

«УТВЕРЖДЕНО»

**Ученым советом университета
протокол № 6 от 31 января 2019 г.**

Председатель Ученого совета

В.С. Белгородский



П Л А Н

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

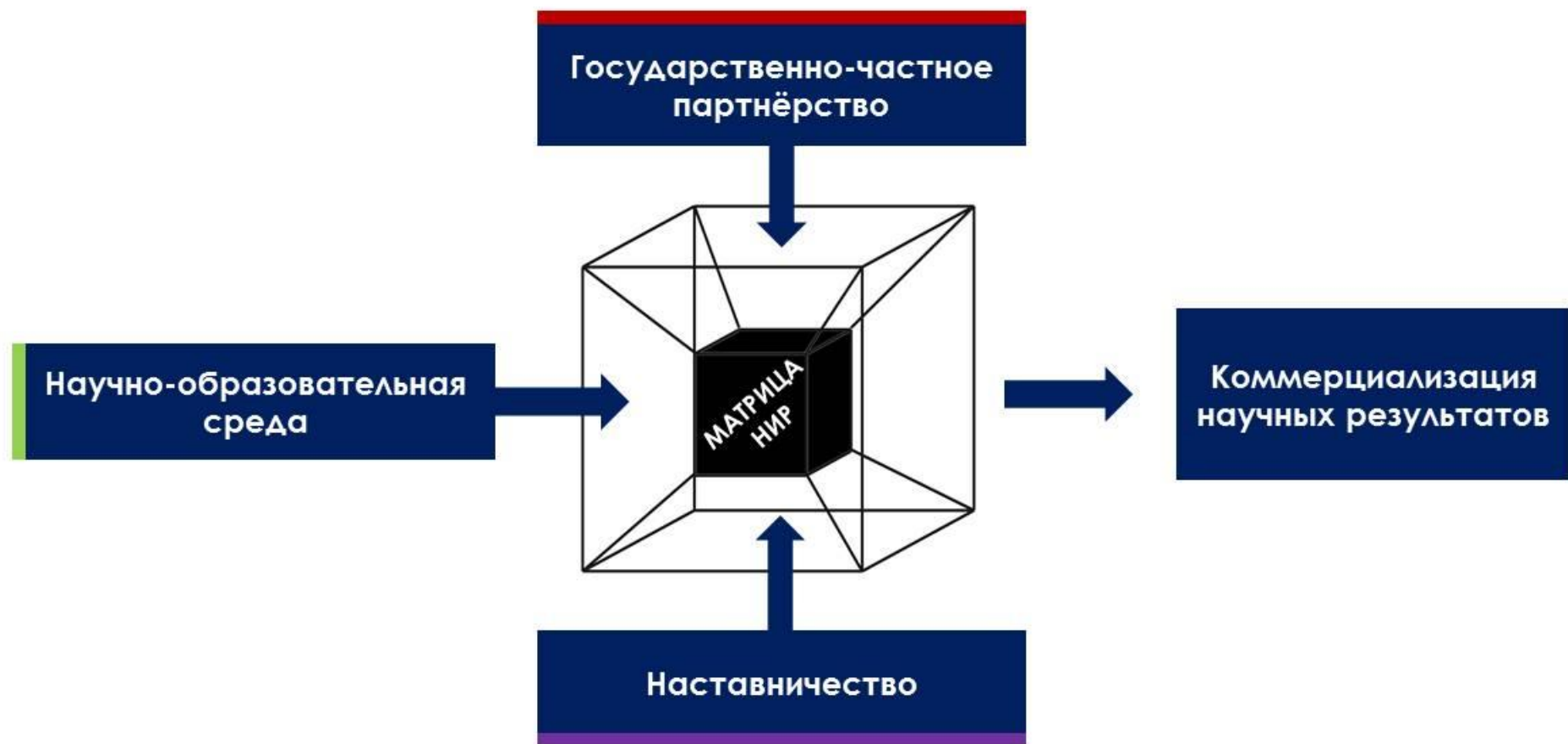
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)

на 2019-2023 гг.

Москва 2019 г.

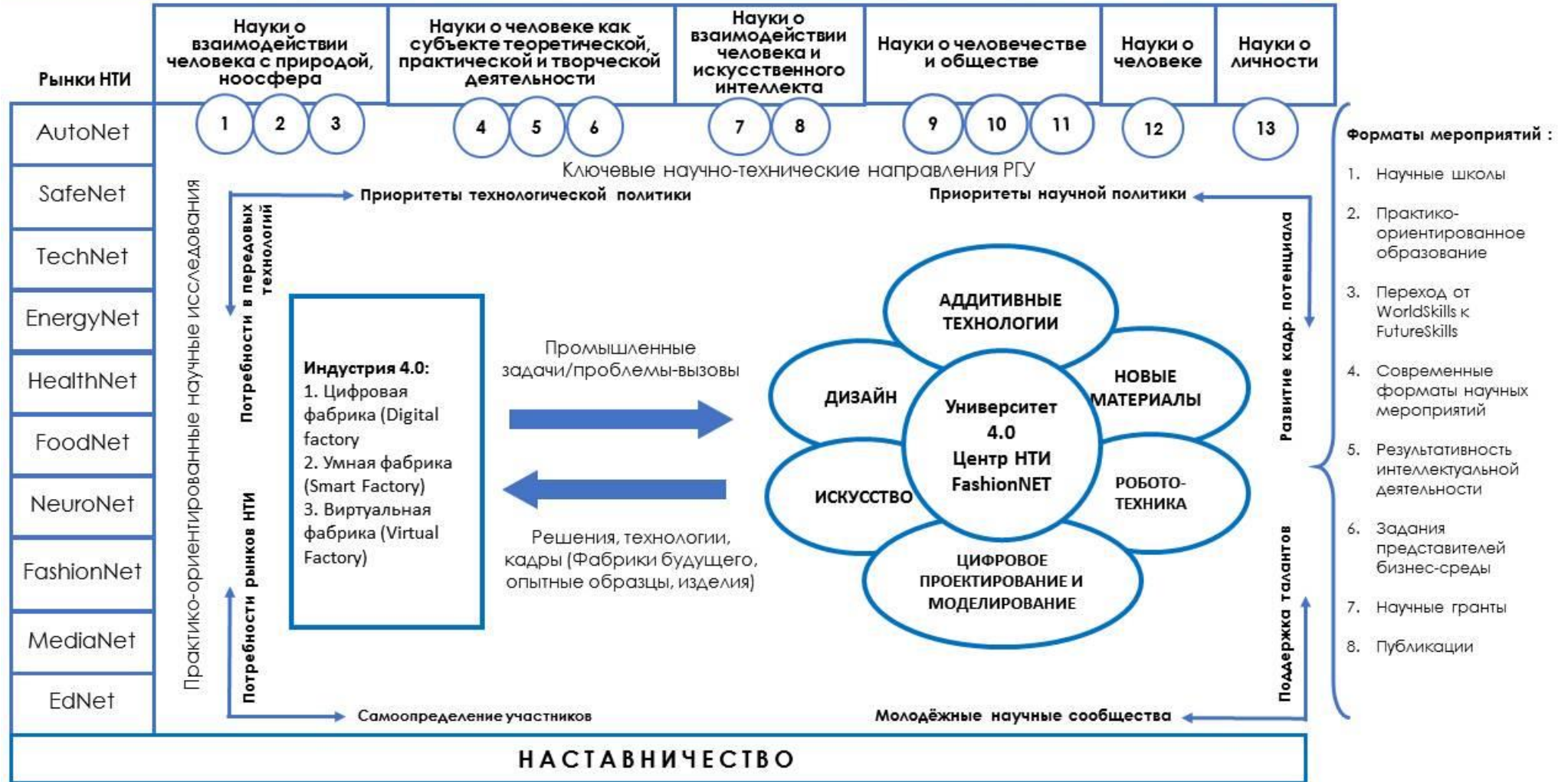


Факторы определяющие научную деятельность университета





Развитие человеческого капитала как основа развития общества



КЛЮЧЕВЫЕ НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РГУ им. А.Н. Косыгина

- 1. Матричный подход к формированию цифровой Индустрии 4.0 на промышленных предприятиях текстильной и легкой промышленности.**
- 2. Интеллектуальные системы в управлении технологическими процессами.**
- 3. Цифровизация процессов проектирования технологического оборудования.**
- 4. Естественные науки как источник развития фундаментальных и прикладных исследований.**
- 5. Фундаментальные и прикладные исследования в области формирования, модификации и исследования структуры и свойств искусственных, синтетических и природоподобных полимерных волокон и материалов.**
- 6. Моделирование и проектирование технологических процессов, обеспечивающих энерго- и ресурсосбережение.**
- 7. Развитие фундаментальных и прикладных исследований в области искусства и дизайна.**
- 8. Создание средств, методов оценки и прогнозирования качества материалов с заданными свойствами.**
- 9. Человеческий капитал как основа развития социально-правовых и финансово-экономических отношений в условиях социально-ориентированной экономики.**
- 10. Развитие современного российского правового государства: теория, история, практика.**
- 11. Наука, культура, искусство и общество: теория и практика.**
- 12. Комплексные исследования о человеке как субъекте живой природы.**
- 13. Университет 4.0 как основа подготовки специалистов в формате открытых пространств.**

