



Руководитель программы:

Сафонов Валентин Владимирович

заведующий кафедрой реставрации и химической обработки материалов
доктор технических наук, профессор

Чему мы учим

Управлять процессом атрибуции, экспертизы и реставрации антикварных предметов, способных провести в рамках экспертно-творческой комиссии для сохранения и восстановления объекта культурного наследия, организовать необходимые атрибуционные, превентивные консервационно-реставрационные мероприятия в соответствии с правовыми установками историко-культурного наследия. В условиях растущего интереса к историческому наследию и его сохранности, а также импортозамещения необходимы специалисты, способные обеспечить условия организации проведения консервационно-реставрационных мероприятий, реализовать их с применением отечественных инструментария и продуктов. Уникальность подготовки специалистов заключается в том, что в РФ большинство специалистов в области реставрации не имеют высшего образования или образование в смежной области (искусствоведы, художники, архитекторы и пр.), существует острая необходимость в специалистах, понимающих в технико-технологических процессах на уровне физико-химических основ в ходе проведения реставрационных работ над историческими объектами

Как проходит обучение

При изучении теоретического материала используются образовательные технологии, способствующие приобретению профессиональных навыков и опыта. Практико-ориентированное обучение направлено на решение задач в области научно-исследовательской деятельности с обязательным участием и посещением профессиональных мероприятий. В ходе обучения применяются синхронные и асинхронные способы взаимодействия посредством сети Интернет

Какие дисциплины изучаются

- Вопросы права и документация в реставрационной деятельности;
- Экспертная оценка антикварных экспонатов;
- Превентивная консервация музейных коллекций
- Реставрация живописи и др.

Практика и стажировки

Практика осуществляется на базе Музее художественных тканей РГУ им. А.Н. Косыгина, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, Музейно-исторического комплекса Кремля, Государственного исторического музея, ГосНИИРеставрации, Комплекса сценическо-постановочных средств Концерта «Мосфильм», ГАБТ, Малого театра, Киностудии им. М. Горького и др. По желанию могут быть организованы стажировка и научно-исследовательская работа на базе специализированных лабораторий и организаций

А что ещё?

Выполненная в рамках программы выпускная квалификационная работа может стать готовой научной работой в сфере инноваций в области реставрации, а также основанием для аттестации на реставрационную категорию и получить развитие при обучении в аспирантуре по специальности 5.10.3 «Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)»; 2.6.16 «Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности».

Апробация результатов исследования проводится на международных творческих конкурсах в рамках международных и федеральных выставок и конференций «ПРОреставрацию», «Реставрация документа: консерватизм и инновации» и др. Окажем помощь в оформлении заявок для участия в конкурсах грантов различного уровня для получения финансирования на реализацию и продвижение своих разработок, подготовки аттестационной документации на получение реставрационной категории

Остались вопросы?
Переходите по QR-коду

