

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

УТВЕРЖДЕНО
«30» ноября 2023 год

РЕГЛАМЕНТ
проведения Межрегиональной олимпиады Университета Косыгина
«Технологии. Дизайн. Искусство» в 2023/2024 уч.год

Москва 2023 г.

1. Настоящий Регламент проведения Межрегиональной олимпиады Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство» в 2023/2024 уч.год (далее - Регламент) составлен на основании:

- Положения о Межрегиональной олимпиаде Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство», утвержденное ректором РГУ им. А.Н. Косыгина.

- Приказа об организации Межрегиональной олимпиады Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство» от 30.11.2023г.

2. Межрегиональной олимпиады Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство» в 2023/2024 уч.год (далее – Олимпиада) проводится по 7 профилям в два этапа.

3. Соотнесение профилей Олимпиады предметам (комплексу предметов) и направлению (специальности) подготовки:

Профиль олимпиады	Общеобразовательные/ творческие предметы (комплексы предметов), по которым проводится олимпиада	Код, наименование направления подготовки, соответствующее профилю олимпиады
Химия	Химия	05.03.06 Экология и природопользование 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника 18.03.01 Химическая технология 20.03.01 Техносферная безопасность 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства 33.05.01 Фармация
Экология	Биология/Химия	05.03.06 Экология и природопользование 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника 18.03.01 Химическая технология 20.03.01 Техносферная безопасность 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Право	Обществознание/Право	39.03.01 Социология 40.03.01 Юриспруденция
Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности	Линейно-конструктивный рисунок; Декоративная композиция	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 29.03.05 Конструирование изделий текстильной и легкой промышленности

Изобразительные и прикладные виды искусств	Академический рисунок	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 29.03.05 Конструирование изделий текстильной и легкой промышленности
Графика и дизайн	Графическая композиция	50.03.02 Изящные искусства 54.03.01 Дизайн 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля 54.03.04 Реставрация 54.05.01 Живопись
Цифровая трансформация бизнеса и организаций	Информатика и ИТ Математика Экономика	01.03.02 Прикладная математика и информатика 09.03.01 Информатика и вычислительная техника 09.03.02 Информационные системы и технологии 38.03.01 Экономика 38.03.02 Менеджмент 38.03.05 Бизнес-информатика 38.05.01 Экономическая безопасность

4. Этапы и сроки участия в Олимпиаде:

- Регистрация и выполнение заданий Отборочного этапа: с 01 декабря 2023г. по 04 марта 2024г.;
- Выполнение заданий Заключительного этапа: с 16 марта 2024 г. по 25 марта 2024 г.

5. Адрес регистрации и предоставления результатов выполнения заданий:

5.1. Адреса при личном заполнении анкеты и проведения Олимпиады в очном формате:

- г. Москва, ул. Малая Калужская д.1, комн.1221
- г. Новосибирск, ул. Красный проспект, д. 35, комн. 100
- г. Тверь, ул. Смоленский пер., д.1, корп. 2

5.2. Цифровая платформа Олимпиады:

- адрес электронной регистрации участников: <https://fgbou-vo-rossiyskiy-gosud.timepad.ru/event/2676059/%20>;

- личный кабинет участника для выполнения заданий в дистанционном формате: <https://enter.rguk.ru/>;

- электронный адрес для отправки выполненных заданий (для профилей: - priem@rguk.ru

6. Порядок проведения Олимпиады:

6.1. Для участия в отборочном этапе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте РГУ им. А.Н. Косыгина на странице Олимпиады либо лично, заполнив заявку по установленной форме, с указанием профиля Олимпиады. Для участия в Олимпиаде по нескольким профилям заполняется одна заявка с указанием необходимых предметов (комплексов предметов).

6.2. Логин и пароль доступа в личный кабинет участника Олимпиады, задания отборочного этапа, направляются зарегистрированным участникам по адресу электронной почты, указанной при регистрации, или могут выдаваться лично.