1. НАУКИ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

МАТРИЧНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ИНДУСТРИИ 4.0 НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Научные руководители:

Костылева В.В., доктор технических наук, профессор

Юхин С.С., доктор технических наук, профессор

**Кафедры: Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий;
Художественное моделирование, конструирование и технология изделий из кожи; Информационные технологии;
Проектирование и художественное оформление текстильных изделий**

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ В УПРАВЛЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ

Научный руководитель:

Рыжкова Е.А., доктор технических наук, доцент

**Кафедры: Автоматика и промышленная электроника; Прикладная математика и программирование;
Автоматизированные системы обработки информации и управления;
Информационные технологии и компьютерный дизайн**

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Научный руководитель:

Хейло С.В., доктор технических наук, доцент

Кафедры: Технологические машины и мехатронные системы; Теоретическая и прикладная механика

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1	Разработка новых методов проектирования конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде.	64.33.14 прикладная	Кафедра «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» Руководитель: Петросова И.А., д-р техн. наук, доц. Исполнители: Андреева Е.Г., д-р техн. наук, проф. Бутко Т.В., канд. техн. наук, доц. Гетманцева В.В., д-р техн. наук, доц. Гусева М.А., канд. техн. наук, доц. Киселёва М.В., канд. техн. наук Копылова М.Д., асс. Лунина Е.В., д-р техн. наук, доц. Мурашова Н.В., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Методики, описывающие реализацию новых методов проектирования конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в 3D и 2D среде. Программно-методическое обеспечение процессов проектирования перспективных базовых, модельных конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в 3D и 2D среде.	Участие в конкурсе грантов
1.1.1	Концепция и структура комплексного проектирования конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде.			2019.1	2019.4	Обзор отечественной и зарубежной научно-технической литературы. Концептуальная модель процесса проектирования конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
1.1.2	Проблемно-ориентированные исследования в области создания конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде.			2020.1	2020.4	Информационная модель процесса проектирования конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1.3	Методология конструирования, моделирования и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде.			2021.1	2021.4	Методики конструирования, моделирования и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
1.1.4	Информационное обеспечение процесса конструирования, моделирования и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде.			2022.1	2022.4	Новые методы, базы данных, программы для ЭВМ, необходимые для процесса проектирования базовых и модельных конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
1.1.5	Система комплексного проектирования перспективных базовых, модельных конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде.			2023.1	2023.4	Программно-методическое обеспечение процессов проектирования перспективных базовых, модельных конструкций и оценки качества изделий легкой промышленности с применением САПР в трехмерной и двухмерной среде. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.2	Развитие инновационного потенциала предприятий по производству изделий из кожи на основе современных цифровых технологий проектирования и быстрого прототипирования.	64.01.77 64.01.85 64.01.95 64.41.14 64.41.71 прикладная	Кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи» (ХМК и ТИК); «Информационные технологии» (ИТ) Руководители: Костылева В.В., д-р техн. наук, проф. Разин И.Б., канд. техн. наук, доц. Исполнители кафедры ХМК и ТИК: Карасева А.И., канд. техн. наук Киселёв С.Ю., д-р техн. наук, проф. Конарева Ю.С., канд. техн. наук, доц. Леденёва И.Н., канд. техн. наук, проф. Литвин Е.В., канд. техн. наук, доц. Максимова И.А., канд. техн. наук Рыкова Е.С., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Метод проектирования и технология изготовления персонифицированной обуви по данным 3D-сканирования стоп. Метод виртуальной кастомизации обуви с использованием Интернет-технологий. Методика проектирования обуви с использованием технологий быстрого прототипирования. Методика проектирования конструкций верха обуви с использованием цифровых технологий. Концепция IT-обеспечения обувного предприятия пятого поколения.	800 000
1.2.1	Разработка метода проектирования и технологии изготовления персонифицированной обуви по данным 3D-сканирования стоп.			2019.1	2019.4	Методика и алгоритм изготовления персонифицированной ортопедической обуви по данным 3D-сканирования стоп с использованием САД/ САМ- и IT-технологий; базы данных ортопедических колодок, моделей обуви и материалов. Аннотированный отчет	120 000
1.2.2	Разработка метода виртуальной кастомизации обуви с использованием Интернет-технологий.			2020.1	2020.4	Комплексный показатель количественной оценки степени соответствия изделия пожеланиям покупателя.	160 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>Синева О.В., канд. техн. наук, доц. Сницар Л.Р., ст.преп. Фокина А.А., канд. техн. наук, доц.</p> <p>Исполнители кафедры ИТ: Казанцева А.М., преп. Козлов А.М., ст.преп. Максименко А.Н., канд. техн. наук Муртазина А.Р., канд. техн. наук Панов Р.С., ст.преп. Пивненко М.Ю., асс.</p>			<p>Структура базы данных, соответствующая требованиям информационно-поисковой системы (ИПС). Структура интерфейса интернет-магазина с внедренной информационно-поисковой системой. Инвариантные по отношению к ассортименту изделий рекомендации для рационализации внешнего вида сайта, повышения конверсии и обеспечения представления на мобильных и планшетных устройствах. Аннотированный отчет.</p>	
1.2.3	Разработка методики проектирования обуви с использованием технологий быстрого прототипирования.		<p>Росляков Г.В., канд. техн. наук, доц. Семенов А.А., канд. техн. наук, доц. Смирнов Е.Е., канд. техн. наук Щербак А.В., ст.преп.</p>	2021.1	2021.4	<p>Структурно-логическая схема функционирования СА-ПРО-3D. Рациональный формат математического описания поверхности колодки при проектировании в трехмерной среде. Алгоритм проектирования верха обуви на базе трехмерной модели колодки с использованием технологии обратного инжиниринга. Методика использования технологий быстрого прототипирования. Промежуточный отчет.</p>	160 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.2.4	Совершенствование конструкторско-технологической подготовки производства изделий из кожи на основе современных цифровых технологий.			2022.1	2022.4	Методика преобразования растрового представления контуров шаблонов деталей и чертежей конструкций верха в векторное. Алгоритм векторизации чертежей конструкций верха обуви. Методика выделения взаимосвязанных контуров деталей обуви. Математическая модель и алгоритмы представления замкнутых контуров шаблонов. Методика проектирования конструкций верха обуви с использованием математического аппарата графического редактора. Аннотированный отчет.	160 000
1.2.5	Разработка концепции IT-обеспечения обувного предприятия пятого поколения.			2023.1	2023.4	Концепция системы автоматизированного проектирования обуви с использованием облачных технологий, включающая: <ul style="list-style-type: none"> • метод интеграции облачных технологий в САПР обуви; • облачную инфраструктуру применительно к САПР обуви; • конфигурации САПР для использования в сетевой корпоративной системе. Заключительный отчет.	200 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	Разработка технологий проектирования и производства текстильных материалов сложной пространственной формы с использованием аддитивных технологий для широкого ассортимента изделий технического назначения.	64.31.29 64.29.35 прикладная	Кафедра «Проектирование и художественное оформление текстильных изделий» Руководитель: Юхин С.С., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Бабкова Е.С., канд. техн. наук Боровков В.В., канд. техн. наук, доц. Заваруев Н.В., канд. техн. наук Муракаева Т.В., канд. техн. наук, доц. Николаева Е.Валер., канд. техн. наук, доц. Пивкина С.И., канд. техн. наук Рябова И.И., канд. техн. наук, доц. Туболушкина А.Г., ст.преп. Фомина О.П., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Метод оценки технологических особенностей переработки нитей и пряжи при выработке текстильных материалов технического назначения. Методики переработки новых видов нитей и пряж для текстильных материалов технического назначения. Технологические режимы изготовления спроектированных текстильных материалов и изделий технического назначения с заданными параметрами и свойствами.	5 000 000
1.3.1	Оценка технологической способности нитей и пряжи к переработке на трикотажном и ткацком оборудовании.			2019.1	2019.4	Рекомендации по переработке нитей и пряжи на трикотажном и ткацком оборудовании при выработке технического текстиля. Аннотированный отчет.	1 000 000
1.3.2	Разработка технологии производства текстильных полотен 3D структур.			2020.1	2020.4	Программы и технологии выработки текстильных полотен 3D структур. Аннотированный отчет.	1 000 000
1.3.3	Разработка технологии формирования изделий сложной пространственной формы из текстильных сетеполотен.			2021.1	2021.4	Технологии выработки текстильных изделий сложной пространственной формы. Промежуточный отчет.	1 000 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3.4	Разработка структур и технологии изготовления текстильных материалов для технических изделий.			2022.1	2022.4	Серия образцов текстильных материалов для технических изделий различного типа. Аннотированный отчет.	1 000 000
1.3.5	Моделирование и разработка технологии производства текстильных материалов на основе аддитивной технологии.			2023.1	2023.4	Методика проектирования и моделирования текстильных материалов с помощью аддитивной технологии. Заключительный отчет.	1 000 000
