



## НАПРАВЛЕНИЕ 54.04.03 ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ

### МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

#### «ART- ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА. FASHION - СТАРТАП»



#### РУКОВОДИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

**Профессор Лобанов Николай Александрович**  
**к.т.н., доцент Ковалева Ольга Владимировна**  
под кураторством Дома Моды  
**Виктории Андриановой**  
**«VICTORIA ANDREYANOVA».**

Подготовку магистрантов по направлению 54.04.03 осуществляет кафедра Искусство костюма и моды.

Руководители и разработчики программы:

Лобанов Н.А.- профессор кафедры «Искусство костюма и моды, лауреат международных и всероссийских конкурсов и выставок, почетный работник высшего образования, специалист в области моды, художественного проектирования костюма, декоративной графики.

Ковалева О.В. – кандидат технических наук, доцент, Лауреат Премии Правительства РФ в области науки и техники. Специалист в области современных технологий производства тканей.

Обучение проходит под кураторством Дома Моды Виктории Андриановой «VICTORIA ANDREYANOVA».

Магистерская образовательная программа направлена на креативный поиск в области создания перспективных форм костюма из инновационных материалов. Основой для поисков служит осознание свободы самовыражения творческой личности.

Искусство проектирования костюма неразрывно связано с используемым в проекте материалом. Материал активно влияет на восприятие художественного образа изделия, его формы.

Костюм стремительно меняется, находясь под влиянием современного общества. Это требует от художников и дизайнеров-создателей костюма быстрого и креативного освоения в проектировании костюма новых материалов с еще вчера невозможными свойствами. Эти свойства могут меняться в зависимости от температуры, времени года, освещения, интенсивности движения человека, что открывает почти безграничные возможности в поисках новаторских конструкций в одежде. Эти материалы создаются магистрантами в лабораториях университета.

Обучение по магистерской программе предполагает углубленное изучение современных методов и приемов проектной деятельности в сфере костюма на основе обширной практической работы в проектных и швейно-производственных мастерских Института искусств РГУ им. А.Н. Косыгина. Познание современных достижений теории и практики искусства костюма будет происходить во время обсуждения и исполнения проектов под руководством или вместе с педагогом-руководителем. Совместный

анализ дизайн-концепции модных проектов и наработанная практикой «память руки» позволяет создавать образную и комфортную форму одежды адекватную стилевой динамике нового времени. Сочетание новаторских идей; материала и проектной практики создает новую жизненную реальность, двигающую прогресс.

Программа реализуется высокопрофессиональным профессорско-преподавательским составом, теоретиков, методистов, художников, конструкторов, техников костюма, работающих в университете и приглашенными для проведения мастер-классов кутюрье и дизайнерами, проектирующими костюм в ведущих московских домах мод. Основу для формирования профессиональных компетенций магистров составляют авторские программы: организация показов авторских коллекций, проектирование капсульных коллекций, мода конца XX начала XXI века, материалы для создания современного костюма, проектная графика коллекций, инновационные материалы костюма, инновационное конструирование, инновационные технологии изготовления одежды и текстиля, комбинаторика проектирования костюма.

Особое внимание уделяется исследовательским поискам магистрантов, как при создании авторских авангардных коллекций, так и при работе в составе объединенных творческих групп. Коллекции обучающихся обязательно участвуют в конкурсах и выставках Всероссийского и международного уровня. Статьи и тезисы докладов магистров публикуются в специализированных журналах по искусству и дизайну, технологии швейного дела и сборниках докладов научных конференций.

Практическая значимость образовательной программы заключается в освоении и апробации новейших знаний в области методов проектирования костюма из новейших материалов или традиционных тканей, прошедших специальную обработку, овладении опытом проведения дефиле в современных условиях.

Выпускники магистерской программы могут продолжать обучение в аспирантуре РГУ им. А.Н.Косыгина по направлению 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн». Полученный в магистратуре опыт профессионально ставить, решать задачи, поиска новых проектных идей, как единолично, так и вместе, с коллективом исполнителей.