

Направление 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Магистерская программа

«Цифровое конструирование и моделирование изделий»



Руководители программы:

Петросова Ирина Александровна

заведующая кафедрой художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий, доктор технических наук, профессор
Лауреат премии правительства РФ в области науки и техники

Андреева Елена Георгиевна

профессор кафедры художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий, доктор технических наук, профессор
Заслуженный работник высшей школы РФ,
Лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники



Чему мы учим

Приоритетной научной составляющей программы является разработка конструкций одежды различных видов в трехмерной среде, изучение систем 3D-сканирования фигур человека, применение систем виртуальной примерки, создание новых видов швейных изделий и инновационных технологий их изготовления

Программа позволяет освоить методики поиска творческих источников, работу с материалом, фактурой, формой, цветом, и, конечно, принести в мир красоту собственных творческих решений в одежде.

Как проходит обучение

Лабораторные работы, практические занятия ведут преподаватели-практики, в том числе главные конструкторы и технологи таких предприятий как Zolla, Военторг, Gloria Jeans.

Магистраты получают навыки применения графических редакторов и нейросетей для разработки технических эскизов, использования боди-сканеров для создания цифровых двойников фигур; изучают современные программы построения цифровой одежды и одежды для метавселенных, узнают свойства материалов и правила изменения конструкции одежды на индивидуальную фигуру.

Какие дисциплины изучаются:

- Спецглавы по конструированию объемных форм изделий легкой промышленности;
- Тренд аналитика; Имиджеология и клиентология
- Трехмерное моделирование конструкций и внешней формы одежды;
- Инновации в САПР; Компьютерный дизайн

Практика и стажировки

Производственная практика проходит в лабораториях трехмерного сканирования кафедры, в крупных производственных компаниях: «Союзспецодежда», «Восток-сервис», ОАО «Сударь», Vassa, O'stin, в российских домах моды и художественно-пошивочных мастерских.

Ежегодно в рамках проекта «Больше, чем работа» Федерального агентства по делам молодежи студенты проходят трехдневные стажировки на крупнейших швейных предприятиях России, таких как «ВЭА ТЕХНОЛОДЖИ» (бренд одежды VERSTA), ЗАО «Славянка» (торговая марка «TRUVOR»). Перечень компаний постоянно обновляется.

А что ещё?

Индивидуальный подход в выборе темы, консультации с действующими дизайнерами, конструкторами и технологами позволит магистрантам пройти через этапы поиска идеи, создания технического эскиза в реальное воплощение своих идей в материале. Представление коллекций на конкурсах и выставках. Технологическая поддержка и помощь в защите разработанных решений в виде интеллектуальной собственности, участие в конкурсах грантов различного уровня для получения финансирования на реализацию и продвижение своих разработок.

Остались вопросы?

Переходите по QR-коду

Пишите

petrosova-ia@rguk.ru