1.4	Разработка инновационных технологий создания текстильных материалов с применением цифровых технологий.	64.29.09 64.29.17 64.29.29 прикладная	Кафедра «Проектирование и художественное оформление текстильных изделий»	2019.1	2023.4	Инновационные ресурсосберегающие технологии создания и обработки текстильных материалов.	6 000 000
1.4.1	Аналитический обзор по технологии и составам смесей для пряжи и нитей новых структур, инновационных текстильных полотен. Анализ сырьевой базы.		Руководитель: Юхин С.С., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Аниськова В.А., канд. техн. наук, доц. Бондарчук М.М., канд. техн. наук, доц. Голайдо С.А., канд. техн. наук Грязнова Е.В., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, цифровых информационных ресурсов; концептуальные модели инновационных текстильных технологий прядения волокнистых материалов и производства текстильных полотен, обладающие конкурентоспособными, импортозамещающими, высокими потребительскими характеристиками. Аннотированный отчет.	1 000 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.4.2	Разработка теоретических основ формирования инновационных пряж, нитей и нетканых материалов с применением цифровых технологий.		Королёва Н.А., канд. техн. наук, доц. Полякова Т.И., канд. техн. наук, доц. Разумеев К.Э., д-р техн. наук, проф. Фёдорова Н.Е., канд. техн. наук, доц.	2020.1	2020.4	Имитационные модели проектирования инновационных текстильных технологий. Цифровизация баз данных, создание основы электронной среды, подготовка текстильной технологической основы big-data. Аннотированный отчет.	1 000 000
1.4.3	Оптимизация инновационных технологических процессов создания продуктов прядения и производства нетканых материалов.			2021.1	2021.4	Натурные образцы, статистические экспериментальные данные, математические модели инновационных текстильных материалов и технологических процессов. Свидетельство о госрегистрации программы для ЭВМ в количестве не менее 2 шт. Промежуточный отчет.	1 000 000
1.4.4	Разработка инновационных технологий для производства продуктов прядения и текстильных полотен на базе применения цифровых технологий.			2022.1	2022.4	Методики проектирования инновационных текстильных цифровых технологий и подготовка рекомендаций по внедрению в отрасли. Аннотированный отчет.	1 000 000
1.4.5	Разработка рекомендаций для проектирования инновационных технологий получения продуктов прядения и нетканых материалов.			2023.1	2023.4	Опытные образцы, методики, цифровое программное обеспечение процессов проектирования инновационных текстильных технологий (прядение и производство нетканых материалов). Заключительный отчет.	2 000 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5	Разработка технологии сквозного процесса проектирования и изготовления высококачественной одежды нового ассортимента.	64.33.13 прикладная	<p>Кафедра «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий»</p> <p>Руководитель: Зарецкая Г.П., д-р техн. наук, проф.</p> <p>Исполнители: Афонина Н.Я., асс. Гончарова Т.Л., канд. техн. наук, доц. Мезенцева Т.В., канд. техн. наук, доц. Мокеева Н.С., д-р техн. наук, проф. Тамбовцева Е.П., преп. Тюрин И.Н., преп. Фролова О.А., канд. техн. наук, доц. Холоднова Е.В., канд. техн. наук Чаленко Е.А., канд. техн. наук, доц. Чиждова Н.В., канд. техн. наук, доц.</p>	2019.1	2023.4	Структура сквозного процесса проектирования и изготовления высококачественной одежды нового ассортимента. Описание технологии изготовления, состава и содержания процедур проектирования одежды различного назначения, обеспечивающих расширение ассортимента, снижение затрат на производство и повышение качества продукции.	1 000 000
1.5.1	Разработка методов проектирования изделий легкой промышленности различного назначения, обеспечивающих расширение ассортимента, повышение качества продукции.			2019.1	2019.4	Методы проектирования, обеспечивающие расширение ассортимента швейных изделий на основе научных исследований. Аннотированный отчет.	500 000
1.5.2	Разработка прогрессивной технологии проектирования изделий легкой промышленности различного назначения, обеспечивающей снижение затрат на производство продукции.			2020.1	2020.4	Характеристика технологии проектирования экономически эффективных швейных изделий на основе новых, научно обоснованных методов. Аннотированный отчет.	100 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5.3	Разработка состава и содержания процедур проектирования изделий легкой промышленности различного назначения, направленных на расширение ассортимента, снижение затрат на производство и повышение качества продукции.			2021.1	2021.4	Описание состава и содержания процедур проектирования высококачественных швейных изделий нового ассортимента. Промежуточный отчет.	100 000
1.5.4	Разработка технологии изготовления изделий легкой промышленности различного назначения, обеспечивающей расширение ассортимента, снижение затрат на производство и повышение качества продукции.			2022.1	2022.4	Описание технологии, справочники технологических операций, технологические карты, соответствующие наиболее эффективной структуре технологических процессов изготовления швейных изделий. Аннотированный отчет.	100 000
1.5.5	Разработка сквозного процесса проектирования и изготовления изделий легкой промышленности различного назначения, обеспечивающего расширение ассортимента, снижение затрат на производство и повышение качества продукции.			2023.1	2023.4	Информационная модель сквозного процесса проектирования и изготовления высококачественных швейных изделий нового ассортимента. Заключительный отчет.	200 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.6	Микропроцессорные средства измерений, автоматизации и управления технологическими процессами и электромеханическими системами.	64.01.77 64.01.85 90.27.37 прикладная разработка	Кафедра «Автоматика и промышленная электроника» Руководитель: Рыжкова Е.А., д-р техн. наук, доц. Исполнители: Виниченко С.Н., канд. техн. наук, доц. Власенко О.М., канд. техн. наук, доц. Годунов М.В., канд. техн. наук Захаркина С.В., канд. техн. наук, доц. Иванов М.С., канд. техн. наук Казначеева А.А., канд. техн. наук Комбаров Ю.С., ст. преп. Макаров А.А., д-р техн. наук, проф. Масанов Д.В., канд. техн. наук Поляков А.Е., д-р техн. наук, проф. Филимонова Е.М., канд. техн. наук	2019.1	2023.4	Математические модели объектов и методов измерений, алгоритмы управления и получения информации, системы автоматического контроля и управления на базе микропроцессорных средств, а также программное обеспечение для интеллектуальных микропроцессорных систем автоматического контроля и управления.	450 000
1.6.1	Исследование и разработка математических моделей объектов и методов измерений с применением микропроцессорных средств.			2019.1	2019.4	Математические модели на основе разработанных методов измерений. Аннотированный отчет.	67 500
1.6.2	Разработка алгоритмов управления и получения информации для математических моделей объектов и методов измерений.			2020.1	2020.4	Алгоритмы обработки информации. Аннотированный отчет.	90 000
1.6.3	Разработка технической реализации моделей объектов, методов измерений и систем управления на базе микропроцессорных средств.			2021.1	2021.4	Конструктивные решения микропроцессорных систем сбора и обработки информации. Промежуточный отчет.	90 000
1.6.4	Исследование моделей, разрабатываемых на базе микропроцессорной техники систем контроля и управления.			2022.1	2022.4	Макетный образец средства измерения. Аннотированный отчет.	90 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.6.5	Разработка программного обеспечения для реализации систем измерений, автоматизации и управления технологическими процессами.		Чесноков А.В., канд. техн. наук, доц.	2023.1	2023.4	Программное обеспечение алгоритма сбора и обработки информации. Заключительный отчет.	112 500
1.7	Разработка теоретических основ, методов подготовки, обработки, анализа и интерпретации больших данных в задачах автоматизированного управления текстильной и легкой промышленности с применением программных систем, искусственного интеллекта и нейросетевых информационных технологий.	28.23.29 64.01.77 прикладная разработка	Кафедра «Автоматизированные системы обработки информации и управления» Руководитель: Монахов В.И., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Адаев Р.Б., асс. Беспалов М.Е., канд. техн. наук, доц. Вахромеева Е.В., канд. техн. наук Ветрова О.А., канд. техн. наук, доц. Зензинова Ю.Б., канд. техн. наук Кузьмина Т.М., канд. физ.-мат. наук, доц. Минаева Н.В., ст.преп.	2019.1	2023.4	Комплекс методов, алгоритмов и их программных реализаций для подготовки, обработки и анализа больших данных с адаптацией на задачи управления производственными процессами в текстильной и легкой промышленности.	450 000
1.7.1	Анализ и оценка существующих методов обработки и анализа больших данных.			2019.1	2019.4	Аналитический обзор методов обработки больших данных и потенциальных задач их использования. Аннотированный отчет.	67 500
1.7.2	Разработка адаптированных методов анализа больших данных для задач текстильной и легкой промышленности			2020.1	2020.4	Методы анализа данных, адаптированные к условиям отраслевых задач. Аннотированный отчет.	90 000
1.7.3	Разработка адаптированных алгоритмов обработки и анализа больших данных и их программная реализация.			2021.1	2021.4	Алгоритмы и программы обработки и анализа больших данных. Промежуточный отчет.	90 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.7.4	Отладка и тестирование разработанного программного обеспечения на модельных и натуральных данных.		Самойлова Т.А., канд. техн. наук, доц. Севостьянов П.А., д-р техн. наук, проф. Сухарев В.В., канд. техн. наук	2022.1	2022.4	Прототипы программ, баз данных и результаты экспериментов на модельных и натуральных данных. Аннотированный отчет.	90 000
1.7.5	Разработка предложений и рекомендаций по использованию программного обеспечения для решения задач управления производственными процессами в текстильной и легкой промышленности.		Федина Л.А., канд. пед. наук	2023.1	2023.4	Методические рекомендации по обработке и анализу больших данных для решения задач управления производственными процессами в текстильной и легкой промышленности. Заключительный отчет.	112 500