6.3. Формат участия, продолжительность выполнения заданий:

Профиль Олимпиады	Порядок проведения (дистанционный/смешанный/только очный)		Формат выполнения задания (тест, письменная работа, кейс, проект, иное (написать)) и Требования к оформлению		Продолжительность выполнения задания (количество минут/часов)	
	Отборочный этап	Заключительный этап	Отборочный этап	Заключительный этап	Отборочный этап	Заключительный этап
Химия	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Смешанный (очно или цифровая платформа Олимпиады)	Тест	Письменная работа	180 мин	60 мин
Экология	Дистанционный	Смешанный	Тест	Кейс	120 мин	120 мин
Графика и дизайн	Дистанционный	Дистанционный	Композиция из 4-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник)	Композиция из 2-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и одной буквы	180 мин	180 мин 21-22 марта 2024г.
Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности	Смешанный: дистанционный или очно	Предметы олимпиады:	Линейно-конструктивный рисунок; Декоративная композиция	Выполнение проектной работы – образная декоративная композиция для представления оригинального колористического решения художественного образа костюма (абстрактного)	120 мин (17 февраля 2024г)	120 мин
Изобразительные и прикладные виды искусств	Заочный	Смешанный (очно или дистанционно)	Академический рисунок – гипсовая голова (обрубков)	Академический рисунок (античная голова)	180 мин	180 мин
Право	Дистанционный	Дистанционный	Тест	Тест, кейс	60 минут	80 минут

Цифровая трансформация бизнеса и организаций	Дистанционный	Дистанционный	Проект.	Проект. На основе кейса отборочного этапа в начале рабочего времени заключительного этапа выдается дополнительное (секретное) задание.	6 часов	48 часов
--	---------------	---------------	---------	---	---------	----------

6.4. Требования к оформлению работ и критерии оценивания

Профиль Олимпиады	Формат выполнения задания (тест, письменная работа, кейс, проект, иное (написать)) и Требования к оформлению*		Критерии оценивания и система оценок**	
	Отборочный этап	Заключительный этап	Отборочный этап	Заключительный этап
Химия	Тест (30 вопросов)	Письменные расчетно-теоретические и экспериментальные задания	1. 20 тестовых вопросов с выбором одного правильного ответа оцениваются в 3 балла - 60 баллов. 2. 10 тестовых вопросов с выбором множественного ответа и задания на соответствие (повышенной сложности) оцениваются в 4 балла - 40 баллов. Итого за отборочный этап: 100 баллов	10 письменных расчетно-теоретических и экспериментальных заданий оцениваются по 10 баллов - 100 баллов. Итого за второй этап: 100 баллов
Экология	Тест (30 вопросов)	Кейсовые задания	Для 8-9 классов: • 10 вопросов типа "верно-неверно" оцениваются в 1 балла – 10 баллов; • 10 вопросов с одним правильным ответом оцениваются в 1 балл– 10 баллов; • 5 вопросов с несколькими правильными ответами оцениваются в 2 балла- 10 баллов; • 5 вопросов на соответствие оцениваются в 2 балла – 10 баллов. Итого за отборочный этап: 40 баллов. Для 10-11 классы: • 20 вопросов с одним правильным ответом оцениваются в 1 балла – 20 баллов; • 5 вопросов с	5 кейсовых заданий оцениваются по 5 баллов – 25 баллов. Итого за второй этап: 25 баллов.

