

Направление 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа

«Теория и практика креативного проектирования средовых объектов»



Руководители программы:

Назаров Юрий Владимирович

профессор кафедры дизайна среды, президент Национальной академии дизайна, Член-корреспондент Российской Академии Художеств, Заслуженный деятель искусств, доктор искусствоведения, профессор

Волкодаева Ирина Борисовна

заведующий кафедрой дизайна среды, доктор искусствоведения, профессор, академик Национальной академии дизайна



Чему мы учим

Обучение по программе предполагает формирование и углубление теоретической и практической подготовки дизайнеров в области инновационного проектирования концептуальной и архитектурно-дизайнерской среды на основе новых фундаментальных научных знаний, цифровых технологий и практической проектной деятельности. Используя современный цифровой инструментарий в дизайне и активизируя творческий потенциал магистрантов, образовательная структура программы позволяет естественно перейти от теоретических основ к практическим навыкам.

Как проходит обучение

Образовательная значимость программы заключается в приобретении теоретических основ и практических навыков, которые ориентированы на развитие способности выстраивать стилистически цельную композицию интерьера, городской или ландшафтной среды, при этом грамотно используя цвет и свет в пространстве. Все дисциплины включают в себя лекционные и практические занятия для работы над средовыми объектами различной сложности с использованием новейших методик современной проектной культуры и цифровых технологий. Введение большого количества творческих заданий, их совместное обсуждение позволяет моделировать отношения в дизайнерской команде, воспитывает навык эффективной работы с заказчиком.

Какие дисциплины изучаются:

Основу формирования профессиональной компетентности магистров составляют авторские дисциплины:

- «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды»
- «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования»
- «Экспертиза экологичности проектных решений»
- «Теория и практика написания научного труда в области дизайна»
- «Компьютерные инструменты конструирования объектов среды»
- «Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне»
- «Комплексное формирование световой среды города»

Практика и стажировки

Практически все магистранты во время учебы работают по профессии в дизайнерских и архитектурных организациях, а в период прохождения обязательных практик магистранты направляются: ООО "РАШ-Р", Москва; ООО "АЛКОН-М", МО, г. Видное; ООО "Труффальдино Декор", Москва; ООО "БелРаст" МО, г. Красногорск; ООО "Гостиничный дизайн", Москва; ООО "Мебельная фабрика "Виктория", МО г. Люберцы; ООО "Радонеж", Москва и др.

А что ещё?

В ходе обучения магистранты осуществляют публикации научных статей и выполняют творческие проекты, что является важнейшими элементами обучения при формировании личного Портфолио. Обучающиеся на кафедре дизайна среды постоянные участники профессиональных конкурсов и выставок в области дизайна.

Выпускники магистерской программы, ориентированные на научно-исследовательскую деятельность, могут продолжить обучение в аспирантуре по научной направленности «Техническая эстетика и дизайн».

Остались вопросы?

Пишите:

volkodaeva-ib@rguk.ru

+7(925)2301567