1.8	Разработка интеллектуальной организационно-технической системы для поддержки целенаправленной деятельности.	28.25.23 20.01.77 фундаментальная, прикладная	Кафедра «Прикладная математика и программирование» Руководитель: Солодов А.А., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Агарева О.Ю., канд. физ.-мат. наук, доц. Горшков В.В., д-р техн. наук	2019.1	2023.4	Методики построения программно-информационного комплекса интеллектуальной организационно-технических систем для поддержки целенаправленной деятельности. Программный комплекс реализации поддержки некоторых направлений целенаправленной деятельности.	Участие в конкурсе грантов
1.8.1	Разработка концепции и облика системы. Выбор программной платформы.		Костоев А.Т., преп. Мокряков А.В., канд. физ.-мат. наук Новиков О.П., д-р техн. наук, проф.	2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, концептуальная модель системы на платформе с открытым кодом. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.8.2	Разработка фундаментальных основ и методик построения программно-информационного комплекса системы.		Синицын И.В., канд. техн. наук, доц. Смирнов О.А., канд. физ.-мат. наук Шихина Н.И., ст. преп.	2020.1	2020.4	Методики и результаты проведения сравнительного анализа программных платформ. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
1.8.3	Разработка модели адаптивного перехода с проприетарной программной платформы на платформу с открытым кодом.			2021.1	2021.4	Модель и программный комплекс плавного перехода на программную платформу с открытым кодом. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
1.8.4	Разработка программных комплексов для поддержки различных видов целенаправленной деятельности.			2022.1	2022.4	Программный комплекс сборки артефактов на акустическом изображении, моделирования аэропортовой среды. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
1.8.5	Разработка облика перспективной интеллектуальной организационно-технической системы для поддержки целенаправленной деятельности.			2023.1	2023.4	Организационно-технические требования к перспективной интеллектуальной организационно-технической системе для поддержки целенаправленной деятельности. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.9	Разработка перспективных методов компьютерного зрения и их использование при создании информационно-справочной системы для объектов дизайна.	20.23.25 фундаментальная	Кафедра «Информационные технологии и компьютерный дизайн» Руководитель: Фирсов А.В., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Бесчастнов П.Н., канд. искусствоведения, доц. Борзунов Г.И., д-р техн. наук, доц. Грибова Е.В., ст.преп. Груздева М.А., канд. техн. наук, доц. Иванов В.В., канд. техн. наук, доц. Каршакова Л.Б., канд. техн. наук Кононова О.С., ст.преп. Коробцева Н.А., д-р техн. наук, проф. Косолапов Р.К., асс. Кудрявцева Е.А., ст.преп. Кузьмин А.Г., преп. Николаева Е.А., преп.	2019.1	2023.4	Методика применения разработанных методов компьютерного зрения для индексации колористических решений и содержательного поиска объектов дизайна. Программно-методическое обеспечение процессов индексирования цветных рисунков и содержательного поиска объектов дизайна.	1 000 000
1.9.1	Концепция, детекторы и дескрипторы индексирования цветových контрастов.			2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, концептуальная модель индексации цветových контрастов. Аннотированный отчет.	150 000
1.9.2	Проблемно-ориентированные исследования в области информационно-справочной системы для объектов дизайна.			2020.1	2020.4	Информационная модель содержательного поиска объектов дизайна на основе распознавания цветových контрастов. Аннотированный отчет.	200 000
1.9.3	Методология комплексной индексации цветových гармоний и содержательного поиска изображений.			2021.1	2021.4	Методика комплексной индексации цветовой гармонии изображений. Промежуточный отчет.	200 000
1.9.4	Информационное обеспечение содержательного поиска объектов дизайна на основе распознавания цветových гармоний.			2022.1	2022.4	Структура данных информационно-справочной системы для содержательного поиска объектов дизайна на основе распознавания цветových гармоний. Аннотированный отчет.	200 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.9.5	Система комплексного распознавания цветовых гармоний и содержательного поиска объектов дизайна.		Новиков А.Н., д-р техн. наук, доц. Новикова П.А., преп. Огородов Д.В., преп. Синеок А.Б., ст.преп.	2023.1	2023.4	Программно-методическое обеспечение процессов комплексного индексирования цветовых гармоний и содержательного поиска объектов дизайна. Заключительный отчет.	250 000
1.10	Цифровое управление механическим движением исполнительных механизмов машин в технологических процессах современных производств.	55.59.01 прикладная разработка	Кафедра «Технологические машины и мехатронные системы» Руководитель: Канатов А.В., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Галкин А.В., канд. техн. наук Козлов А.С., канд. техн. наук, доц. Кулаков А.А., канд. техн. наук Чугуй Н.В., ст.преп.	2019.1	2023.4	Проектно-конструкторская документация перспективных исполнительных механизмов, технологического оборудования подготовительно-раскройного производства (раскройно-гравировальный станок с ЧПУ, Мерильно-браковочная машина, Вырубочный гидравлический пресс траверсного типа). Оборудование данного типа позволяет обеспечить полный цикл подготовительно-раскройных операций при производстве товаров народного потребления.	300 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.10.1	Изучение систем движения и позиционирования исполнительных механизмов с компьютерным управлением.			2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, концептуальная модель проектирования конструкций конкурентоспособных систем, выполнения заданного движения исполнительных механизмов технологических машин с применением инновационных материалов применительно к конкретным лабораторным установкам (раскройно-гравировальный станок с ЧПУ, Мерильно-браковочная машина, Вырубочный гидравлический пресс траверсного типа). Аннотированный отчет.	45 000
1.10.2	Анализ возможности применения автоматизированных систем контроля качества текстильных материалов.			2020.1	2020.4	Программный продукт по автоматизированному контролю поверхностных дефектов текстильных и кожевенных материалов. Аннотированный отчет.	60 000
1.10.3	Разработка структур исполнительных механизмов швейных, обувных и раскройных машин производств легкой промышленности.			2021.1	2021.4	Методики по исследованию интеллектуальных исполнительных механизмов технологических машин подготовительно-раскройного участка производства изделий легкой промышленности. Промежуточный отчет.	60 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.10.4	Разработка и исследование отдельных блоков технологических машин с элементами компьютерного управления			2022.1	2022.4	Модель модульной системы корпуса фильерного питателя на базе цифровой технологии. Аннотированный отчет.	60 000
1.10.5	Составление программ и другой проектной документации для проектирования исполнительных механизмов технологических машин легкой промышленности.			2023.1	2023.4	Программно-методическое обеспечение процессов проектирования перспективных цифровых систем управления движением исполнительных механизмов технологических машин подготовки и раскроя материалов применяемых в легкой промышленности. Заключительный отчет.	75 000
1.11	Разработка научных основ создания пространственных механизмов робототехнических систем для аддитивных технологий.	55.30.05 фундаментальная	Кафедра «Теоретическая и прикладная механика» Руководитель: Хейло С.В., д-р техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Схемы механизмов для робототехнических систем для аддитивных технологий. Методики расчета кинематических, динамических параметров механизмов, алгоритм системы управления.	450 000
1.11.1	Анализ научно-технической информации по проблемам. Концепция синтеза робототехнических систем для аддитивных технологий		Исполнители: Абрамов В.Ф., канд. техн. наук, проф. Богачёва С.Ю., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, концепции конструирования систем аддитивного назначения. Аннотированный отчет.	67 500
1.11.2	Исследование кинематики механизмов для аддитивных технологий.		Гольцева Т.Л., ст.преп.	2020.1	2020.4	Методика расчета кинематических характеристик механизмов. Аннотированный отчет.	90 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.11.3	Исследование динамики механизмов для аддитивных технологий.		Кузякова С.В., канд. техн. наук Мещеряков А.В., канд. техн. наук, доц.	2021.1	2021.4	Методики расчета динамических параметров механизмов. Промежуточный отчет.	90 000
1.11.4	Разработка системы управления механизмами для аддитивных технологий.		Парахин В.А., ст.преп. Породзинский С.В., ст.преп.	2022.1	2022.4	Методика управления механизмами для аддитивных технологий. Аннотированный отчет.	90 000
1.11.5	Разработка рекомендаций по созданию механизмов для аддитивных технологий.		Степнов Н.В., канд. техн. наук, доц.	2023.1	2023.4	Рекомендации по синтезу и управлению механизмами. Заключительный отчет.	112 500
1.12	Цифровое проектирование и исследование технологического оборудования для производства наполнителей композиционных материалов.	64.29.35 55.59.29 61.67.33 61.67.99 прикладная разработка	Кафедра «Технологические машины и мехатронные системы» Руководитель: Хозина Е.Н., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Журавлёва О.С., канд. техн. наук, доц. Королёв П.А., канд. техн. наук	2019.1	2023.4	Методика определения и расчетные параметры технологических процессов получения базальтовых, стеклянных и углеродных нитей – наполнителей композиционных материалов. Параметры ткацкого оборудования, предназначенного для производства базальтовых, стеклянных и углеродных нитей.	150 000
1.12.1	Исследование особенностей технологических процессов получения стеклянных и базальтовых нитей – наполнителей композиционных материалов.			2019.1	2019.4	Параметры технологических процессов получения стеклянных и базальтовых нитей – наполнителей композиционных материалов. Аннотированный отчет.	22 500

