

Направление 53.04.02 Вокальное искусство

Магистерская программа

«Вокальное искусство. Теория и практика»



Руководитель программы

Буданов Анатолий Валерьевич

профессор кафедры сольного пения
и хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, доцент

Чему мы учим

Программа подготовки классических певцов включает повышение профессиональных навыков артиста-вокалиста, способного работать как в филармонической, так и оперной сфере. Программа подготовки эстрадно-джазового певца ориентирована на совершенствование исполнительских навыков артиста.

Как проходит обучение

Магистранты знакомятся с теоретическим материалом на интерактивных лекционных занятиях. Под руководством педагога совершенствуют свои навыки вокального исполнительства.

Какие дисциплины изучаются:

«Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Музыкальная эстетика», «Менеджмент концертной деятельности», «Практический английский для организации международной концертной деятельности», «Язык деловых межкультурных коммуникаций» и многие другие.

Практика и стажировки

На протяжении всего процесса обучения магистры направления «Вокальное искусство» участвуют в большом количестве концертов как внутри университета, так и на внешних площадках.

А что ещё?

Мастер-классы видных деятелей вокального искусства.

Яркая студенческая жизнь.

Остались вопросы?
Переходите по QR-коду

