



НАПРАВЛЕНИЕ 54.04.01 ДИЗАЙН

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КРЕАТИВНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ»**



**РУКОВОДИТЕЛИ
МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ:**
д.иск., профессор

Назаров

Юрий Владимирович

к.т.н., профессор

Волкодаева Ирина Борисовна

Назаров Юрий Владимирович – доктор иск., профессор, Президент Союза Дизайнеров России, Член-корреспондент Российской Академии Художеств, Заслуженный деятель искусств, Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства, Лауреат премии Мэрии Москвы, ведущий специалист в области дизайна среды, научный руководитель аспирантов;

Волкодаева Ирина Борисовна - заведующий кафедрой «Дизайн среды», кандидат технических наук, профессор, академик РАЕН, член Союза дизайнеров России, член Московского союза художников, член Международного художественного фонда, научный руководитель аспирантов.

Обучение по программе предполагает формирование и углубление теоретической и практической подготовки магистров в области **ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ И АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ** на основе новых фундаментальных научных знаний и практической деятельности.

Основу формирования профессиональной компетентности магистров составляют авторские дисциплины:

- «Современные проблемы дизайна», профессор, д. иск., Назаров Ю.В.

- «Средовой контекст как основа дизайн-проектирования», к. иск. Гурова Е.А.

- «Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна среды», доцент, к.т.н. Зырина М.А.

- «История и теория медиа. Мультимедийные инновации среды», к.филол.н. Казакова Н.Ю.

- «Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне», профессор, д.т.н. Прокопенко А.К.

- «Светодизайн городских и интерьерных пространств», ст. преп. Круталевич С.Ю.

- «Текстиль как материал формирования среды» доцент Дрынкина И.П.

- «Пластическое формообразование арт-объектов» профессор, к.т.н. Волкодаева И.Б.

- «Концептуальный проект эксподизайна» доцент Дрынкина И.П.

Основными направлениями исследований является изучение и комплексный подход к проектированию средовых объектов, так все дисциплины развивают способность выстраивать стилистически цельную композицию интерьера, городской или ландшафтной среды, при этом грамотно используя цвет и свет в пространстве. Все дисциплины включают в себя лекционные и практические занятия, где разрабатываются эскиз-идеи стиливых решений объектов различной сложности с выполнением творческого задания и дизайн-проекта, где используются новейшие методики современного проектирования, способы визуализации и оформления проектов.

Изучается нормативная документация и состав проекта. Используя компьютерные и инновационные технологии в дизайне и активизируя творческий потенциал магистров - это позволяет естественно перейти от теоретических основ к практическим навыкам. Введение большого количества творческих заданий, их совместное обсуждение позволяет моделировать отношения в дизайнерском коллективе, воспитывает навык эффективной работы с заказчиком. В ходе обучения магистры выполняют исследовательские работы, написание научных статей, выполняют творческие проекты, что является важнейшими элементами обучения при формировании Портфолио и написании выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Обучающиеся на кафедре «Дизайн среды» постоянные участники профессиональных конкурсов в области дизайна как в Москве, так и в других городах России: Всероссийский выставка-конкурс «Лучшая работа года в области дизайна», участие в Дизайн-форуме Союза Дизайнеров России в Сочи и в других престижных профессиональных конкурсах и выставках. Магистерские исследовательские работы публикуются в научных журналах.

По окончании программы выдается Российский диплом государственного образца с присвоением степени «Магистр дизайна».

Практическая значимость программы заключается в приобретении, за время обучения, теоретических основ и практических навыков в воплощении творческих замыслов современных дизайнерских решений.