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.12.2	Выбор ткацкого оборудования, предназначенного для производства тканей из стеклянных и базальтовых нитей – наполнителей композиционных материалов.			2020.1	2020.4	Параметры ткацкого оборудования, предназначенного для получения тканей из стеклянных и базальтовых нитей – наполнителей композиционных материалов. Аннотированный отчет.	30 000
1.12.3	Исследование особенностей технологического процесса получения углеродных нитей – наполнителей композиционных материалов.			2021.1	2021.4	Параметры технологических процессов получения углеродных нитей – наполнителей композиционных материалов. Промежуточный отчет.	30 000
1.12.4	Выбор параметров ткацкого оборудования, предназначенного для производства тканей из углеродных нитей – наполнителей композиционных материалов.			2022.1	2022.4	Параметры ткацкого оборудования, предназначенного для получения тканей из углеродных нитей – наполнителей композиционных материалов. Аннотированный отчет.	30 000
1.12.5	Разработка методики определения параметров композитных материалов, предназначенных для изготовления шумо- и звукопоглощающих экранов.			2023.1	2023.4	Методика определения параметров композитных материалов, предназначенных для изготовления шумо- и звукопоглощающих экранов. Заключительный отчет.	37 500

2. НАУКИ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ, НООСФЕРА

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Научный руководитель:

Скородумов В.Ф., доктор физико-математических наук, доцент

Кафедра: Физика и высшая математика

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, МОДИФИКАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ СТРУКТУРЫ И СВОЙСТВ ИСКУССТВЕННЫХ, СИНТЕТИЧЕСКИХ И ПРИРОДОПОДОБНЫХ ПОЛИМЕРНЫХ ВОЛОКОН И МАТЕРИАЛОВ

Научный руководитель:

Бокова Е.С., доктор технических наук, профессор

**Кафедры: Неорганическая и аналитическая химия; Органическая химия;
Химия и технология полимерных материалов и нанокompозитов; Технология кожи и меха;
Технология художественной обработки материалов**

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЭНЕРГО- И РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЕ

Научный руководитель:

