекций одежды с учетом потребностей женщин пожилого возраста.

Результаты исследования внедрены в учебный процесс, издано учебное пособие, которое используется для подготовки бакалавров и магистров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма».

6. Оценка степени достоверности полученных результатов.

Достоверность полученных результатов подтверждается применением современных методов исследования, актами апробации и внедрения основных положений диссертационной работы на предприятии и в учебном процессе. Достоверность результатов исследований обеспечена их статистической обработкой и оптимальным числом респондентов.

7. Замечания и рекомендации по содержанию диссертационной работы

Несмотря на достоинства работы, имеется ряд замечаний:

1. Следовало привести в начале работы список сокращений. В параграфе 1.1.2 под сокращением ПК автор подразумевает промышленные коллекции, а далее под ПК подразумевается психологическая комфортность.
2. При установлении объема информации, необходимой для дизайна одежды, наряду с половозрастными характеристиками, социальным положением потребителей и их предпочтениями в отношении внешнего вида моделей (по характеристикам цвета, силуэта, стилевой направленности) автор предлагает учитывать и такой фактор, как материальное положение потребителей. Однако, далее в опроснике отсутствуют вопросы о материальном положении респондентов. Непонятно к какому ценовому сегменту относятся разработанные автором коллекции одежды.
3. Автор подробно аргументирует выбор границы «пожилого возраста»- 55 лет и не обосновывает границу в 74 года. Непонятно, по каким критериям женщин возраста 55-74 года автор относит к категории «The Young Old»;

4. Автором часто используется термин «пожилая женщина», более корректно с нашей точки зрения- «женщина пожилого возраста»;
5. В параграфе 3.3 автор называет предпочтительным стилем одежды для женщин старшей возрастной группы - классический стиль, предполагающий наличие в гардеробе женщины одежды базового ассортимента классического покроя, который гармоничен пропорциям фигуры. Однако, результаты исследования в параграфе 2.2 свидетельствуют о том, что потребитель склоняется в выборе к романтическому стилю в одежде. Непонятно как автор предполагает разрешить это противоречие при проектировании промышленной коллекции одежды.
6. В работе встречаются несогласованности в тексте;

Отмеченные недостатки не изменяют общую положительную оценку диссертационной работы Ваниевой Ольги Владимировны.

8.Заключительная оценка диссертационной работы

Диссертационная работа Ваниевой Ольги Владимировны на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» отвечает поставленной цели и задачам.

Материал диссертационной работы изложен логически, последовательно и сопровождается необходимым количеством рисунков и таблиц.

Выводы и рекомендации обобщают результаты работы и отвечают поставленным целям и задачам исследования. Результаты исследования достоверны.

Имеются акты апробации результатов работы.

Автореферат соответствует содержанию и содержит основные положения работы.

Диссертационная работа Ваниевой Ольги Владимировны на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи по созданию теоретических основ дизайна одежды для женщин

пожилого возраста, а также предложены проектные решения и рекомендации, имеющие существенное значение для развития отрасли знаний «Техническая эстетика и дизайн».

Диссертация на тему «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» на соискание ученой степени кандидата наук соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Ваниева О.В. –заслуживает приуждения ей ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовлен кандидатом технических наук, доцентом кафедры «Дизайн», Хамматовой Эльмирой Айдаровной, Email : elm.kzn@mail.ru.

Отзыв рассмотрен и утвержден единогласно на заседании кафедры «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» (протокол № 16, от «04» февраля 2017 года)

Хамматова Эльмира Айдаровна
кандидат технических наук,
доцент кафедры «Дизайн»,
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Казанский национальный
исследовательский технологический университет»

420015, Российская Федерация,
Республика Татарстан, г. Казань,
ул. К.Маркса, д. 68
Тел. / Факс: +7 (843) 238-56-94
E-mail: office@kstu.ru

Подпись Хамматовой ЭА



удостоверяется.

О.А. Перелыгина

20 17 г.