			<p>несколькими правильными ответами оцениваются в 2 балла – 10 баллов;</p> <p>• 5 вопросов на соответствие оцениваются в 2 балла – 10 баллов.</p> <p>Итого за отборочный этап: 40 баллов.</p>	
Графика и дизайн	<p>Показать композицию из 4-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) которые должны быть объединены – «кривой и точкой», выгодно выбрать ракурсы в изображении всех тел.</p> <p>Композиция может быть статичной или динамичной.</p> <p>Формат А3.</p> <p>Материал: (карандаш, перо, кисть, черная - акрил, гуашь, темпера, маркер, линер)</p>	<p>Показать композицию из 2-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и одной буквы, которые должны быть объединены – «кривой и точкой», выгодно выбрать ракурсы в изображении всех тел.</p> <p>Допускается наложение фигур друг на друга с использованием двух цветов: обязательный черный и дополнительный к нему на выбор: красный, синий, зеленый или желтый в соответствии с заданием.</p> <p>Композиция может быть статичной или динамичной в соответствии с заданием.</p> <p>Формат А3 (черная тушь, черная – акрил, гуашь, темпера)</p>	<p>Оценка выставляется с учетом следующих требований:</p> <p>1) Композиционные требования (целостность, оригинальность, выразительность) – 20 баллов</p> <p>2) Целостность композиции: ни один из элементов не может быть заменен, поскольку он приобретает уникальный смысл только в одном единственном, неповторимом сочетании с остальными элементами. Такая целостность предполагает создание новой – художественно-образной –реальности.</p> <p>3) Оригинальность в искусстве – неотъемлемое качество подлинно художественного произведения. Подразумевается не внешняя необычность, экстравагантность формы, а принципиальная новизна содержания – основа художественной образности – 20 баллов.</p> <p>4) Выразительность – предполагает осмысленность композиции, ясность структурных связей между составляющими элементами – 20 баллов</p> <p>5) Правильность построения перспективы, геометрических тел, линий их пересечения (врезок) –20 баллов</p> <p>6) Мастерство</p>	<p>Оценка выставляется с учетом следующих требований:</p> <p>1) Композиционные требования (целостность, оригинальность, выразительность) – 10 баллов</p> <p>2) Целостность композиции: ни один из элементов не может быть заменен, поскольку он приобретает уникальный смысл только в одном единственном, неповторимом сочетании с остальными элементами. Такая целостность предполагает создание новой – художественно-образной – реальности.</p> <p>3) Оригинальность в искусстве – неотъемлемое качество подлинно художественного произведения. Подразумевается не внешняя необычность, экстравагантность формы, а принципиальная новизна содержания – основа художественной образности – 10 баллов</p> <p>4) Выразительность – предполагает осмысленность композиции, ясность</p>

			графического выполнения рисунка – 20 баллов	структурных связей между составляющими элементами – 20 баллов 5) Правильность построения перспективы, геометрических тел, линий их пересечения (врезок) – 20 баллов 6) Мастерство графического выполнения рисунка – 20 баллов 7) Соответствие заданию – 20 баллов
Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности	<p><u>Линейно-конструктивный рисунок:</u></p> <p>Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из трёх предметов быта (например, большой-кувшин, средний-кружка, маленький-фрукт) и двух драпировок на плоскости – формате А3 простыми карандашами с возможной свето-теневой прорисовкой.</p> <p><u>Материалы линейно-конструктивный рисунок:</u></p> <p>графитные карандаши, ластик, «клячка», молярный скотч, точилка для карандашей</p> <p>Формат: А3.</p> <p><u>Декоративная композиция:</u></p> <p>Абстрактная декоративная композиция с</p>	<p>Выполнение проектной работы – образной декоративной композиции для представления оригинального колористического решения костюма (абстрактного образа) на основе 1 линии (по выбору из двух предложенных), заданных трех хроматических цветов, с возможным использованием ахроматических (белого, серого, черного), под девизом.</p> <p>Материалы</p> <p>Образная декоративная композиция: бумага акварельная, графитный карандаш, ластик, художественные краски (гуашь), кисти, линейку, угольник, циркуль, емкость для воды, палитра, х/б тряпочка</p> <p>Формат: А4. Без полей, рамок и паспарту</p>	<p>Линейно-конструктивный рисунок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция натюрморта относительно формата листа - 25 баллов 2. Пространственное решение предметов в рисунке - 25 баллов 3. Построение предметов - 25 баллов 4. Умение и владение техникой рисунка карандашом - 25 баллов <p>Декоративная композиция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративное решение композиции - 20 баллов 2. Отражение девиза в композиции - 20 баллов 3. Гармоническое колористическое решение композиции - 20 баллов 4. Тональные отношения цветов в композиции - 20 баллов 5. Техничность исполнения - 20 баллов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционное решение работы и соответствие выбранных линий заданному девизу - 20 баллов 2. Оригинальность отражения девиза в композиции - 20 баллов 3. Гармоническое колористическое решение возможного художественного образа костюма, согласно заданному девизу - 20 баллов 4. Тональное отношение цветов в композиции - 20 баллов 5. Качество исполнения - 20 баллов.