Седяров О.И., кандидат технических наук, доцент

Кафедра: Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.2	Разработка и исследование математических моделей PVT-свойств кристаллических полимеров, в экономике книгоиздательской деятельности, деформации вязкоупругопластического материала, диффузии в дефектных кристаллических телах.	06.35.51 27.35.45 27.35.49 фундаментальная разработка	Кафедра «Физика и высшая математика» Руководитель: Скородумов В.Ф., д-р физ.-мат. наук, доц. Исполнители: Агафонов В.И., канд. техн. наук Дориомедов А.С., канд. техн. наук Михеев А.А., канд. физ.-мат. наук, доц. Терехова А.Н., канд. техн. наук Штепин Д.В., ст.преп.	2019.1	2023.4	Математические модели PVT-свойств кристаллических полимеров, в экономике книгоиздательской деятельности, деформации вязкоупругопластического материала, диффузии в дефектных кристаллических телах.	Участие в конкурсе грантов
2.2.1	Анализ научно-технической информации по актуальным проблемам экономики, физики и механики.			2019.1	2019.4	Аналитический обзор научно-технической информации. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.2.2	Исследование экономико-математических моделей в экономике книгоиздательской деятельности.			2020.1	2020.4	Экономико-математическая модель зависимости экономических показателей в книгоиздательской деятельности от факторов выпуска книжной продукции. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.2.3	Исследование математических моделей диффузии в дефектных твердых телах.			2021.1	2021.4	Математическая модель различных механизмов диффузии в дефектных кристаллических телах. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.2.4	Исследование математических моделей <i>PVT</i> -свойств кристаллических полимеров и механизма деформации вязкоупругопластического материала.			2022.1	2022.4	Математические модели, описывающие <i>PVT</i> -свойства кристаллических полимеров и механизм деформации вязкоупругопластического материала Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.2.5	Разработка рекомендаций по применению математических моделей <i>PVT</i> -свойств кристаллических полимеров, в экономике книгоиздательской деятельности, деформации вязкоупругопластического материала, диффузии в дефектных кристаллических телах.			2023.1	2023.4	Математические модели <i>PVT</i> -свойств кристаллических полимеров, экономики книгоиздательской деятельности, деформации вязкоупругопластического материала, диффузии в дефектных кристаллических телах и порядок их применения. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.3	Получение и исследование свойств пористых композитных материалов	64.33.14 прикладная	Кафедра «Неорганическая и аналитическая химия» Руководитель: Ковальчукова О.В., д-р хим. наук, проф. Исполнители: Мурга З.В., канд. хим. наук Титкова М.В., ст. преп.	2019.1	2023.4	Технология получения и анализ перспективных областей применения технического текстиля с новыми функциональными свойствами.	600 000
2.3.1	Анализ научно-технической литературы. Выбор направлений, объектов и методов исследования. Проведение разведывательного эксперимента.			2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы. Обоснование выбора направлений экспериментальных работ. Аннотированный отчет.	80 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.3.2	Оценка удельной поверхности композитных материалов.			2020.1	2020.4	Данные о взаимосвязи пористой структуры полимерных систем с их физико-химическими свойствами. Выявление значимых зависимостей и их трактовка. Аннотированный отчет.	120 000
2.3.3	Исследование взаимосвязи условий получения и модифицирования волокнисто-пористых композиционных материалов с уровнем их сорбционной активности.			2021.1	2021.4	Оптимальные параметры получения опытных образцов с заданными функциональными свойствами. Промежуточный отчет.	120 000
2.3.4	Экспериментальные исследования свойств полученных материалов и разработка методики их использования.			2022.1	2022.4	Количественные результаты оценки физико-химических свойств материалов и перспектива их использования. Аннотированный отчет.	120 000
2.3.5	Обобщение и оценка результатов экспериментальных исследований. Разработка рекомендаций практического использования.			2023.1	2023.4	Основные параметры технологического процесса и условия его масштабирования. Заключительный отчет.	160 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.4	Дизайн структур и разработка методов синтеза и/или выделения из природных (возобновляемых) источников полифункциональных органических соединений - многоцелевых компонентов в производстве изделий легкой, парфюмерно-косметической, химико-фармацевтической и родственных отраслей промышленности.	31.19.29 фундаментальная	Кафедра «Органическая химия» Руководитель: Кобраков К.И., д-р хим. наук, проф. Исполнители: Бычкова И.М., канд. техн. наук, доц. Караваева Е.Б., канд. хим. наук, доц. Корсаков М.К., д-р хим. наук Кузнецов Д.Н., канд. хим. наук, доц. Мелешенкова В.В., преп. Ручкина А.Г., канд. хим. наук, доц.	2019.1	2023.4	Методология до экспериментальной (пропедевтической) оценки свойств новых органических соединений с использованием специальных компьютерных программ, эффективные методики синтеза и/или выделения из экстрактов растительного сырья, полифункциональных органических соединений, перспективных в качестве красителей, антиоксидантов, люминофоров, модификаторов полимерных материалов и др., в том числе в качестве импортозамещающих продуктов малотоннажной химии.	4 020 000
2.4.1	Сбор, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования. Определение объектов исследования и проведение доэкспериментальной оценки биологических и токсикологических свойств выбранных соединений. Экспериментальные исследования по синтезу и идентификации новых синтетических и природных соединений.			2019.1	2019.4	Аналитический обзор по теме исследования. Данные пропедевтической оценки свойств выбранных объектов синтетического и природного происхождения. Физико-химические и биологические характеристики полученных новых соединений. Аннотированный отчет.	720 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.4.2	Разработка методов и методик синтеза арил(гетарил) азопроизводных, содержащих фрагменты многоатомных фенолов различного генезиса.			2020.1	2020.4	Методики синтеза арил(гетарил) азопроизводных, образцы новых органических соединений, содержащих функциональные группы, обуславливающие биологическую активность, хелатирующие т.п. свойства. Аннотированный отчет.	800 000
2.4.3	Разработка методов и методик выделения из природных источников и синтеза на основе различных полифенолов полиядерных карб(гетеро)циклических соединений с конденсированными и изолированными ядрами.			2021.1	2021.4	Методики получения и образцы новых полиядерных карбо (гетеро) циклических соединений, содержащих различные реакционноспособные функциональные группы. Промежуточный отчет.	800 000
2.4.4	Изучение квантово-химическими и инструментальными методами структуры, физико-химических и биологических свойств синтезированных и выделенных соединений, а также супрамолекулярных ансамблей, полученных на основе полученных соединений и ионов некоторых металлов.			2022.1	2022.4	Новые базы данных по зависимости «структура-свойство» в ряду полифункциональных органических соединений, позволяющие планировать дизайн новых структур соединений, обладающих практически важными свойствами. Аннотированный отчет.	800 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.4.5	Обобщение полученных результатов и разработка рекомендаций по практическому применению полученных соединений в качестве прекурсоров для получения биологически активных веществ, компонентов косметических композиций, модификаторов свойств материалов легкой промышленности.			2023.1	2023.4	Образцы новых органических соединений, перспективных в качестве красителей, антиоксидантов, сорбентов, консервантов и т.п. и материалов со специальными свойствами, полученных с применением полученных органических компонентов. Заключительный отчет.	900 000
2.5	Разработка научных основ и технологических принципов формирования структуры и модификации полимерных волокон и функционально активных материалов.	61.67.09 61.67.81 61.59.37 фундаментальная	Кафедра «Химия и технология полимерных материалов и нанокompозитов» Руководитель: Кильдеева Н.Р., д-р хим. наук, проф.	2019.1	2023.4	Новые методы, закономерности и параметры процессов модификации, получения и совершенствования технологии создания полимерных и биополимерных, функционально-активных и композиционных материалов и покрытий.	Участие в конкурсе грантов
2.5.1	Разработка научных и технологических принципов получения химических волокон и волокнистых материалов на основе фтор- и хлорсодержащих полимеров.		Исполнители: Гридина Н.Н., канд. техн. наук Захарова В.А., преп. Золина Л.И., канд. хим. наук, доц. Колоколкина Н.В., канд. техн. наук	2019.1	2019.4	Рекомендации по совершенствованию технологии получения волокна фторлон. Научные принципы получения новых материалов на основе поливинилхлорида. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.5.2	Реализация фундаментального принципа «состав – структура – свойства» при разработке полимерных и биополимерных композиционных и функционально-активных материалов.		Редина Л.В., д-р техн. наук, доц. Сажнев Н.А., ст.преп. Середина М.А., канд. техн. наук Черноусова Н.В., канд. техн. наук, доц.	2020.1	2020.4	Научные основы создания полимерных и биополимерных композиционных и функционально-активных материалов различного назначения. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.5.3	Разработка новых функционально активных материалов на основе природных и синтетических волокон и материалов.			2021.1	2021.4	Совокупность новых подходов к модификации, получению и совершенствованию технологии получения полимерных и биополимерных и покрытий. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.5.4	Разработка научных основ природоподобных технологий создания биополимерных матриц для медицины и тканевой инженерии.			2022.1	2022.4	Научные основы природоподобных технологий создания биополимерных матриц для медицины и тканевой инженерии. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.5.5	Решение научных, инновационных и прикладных проблем в области разработки полимерных волокон и материалов с использованием новых и природоподобных технологий.			2023.1	2023.4	Обобщение и оценка результатов экспериментальных исследований. Рекомендации по использованию инновационных и природоподобных технологий и материалов различного назначения. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.6	Разработка научных основ и технологических решений создания, модификации и совершенствования волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов и покрытий.	64.39.31 64.39.35 прикладная	Кафедра «Химия и технология полимерных материалов и нанокompозитов» Руководитель: Бокова Е.С., д-р техн. наук, проф.	2019.1	2023.4	Расширение сырьевой базы и получение новых знаний и закономерностей в области получения, модификации и совершенствования технологии производства волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов и покрытий.	800 000
2.6.1	Анализ научно-технической и патентной литературы по уровням структуры, свойств волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов типа «синтетическая кожа» и технологии их производства. Выбор направлений, объектов и методов исследования.		Исполнители: Евсюкова Н.В., канд. техн. наук, доц. Коваленко Г.М., канд. техн. наук Полетаева А.Н., канд. техн. наук	2019.1	2019.4	Анализ фундаментальной, периодической и патентной литературы, постановка и обоснование целей и задач исследований. Научное обоснование объектов и методов исследования. Аннотированный отчет.	120 000
