

**Конкурс научных студенческих статей в рамках Всероссийского  
форума молодых исследователей «Дизайн и искусство –  
стратегия проектной культуры XXI века»  
«Проблема диалога культур, эпох и стилей в научном  
студенческом дискурсе»**

**Диплом I степени**

1. Маслов М.М. статья «Дизайн территориальной айдентики и брендинг территорий в научном поле искусствоведения». ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург
2. Кондакова Е.А. статья «Формирование концепта «прекрасное» в народном мировоззрении: белый цвет». Научный руководитель доцент Добровольская В.Е. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва

**Диплом II степени**

1. Авдеев М.С. статья «Вазы А.Э. Крога и Г.Д. Зимина: дальневосточные мотивы глазами мастеров северного модерна». Научный руководитель доцент Мишачёва И.В. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
2. Божко А.А. статья «Влияние мифологических сюжетов на формирование современного городского пространства на примере скульптурной мультикомпозиции «Вроцлавские гномы». Научный руководитель доцент Федюкина Е.В. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
3. Ван Кэин статья «Исследование художественной концепции в китайской и западной живописи». Научный руководитель профессор Кошаев В.Б. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва
4. Щербакова А.О. статья «Образ Бабы-Яги: из сказки в массовую культуру». Научный руководитель Добровольская В.Е. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва

**Диплом III степени**

1. Житцова А.Ю. статья «Интерпретация тенденций моды начала XX века в телевизионном сериале «Аббатство Даунтон». Научный руководитель доцент Яковлева М.В. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Санкт-Петербург
2. Глинко И.М. статья «Использование имен богатырей в современной бытовой культуре». Научный руководитель доцент Добровольская В.Е. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва

3. Пласкина Т.С. статья «Вариант трансформации иконографии Dance Macabre в русской и зарубежной графике конца XIX – начала XX века: социальная реальность и смерть». Научный руководитель доцент Мишачева И.В. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
4. Шустова Ю.А. статья «Образ русского севера в творчестве Константина Коровина на примере павильона Крайнего Севера Всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде». Научный руководитель профессор Варакина Г.В. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
5. Мамонова П.Е. статья «Формирование образа «востока» в традиционной русской культуре». Научный руководитель доцент Добровольская В.Е. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
6. Неретина А.А. статья «Использование сказочного сюжета «Маша и Медведь» в массовой культуре». Научный руководитель доцент Добровольская В.Е. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
7. Перезовова А.С. статья «Стилевая эволюция в творчестве Мартироса Сарьяна: от импрессионизма к символизму». Научный руководитель профессор Варакина Г.В. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва
8. Андропова Н.С. статья «Роль колорита в пейзажной живописи П. Гогена и Н.К. Рериха». Научный руководитель доцент Мишачёва И.В. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», Москва