	использованием линий (прямых или ломаных, или кривых, или округлых) из 3-х заданных цветов под девизом. <u>Материалы</u> <u>Декоративная композиция:</u> бумага акварельная, графитный карандаш, ластик, художественные краски (гуашь), кисти, линейку, угольник, циркуль, емкость для воды, палитра, х/б тряпочка Формат: А4. Без полей, рамок и паспарту.			
Изобразительные и прикладные виды искусств	Академический рисунок – гипсовая голова (обрубковка) Материал: графитные карандаши, ластик, «клячка», молярный скотч, точилка для карандашей Формат: А2	Академический рисунок (античная голова) Материал: графитные карандаши, ластик, «клячка», молярный скотч, точилка для карандашей Формат: А2	1. Определить композицию рисунка на листе бумаги (местоположение рисунка на листе бумаги, отношение размера рисунка к листу бумаги) – максимум 20 баллов 2. Определить пропорции гипсовой головы – максимум 20 баллов 3. Выявить анатомическое строение гипсовой головы – максимум 20 баллов 4. Выявить взаимосвязь больших и малых форм в изображении гипсовой головы – максимум 20 баллов 5. Выявить объем античной головы – максимум 20 баллов	1. Определить композицию рисунка на листе бумаги (местоположение рисунка на листе бумаги, отношение размера рисунка к листу бумаги) – максимум 20 баллов 2. Определить пропорции античной головы – максимум 20 баллов 3. Выявить анатомическое строение античной головы – максимум 20 баллов 4. Выявить взаимосвязь больших и малых форм в изображении античной головы – максимум 20 баллов 5. Выявить объем гипсовой головы – максимум 20 баллов.
Право	Тест	Тест, кейс	1. 30 тестовых вопросов с выбором одного ответа оцениваются в 2 балла - 60 баллов	1. Тестовые вопросы оцениваются по 1 баллу (7 вопросов), итого 7 баллов.

			<p>2. 5 вопросов на соответствие оцениваются по 4 балла, итого 20 баллов.</p> <p>3. 5 заданий: короткий ответ (назвать понятие) оцениваются по 4 балла, итого 20 баллов.</p>	<p>2. Тестовые вопросы оцениваются по 2 балла (11 вопросов), итого 22 балла.</p> <p>3. Короткий ответ (назвать понятие) оцениваются по 3 балла (6 вопросов), итого 18 баллов.</p> <p>4. Вопросы на соответствие оцениваются по 4 балла (2 вопроса), итого 8 баллов.</p> <p>5. Вопросы на соответствие оцениваются по 5 баллов (3 вопроса), итого 15 баллов.</p> <p>6. Тестовые вопросы (задачи) оцениваются по 10 баллов (3 вопроса), итого 30 баллов</p>
Цифровая трансформация бизнеса и организаций	Выполнение проекта (формальное задание) и секретного кейса (тематика)	Работа над заданным кейсом	Используется детализированная система оценок с суммой баллов 100. Минимальный вес каждого критерия – 2 балла. Критерии группируются в следующие категории: <ul style="list-style-type: none"> – Безопасная работа – Работа с информацией – Информационные технологии – Менеджмент – Экономика и финансы Кадры и человеческий капитал 	

Задания в дистанционном формате выполняются в течение срока, установленного для проведения Отборочного и Заочного этапов задания. Тестирование проводится в дистанционном формате на цифровой платформе Олимпиады. Письменная работа творческие задания направляются участником Олимпиады через личный кабинет или по электронной почте в адрес Оргкомитета (E-mail: riem@rguk.ru) с вложением файлов (формат *.pdf).

Требования к отправляемым файлам:

- творческая работа: фотография одним файлом (формат *. pdf или в архиве zip, объем не более 12 Мбайт, имя файла Фамилия_Имя_Отчество_Предмет.pdf (zip)) и титульный лист, указав ФИО, наименование образовательного учреждения, класс;

Обратите внимание, что любые другие форматы необходимо перекодировать в формат PDF. Другие форматы не будут рассмотрены для оценки;

- письменной работы: в обезличенной форме (без создания титульного листа, указания автора в тексте работы или иных способов), указывающих на личность автора.

От каждого участника принимается только одна работа по каждому предмету (комплексу предметов). Дополнения и исправления к отправленному и принятому на проверку решению не допускаются. Титульный лист прикрепляется отдельно от работы (Обязательно для Заключительного этапа), ко всем заданиям, кроме формата дистанционного теста.