2.6.2	Исследование основополагающих принципов и современных подходов к созданию волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов типа «синтетическая кожа» и направленному регулированию их структуры и свойств. Проведение разведывательного эксперимента.			2020.1	2020.4	Получение новых знаний, результатов и закономерностей, разработка новых подходов к модификации, получению и совершенствованию технологии создания волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов типа «синтетическая кожа». Аннотированный отчет.	160 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.6.3	Реализация принципа направленного структурообразования. Изучение влияния состава и структуры полимерных композиций и нетканых волокнистых основ на структуру и комплекс свойств волокнисто-пористых материалов типа «синтетическая кожа» различного назначения.			2021.1	2021.4	Получение новых закономерностей, механизмов структурообразования, разработка новых материалов типа «синтетическая кожа» и методик оценки их структуры и свойств. Акты об апробации конкретных результатов НИР. Промежуточный отчет.	160 000
2.6.4	Разработка технологических решений по совершенствованию структуры и свойств волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов типа «синтетическая кожа» для создания конкурентоспособных продуктов.			2022.1	2022.4	Получение новых материалов и новых данных об особенностях их структурообразования и областях применения. Получение опытных образцов. Аннотированный отчет.	160 000
2.6.5	Системный анализ и обобщение полученных результатов. Апробация, разработка рекомендаций и корректировка технологических решений производства волокнисто-пористых полимерных композиционных материалов типа «синтетическая кожа».			2023.1	2023.4	Рекомендации производителям по использованию результатов НИР. Акты испытаний. Опытная партия. Заключительный отчет.	200 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.7	Разработка инновационных технологий кожевенного и мехового производства с использованием современных химических материалов и физико-химических методов активации.	64.35.01 прикладная	Кафедра «Технология кожи и меха» Руководитель: Чурсин В.И., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Белицкая О.А., канд. техн. наук Дормидонтова О.В., канд. техн. наук Окутин А.С., канд. биол. наук	2019.1	2023.4	Методики инновационных технологий производства конкурентоспособной кожевенной и меховой продукции с использованием современных химических материалов и физико-химических методов активации. Опытные образцы и технологическая документация на разработанные технологии.	1 000 000
2.7.1	Исследование современных физико-химических методов активации для создания инновационных технологий производства кожи и меха.			2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы. Выбор наиболее перспективных химических материалов и методов физико-химической активации технологических растворов. Аннотированный отчет.	150 000
2.7.2	Исследование технологических процессов кожевенного производства с использованием активированных растворов и новых химических материалов.			2020.1	2020.4	Закономерности технологических процессов в активированных растворах. Аннотированный отчет.	200 000
2.7.3	Оптимизация технологических режимов физико-химической активации обрабатываемых растворов с использованием новых химических материалов.			2021.1	2021.4	Оптимальные технологические режимы физико-химической активации обрабатываемых растворов с использованием новых химических материалов. Промежуточный отчет.	200 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.7.4	Решение научных и прикладных проблем, связанных с разработкой и применением новых химических материалов и реализацией новых технологий с использованием физико-химических методов активации в промышленности.			2022.1	2022.4	Методики производства конкурентоспособной кожаной и меховой продукции с использованием физико-химических методов активации. Аннотированный отчет.	200 000
2.7.5	Разработка технологии получения конкурентоспособной кожаной и меховой продукции. Исследование свойств полученных материалов. Обобщение материалов работы и разработка рекомендаций по их использованию.			2023.1	2023.4	Опытные образцы и технологическая документация на инновационные технологии и новые химические материалы. Заключительный отчет.	250 000
2.9	Исследование и совершенствование методов восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения.	80.31.00 прикладная	Кафедра «Технология художественной обработки материалов» Руководитель: Корнеев А.А., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Алексеев С.Г., преп. Береснева В.Л., преп.	2019.1	2023.4	Методы восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения.	100 000
2.9.1	Анализ причин разрушения изделий промышленного и художественного назначения.			2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, графическая модель причин разрушения изделий промышленного и художественного назначения. Аннотированный отчет.	15 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.9.2	Анализ методов восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения инновационными технологиями.		Жаров В.Г., канд. техн. наук Никонов В.В., канд. ист. наук, доц. Прокопенко А.К., д-р техн. наук, проф. Фёдоров М.В., ст.преп.	2020.1	2020.4	Обзор научно-технической литературы, классификация инновационных технологий, применяемых для восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения. Аннотированный отчет.	20 000
2.9.3	Проведение лабораторных исследований и выбор оптимальных технических и технологических решений методов восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения.			2021.1	2021.4	Лабораторные результаты испытаний, матрица оптимизации выбора технических и технологических решений методов восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения. Промежуточный отчет.	20 000
2.9.4	Разработка технологий восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения.			2022.1	2022.4	Новые методы восстановления и реновации изделий промышленного и художественного назначения. Аннотированный отчет.	20 000
2.9.5	Разработка рекомендаций по восстановлению и реновации изделий промышленного и художественного назначения.			2023.1	2023.4	Рекомендации по восстановлению и реновации изделий промышленного и художественного назначения. Заключительный отчет.	25 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.10	Разработка и исследование систем солнечного теплоснабжения промышленных энерготехнологических процессов и установок, обеспечивающих энерго- и ресурсосбережение и защиту окружающей среды.	44.31.35. прикладная	Кафедра «Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность» Руководитель: Жмакин Л.И., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Кочуа Д.Р., преп. Маркин Е.М., асс. Маркова К.А., канд. техн. наук, доц. Османов З.Н., ст.преп. Первак Г.И., канд. техн. наук, доц. Цыганова Т.В., канд. физ.-мат. наук Шарпар Н.М., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Модернизированные лабораторные стенды для исследования элементов систем солнечного теплоснабжения. Оптимизированные режимы работы гибридных теплогенерирующих установок. Комплексная система солнечного теплоснабжения предприятий. Изготовление промышленного прототипа.	600 000
2.10.1	Модернизация лабораторных стендов для изучения солнечного нагрева воды в проточных и емкостных коллекторах и исследование их теплотехнических характеристик с использованием тепловизионной и микропроцессорной техники.			2019.1	2019.4	Два лабораторных стенда, включающие солнечные коллекторы на базе текстильных и полимерных материалов и опытные данные по их испытаниям. Аннотированный отчет.	90 000
2.10.2	Разработка и исследование воздушных аккумуляторов теплоты, работающих совместно с солнечными коллекторами и использующих матричные структуры с полимерными водонаполненными капсулами.			2020.1	2020.4	Опытный образец аккумулятора теплоты воздуха, нагреваемого в солнечных коллекторах транспирационного типа. Аннотированный отчет.	120 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.10.3	Расчетно-теоретическое исследование режимов совместной работы солнечных водо- и воздухоподогревателей с традиционными дублирующими источниками энергии.			2021.1	2021.4	Рекомендации по составлению оптимальных показателей воздушного и водяного коллекторов в системе теплоснабжения. Промежуточный отчет.	120 000
2.10.4	Разработка и технико-экономическое обоснование модернизированной системы теплоснабжения предприятий на базе автономных теплогенераторов и солнечных установок.			2022.1	2022.4	Комплексная система теплоснабжения предприятия, включающая автономную тепловую сеть и установку солнечного теплоснабжения. Аннотированный отчет.	120 000
2.10.5	Изготовление действующей модели бинарной системы теплоснабжения предприятия, включающей генератор теплоты на органическом топливе и солнечную установку.			2023.1	2023.4	Промышленный прототип бинарной системы теплоснабжения промышленного и коммунального объекта с солнечным нагревом теплоносителей. Заключительный отчет.	150 000
2.11	Разработка энергоэффективных экологически безопасных промышленных технологий.	61.01.11 64.01.11 прикладная	Кафедра «Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность»	2019.1	2023.4	Энергоэффективные и экологически безопасные процессы и оборудование.	Участие в конкурсе грантов
2.11.1	Повышение энергетической эффективности тепло-технологических процессов при производстве тепловой энергии.		Руководитель: Седяров О.И., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2019.4	Энергоэффективные процессы и оборудование производства тепловой энергии. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.11.2	Повышение энергетической эффективности теплотехнологических процессов при потреблении тепловой энергии.		Исполнители: Акатьев В.А., д-р техн. наук, проф. Апарушкина М.А., канд. техн. наук	2020.1	2020.4	Энергоэффективные процессы и оборудование потребления тепловой энергии. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов
2.11.3	Повышение экологической эффективности теплотехнологических процессов при производстве тепловой энергии		Белоусов А.С., д-р техн. наук Бородина Е.С., канд. техн. наук, доц. Гужавина Е.Н., асс. Гуторова Н.В., канд. техн. наук	2021.1	2021.4	Экологически безопасные процессы и оборудование производства тепловой энергии. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.11.4	Повышение экологической эффективности теплотехнологических процессов при потреблении тепловой энергии.		Дашкевич И.П., ст.преп. Дюбанов М.В., ст.преп. Кошелева М.К., канд. техн. наук, доц. Куранов В.В., ст.преп.	2022.1	2022.4	Экологически безопасные процессы и оборудование потребления тепловой энергии. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.11.5	Разработка критериев эколого-энергетической эффективности процессов производства и потребления тепловой энергии легкой, текстильной химической и других отраслей промышленности.		Любская О.Г., д-р мед. наук Ляхов М.В., преп. Моисеева Л.В., канд. техн. наук, доц. Моргун О.С., ст.преп. Новикова Т.А., ст.преп. Отрубянников Е.В., канд. техн. наук Салтыкова В.С., канд. хим. наук, доц.	2023.1	2023.4	Критерии эколого-энергетической эффективности процессов производства и потребления тепловой энергии. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
			Солянкин А.В., канд. техн. наук Тюрин М.П., д-р техн. наук, проф. Хазанов Г.И., канд. техн. наук, доц. Цинцадзе М.З., ст.преп. Юдина О.Д., ст.преп.				

