



НАПРАВЛЕНИЕ 54.04.03 ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«ДЕКОРАТИВНЫЙ ТЕКСТИЛЬ В ДИЗАЙНЕ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ»



РУКОВОДИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

к.т.н., доцент Волкодаева Ирина Борисовна

к.т.н., доцент Рыбаулина Ирина Викторовна

**при сотрудничестве ООО «Студия текстиля» и
ООО «Композиция-студио».**

Волкодаева Ирина Борисовна – зав. кафедрой Дизайна среды, кандидат технических наук, профессор, член Московского Союза Художников, Союза дизайнеров России, Международного художественного фонда, Лауреат художественных выставок в России и за рубежом.

Рыбаулина Ирина Викторовна – зав. кафедрой Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля, кандидат технических наук, доцент, Лауреат премии правительства Российской Федерации в области науки и техники, член Союза дизайнеров России, дипломант международных художественных выставок, специалист в области текстильных изделий.

Обучение проводится при сотрудничестве с ООО «Студия текстиля» и ООО «Композиция-студио».

Магистерская образовательная программа направлена на экспериментальную проектную деятельность в сфере интерьера с активным использованием декоративного текстиля. Текстиль – обширная и необычайно мобильная предметная группа, обладающая неограниченными возможностями в организации образно-средовых композиций. Сочетания изделий из ткани со средовыми аксессуарами позволяют строить запоминающиеся интерьерные построения, которые в ряде случаев можно отнести к произведениям концептуального искусства.

Современный интерьер изначально предрасположен к изменениям в зависимости от образа жизни и вкусов заказчиков. Его облик может меняться и в зависимости от проводящихся в нём мероприятий. Учитывая это, мировые текстильные бренды успешно культивируют моду на предметы интерьера, создают обширные капсульные коллекции, включающие как промышленный, так и уникальный декоративный текстиль. Мода на капсульные коллекции сегодня почти так же изменчива, как и костюмная мода.

Эксперименты проводятся в процессе проектирования и создания интерьерного декоративного текстиля (декоративные ткани, ковры и

ковровые покрытия, текстильные панно и другие текстилеподобные изделия для всех видов интерьера) с учетом вариантов их композиционного соединения со средовой графикой, мебелью и мелкими аксессуарами. Системные поиски-эксперименты программы опираются на принципы работы со средой обитания человека, выработанные в развитии стиля XX века (модернизм) в переходный период к нашему веку (постмодернизм).

Программа включает в себя как теоретическую так и практическую подготовки, реализуемые в процессе освоения авторских курсов: «Концептуальное проектирование капсульных коллекций», «Основы дизайн-проекта интерьеров», «Концептуальное проектирование средовых объектов декоративно-прикладного искусства», «Проектирование средовых текстильных объектов: история и современность» «Виды и конструктивные особенности современных интерьеров», «Виды и разновидности интерьерного декоративного текстиля», «Создание декоративного текстильного средового объекта» и другие.

Программа осуществляется как педагогическим составом университета, компетентным в области проектирования интерьера художественного текстиля в собственных творческих студиях, компьютерных классах, ткацких и печатных мастерских, так и проведением мастер-классов ведущими специалистами художественного текстиля, проведением производственных практик в дизайн-бюро Москвы.

Общепрофессиональной основой обучения являются глубокие знания стилевых изменений в культуре и искусстве XX века, методов работы в дизайне среды первых десятилетий нашего времени.

Созданные проекты и произведения магистрантов будут участвовать на выставках в галереях университета и Москвы, статьи и тезисы научных докладов – публиковаться в научных журналах и сборниках статей научных конференций. Выпускники магистерской программы могут продолжить свое обучение в аспирантуре РГУ им. А.Н. Косыгина.