Работы участников отборочного (заочного) этапа не рецензируются и не возвращаются.

К оформлению работ участника предъявляются следующие требования:

- титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 1;
- на листах с выполненными заданиями запрещается указывать фамилию, имя, отчество (при наличии) участника, иную информацию, позволяющую идентифицировать участника (кроме заданий по профилю «Цифровая трансформация бизнеса и организации»). Подписанные работы жюри Олимпиады отклоняются от проверки;
- нумерация ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий;
- рукописные части работы (при их наличии), в том числе рисунки, необходимо выполнять разборчиво ручкой с пастой синего или черного цвета на белых листах формата А4 и затем сканировать в высоком разрешении;
- творческие работы (рисунки) необходимо выполнять средствами рисования на белых листах на формате, указанном в задании и затем сканировать в высоком разрешении;
- олимпиадные задания, выполненные на нескольких пронумерованных листах, необходимо отправлять единым файлом (формат *.pdf) по каждому предмету. Иные форматы не принимаются;
- работы выполняются участниками самостоятельно.

6.5. При очном участии в Заключительном этапе Олимпиаде:

Для выполнения олимпиадных заданий необходимо заблаговременно подготовить канцелярские принадлежности.

Допустимо наличие при себе питьевой воды, необходимого по медицинским показаниям питания, лекарственных средств и медицинского оборудования. Присутствие в месте выполнения заданий Олимпиады родителей, законных представителей, учителей и других лиц, не допускается.

Время, отведенное для выполнения олимпиадного задания, определяется заранее и размещается посредством публикации информации в сети «Интернет» на странице Олимпиады официального сайта университета.

Во время участия в Олимпиаде по общеобразовательным предметам запрещается иметь и использовать электронные устройства, шпаргалки и другие вспомогательные материалы: учебники, справочные пособия, не предусмотренные требованиями к организации и проведению олимпиады по соответствующему предмету. Наличие любых электронных устройств (в том числе в выключенном состоянии), за исключением необходимых по медицинским показаниям, а также шпаргалок приравнивается к их использованию. Участник вправе иметь справочные материалы и электронно-вычислительную технику, разрешенные к использованию во время проведения Олимпиады, перечень которых определяется в требованиях к

организации и проведению олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Во время Олимпиады запрещается разговаривать. В случае нарушения участником настоящего регламента и (или) требований к организации и проведению Олимпиады по соответствующему предмету, представитель Оргкомитета вправе сообщить участнику олимпиады о нарушении, составив соответствующий акт, работа участника не проверяется.

Олимпиадные задания по творческим дисциплинам выполняются средствами рисования на листах участника Олимпиады заданного формата, которые необходимо иметь при себе (приобретаются самостоятельно). Чистые листы для выполнения письменных заданий по творческим дисциплинам Оргкомитетом Олимпиады идентифицируются по размерам путем приложения линейки.

Решение олимпиадных заданий по общеобразовательным предметам, включая чертежи и рисунки, должно выполняться гелевой ручкой с пастой синего или черного цвета, которую необходимо иметь при себе участнику Олимпиады. При этом черновик и чистовик должны быть отмечены и разделены. Листы чистовика должны быть пронумерованы. Черновик работы не проверяется. Посторонние пометки и рисунки в работе не допускаются.

Участнику Олимпиады может быть разрешен выход в туалет в течение приемлемого срока. При этом, перед отсутствием участника Олимпиады на рабочем месте, этап выполнения письменной работы показывается представителю Оргкомитета на видеокамеру.

Участники Олимпиады обязаны соблюдать тишину, выполнять требования организаторов, относящиеся к проведению Олимпиады.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА УНИВЕРСИТЕТА КОСЫГИНА
«ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО»**

Шифр
(заполняется жюри)

Титульный лист

Этап Олимпиады: _____
(отборочный или заключительный)

Профиль Олимпиады _____

Предмет (комплекс предметов) _____

Ф.И.О. _____
(полностью)

Класс _____

Образовательное учреждение _____
(населенный пункт, наименование)

Дата _____

Подпись _____