3. НАУКИ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК СУБЪЕКТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ, ПРАКТИЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

Научные руководители:

Волкодаева И.Б., кандидат технических наук, профессор

**Кафедры: Реставрация и химическая обработка материалов; Спецкомпозиция; Рисунок и живопись; Дизайн среды;
Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль; Искусство костюма и моды;
Промышленный дизайн; Дизайн костюма; Психология; Искусствоведение**

СОЗДАНИЕ СРЕДСТВ, МЕТОДОВ ОЦЕНКИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ С ЗАДАННЫМИ СВОЙСТВАМИ

Научный руководитель:

Шустов Ю.С., доктор технических наук, профессор

Кафедры: Физика и высшая математика; Материаловедение и товарная экспертиза

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.8	Актуальные проблемы в области облагораживания и реставрации текстильных изделий.	13.61.25 18.07.21 18.07.26 18.11 64.29.23 64.29.81 прикладная раз- работка	Кафедра «Реставрация и химическая обработка материалов» Руководитель: Сафонов В.В., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Панкратова Е.В., канд. техн. наук Пыркова М.В., канд. техн. наук, доц. Третьякова А.Е., д-р техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Анализ ведущих тенденций развития в области облагораживания, консервации и реставрации предметов текстильного искусства в пространстве современных музеев. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области реставрации.	Участие в конкурсе грантов
2.8.1	Проблемы в современной реставрации художественного текстиля, оценка состояния экспонатов для подготовки к консервационно-реставрационным работам.			2019.1	2019.4	Анализ литературы по современным технологиям консервации и реставрации, применению современных инновационных материалов в процессах реставрации. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.8.2	Разработка и внедрение методологических баз, обеспечивающих оптимальный процесс консервации и реставрации в целях сохранения историко-культурного наследия текстильных образцов и экспонатов.			2020.1	2020.4	Основные методологические приемы и подходы при оценке использования консервационно-реставрационных материалов и степени сохранности объекта культурного наследия. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.8.3	Анализ методология экспертизы качественно-количественного состава и природы волокон художественного исторического текстиля, а также оценка природы загрязнений с точки зрения необходимости и способов удаления.			2021.1	2021.4	Методология технологии качественно-количественного анализа волокнистого состава и природы загрязнений. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.8.4	Фотопроцессы в консервации и реставрации: старение текстильных материалов, создание защитных и маркировочных материалов.			2022.1	2022.4	Технология применения фотоактивных материалов в облагораживании, консервации и реставрации текстильных изделий. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.8.5	Изучение применения природных красителей в крашении и печати исторического текстиля.			2023.1	2023.4	Методология технологии тонирования и расцветывания дублировочных материалов и исторического художественного текстиля. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1	Инновационные технологии и принципы гармонизации в совершенствовании методов объёмно-пространственного формобразования.	18.07.43 прикладная	Кафедра «Спецкомпозиция» Руководитель: Алибекова М.И., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Власова Ю.С., ст.преп. Герасимова М.П., ст.преп. Голованёва А.В., преп. Колташова Л.Ю., доц. Серикова А.Н., канд. техн. наук Фирсова Ю.Ю., канд. техн. наук	2019.1	2023.4	Коллекции художественных объектов с использованием инновационных технологий, направленных на повышение конкурентоспособности изделий лёгкой промышленности.	Участие в конкурсе грантов
3.1.1	Анализ и систематизация современных методов проектирования изделий лёгкой промышленности.			2019.1	2019.4	Аналитическая и методологическая базы для дальнейших исследований в области влияния инноваций на характер оформления текстильных изделий и изделий лёгкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.1.2	Исследование и развитие теории о влиянии инновационных технологий на характер оформления изделий лёгкой промышленности.			2020.1	2020.4	Внедрение и апробация современных методов и технологий в проектировании современных изделий лёгкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.1.3	Инновации в художественном проектировании творческой авторской коллекции эскизов с привлечением компьютерных технологий.			2021.1	2021.4	Эскизы коллекций изделий лёгкой промышленности с использованием современных инновационных технологий. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.1.4	Создание и разработка современной творческой коллекции изделий лёгкой промышленности.			2022.1	2022.4	Современная творческая коллекция в материале. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1.5	Обобщение результатов исследования. Внедрение в учебный процесс.			2023.1	2023.4	Трансляция научных знаний в творческий процесс. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.2	Проблемы современной проектной графики и живописного изображения.	18.31.31 18.31.41 прикладная	Кафедра «Рисунок и живопись» Руководитель: Вешнев В.П., канд. искусствоведения Исполнители: Городенцева Л.М., доц. Денисов А.В., проф. Иванова О.В., проф. Колпакова А.Ю., доц. Пронин С.В., доц. Соколов Г.Н., доц. Сухинин Ф.А., доц. Счетчиков Е.П., доц. Ткач Д.Г., канд. искусствоведения, доц. Часов В.В., доц. Шеболдаев А.С., проф.	2019.1	2023.4	Новые методы проектирования, выполнение, тиражирования графических и живописных изображений.	Участие в конкурсе грантов
3.2.1	Исследование современного состояния теории и методов работы в живописи, рисунке и графике.			2019.1	2019.4	Аналитический обзор современного состояния живописи и графики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.2.2	Исследования в области современных методов рисунка и проектной графики.			2020.1	2020.4	Произведения рисунка и графики с использованием современных методов исполнения. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.2.3	Исследования в области современных методов живописи.			2021.1	2021.4	Произведения живописи с использованием современных методов исполнения. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.2.4	Обоснование современных методов работы в рисунке и живописи.			2022.1	2022.4	Новый творческий подход в рисунке и живописи с изложением современных методов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.2.5	Апробирование современных художественных методик. Создание произведений рисунка и живописи.			2023.1	2023.4	Рекомендации по современным художественным методикам произведений рисунка и живописи. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.3	Инновационные направления развития проектной культуры средовых объектов и материалов.	67.07.01 67.07.33 прикладная	Кафедра «Дизайн среды» Руководитель: Волкодаева И.Б., канд. техн. наук, проф. Исполнители: Дембич Н.Д., канд. искусствоведения, доц. Домовцева Н.В., ст.преп. Дрынкина И.П., доц. Зырина М.А., канд. техн. наук, доц. Круталевиц С.Ю., ст.преп. Мартемьянова Е.А., канд. техн. наук Назаров Ю.В., д-р искусствоведения, проф. Орлова Е.Ю., канд. искусствоведения Разина Е.И., ст.преп. Соколова Т.В., доц. Стрельцов А.В., ст.преп.	2019.1	2023.4	Комплекс типовых решений дизайна для направлений в области средового дизайна.	Участие в конкурсе грантов
3.3.1	Обзор современных художественно-конструктивных направлений в области средового дизайна.			2019.1	2019.4	Литературный обзор и каталог современных художественно-конструктивных направлений в области средового дизайна. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.3.2	Развитие теоретических основ дизайн проектирования организации пространства в городской среде.			2020.1	2020.4	Классификация проектных схем организации пространства в городской среде. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.3.3	Разработка научно-методического комплекса проектирования малых архитектурных форм.			2021.1	2021.4	Научно-методический комплекс типовых дизайн-проектов для проектирования малых архитектурных форм. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.3.4	Проблемно-ориентированные исследования в области создания временных конструкций в городской среде.			2022.1	2022.4	Характеристика основных модификаций развития оригинальных временных конструкций в городской среде. Каталог модификаций оригинальных временных конструкций в городской среде. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.3.5	Исследование информационного обеспечения разработки устойчивого дизайна «умный дом».			2023.1	2023.4	Классификация и систематизация информации для обеспечения разработки устойчивого дизайна «умный дом» с использованием современных инновационных материалов. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.4	Инновационные методы художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства с использованием авторских техник на основе традиций народов России.	18.31.51 прикладная	Кафедра «Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль» Руководитель: Морозова Е.В., канд. искусствоведения, доц. Исполнители: Громова М.В., доц. Дембицкая А.С., ст.преп. Дергилёва Е.Н., канд. искусствоведения Евсюкова Е.В., канд. техн. наук, доц. Заводцева Е.В., преп. Кузнецова А.Н., канд. техн. наук, доц. Куликова М.К., доц. Ланина А.А., асс. Мухин Д.Ю., ст.преп.	2019.1	2023.4	Теоретическая база для практической деятельности при художественном проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Участие в конкурсе грантов
3.4.1	Аналитический обзор и классификация традиционных методов и принципов проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.			2019.1	2019.4	Классификации традиционных методов и принципов проектирования изделий декоративно-прикладного искусства. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.4.2	Авторские техники и технологии в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.			2020.1	2020.4	Классификация авторских техник, используемых при проектировании художественного текстиля. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.4.3	Разработка основных методов и приемов трансформации народных мотивов декоративно-прикладного искусства в современном дизайне.			2021.1	2021.4	Основные методы и приемы трансформации народных мотивов при проектировании изделий современного декоративно-прикладного искусства. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.4.4	Инновационные методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.		Неоронова А.П., ст.преп. Рыбаулина И.В., канд. техн. наук, доц. Сорокотягина Е.Н., доц. Щербакова А.В., канд. искусствоведения	2022.1	2022.4	Художественные эффекты, получаемые при использовании инновационных технологий для разработки прототипов изделий декоративно-прикладного искусства. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.4.5	Практика использования традиционных и инновационных методов проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.		Щигорец Н.А., преп.	2023.1	2023.4	Прототипы изделий декоративно-прикладного искусства. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.5	Форма и функции костюма, созданного из современных инновационных материалов с опорой на художественно-стилистические и культурные традиции народов России.	18.11, 18.07, 18.71.45. прикладная	Кафедра «Искусство костюма и моды» Руководитель: Лобанов Н.А., проф. Исполнители: Бастов Г.А., д-р техн. наук, проф. Бондаренко М.В., ст.преп. Горелкина Т.Т., доц. Гусова Д.Т., канд. искусствоведения	2019.1	2023.4	Рекомендации по использованию технических нововведений (инноваций) в области художественного моделирования авторских коллекций в сфере искусства костюма и моды на основе культурно-стилистических особенностей национальной культуры России в современной интерпретации костюма с применением инновационных материалов и технологий.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.5.1	Российский народный костюм в прошлом, настоящем и будущем.		Джанибемян В.В., доц. Добрякова О.П., доц. Заболотская Е.А., канд. техн. наук, доц. Ковалёва О.В., канд. техн. наук, доц. Кравец Н.А., доц. Маслова Л.А., доц. Пинчук А.М., доц. Рзаев С.А., доц.	2019.1	2019.4	Социально-культурные, художественно-конструктивные, конструктивно-технологические, знаково-символические, модельные и формообразующие особенности народных костюмов России – история, нынешнее развитие, перспективы. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.5.2	Способы и методы художественного моделирования коллекций на основе культурно-стилистических особенностей национального костюма.		Тимохина А.В., канд. искусствоведения Уваров В.Д., д-р искусствоведения, проф.	2020.1	2020.4	Методики художественного моделирования на основе: формы, орнамента, конструкции, технологии, национальной символики, художественных образов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.5.3	Декоративные и художественные приемы моделирования изделий проектируемых на основе особенностей национального костюма народов России в современной интерпретации.			2021.1	2021.4	Декоративно-прикладное искусство в современных коллекциях моделей одежды, текстуры, фактуры, орнамент, вышивка, пряжа, художественные методы, изобразительные техники, выразительные средства, восприятие графического языка. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.5.4	Художественное моделирование современных авторских коллекций в этническом стиле с применением инновационных материалов и технологий.			2022.1	2022.4	База данных новых материалов и технологий, обеспечивающих культурную значимость, эстетическую привлекательность, сохранность и преемственность коллекций, созданных на основе особенностей национального костюма. Апробация возможности внедрения их в производство. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.5.5	Теория, методология, практика кастомизации и внедрения в производство коллекций одежды, созданных с использованием культурных традиций народов России.			2023.1	2023.4	Международное сотрудничество в области искусства костюма и моды, способы и методы унификации авторских изделий под требования производства, поэтапный процесс разработки изделий на основе авторской коллекции для массового потребителя; внедрение в производство. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6	Теория и методология инновационного проектирования промышленных объектов.	81.14.01 прикладная	Кафедра «Промышленный дизайн» Руководители: Казакова Н.Ю., д-р искусствоведения, доц.	2019.1	2023.4	Теория, методология и технология концепции инновационного проектирования промышленных объектов.	Участие в конкурсе грантов
3.6.1	Развитие теоретических аспектов инновационного проектирования объектов промышленного дизайна.			2019.1	2019.4	Концептуальная база инновационного проектирования объектов промышленного дизайна. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.6.2	Развитие методологических аспектов инновационного проектирования объектов промышленного дизайна.		Исполнители: Вадеева М.О., доц. Господарёва В.Н., ст.преп. Казаков О.Ю., преп. Куртова К.Г., ст.преп. Мирошниченко Е.С., преп. Мыскова О.В., канд. архитектуры, доц. Смирнова Л.П., канд. искусствоведения Стрижак А.В., доц. Щербаков Д.Н., ст.преп.	2020.1	2020.4	Методы и методики инновационного проектирования объектов промышленного дизайна на основе современных достижений эпистимологии, синергетики, конгнивистики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6.3	Методические и педагогические аспекты внедрения теории и методологии инновационного проектирования объектов промышленного дизайна в академическую среду высшего образования.			2021.1	2021.4	Методы и методики по процессам формо- и стилеобразования в инновационном проектировании объектов промышленного дизайна в академическую среду высшего образования. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6.4	Внедрение теоретико-методологических аспектов в практику формообразования.			2022.1	2022.4	Проекты инновационных объектов с внедрением в практику. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6.5	Разработка теоретических, методических и практических рекомендаций, адаптированных для инновационных объектов формообразования.			2023.1	2023.4	Разработка теоретических, методических и практических рекомендаций, адаптированных для инновационных объектов. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.7	Экологический дизайн костюма и аксессуаров, рекламы и PR.	81.95.01 прикладная	Кафедра «Дизайн костюма» Руководитель: Петушкова Г.И., д-р искусствоведения, проф. Исполнители: Вернер Л.К., доц. Дубоносова Е.А., канд. техн. наук, доц. Ильичёва Н.В., канд. техн. наук Курилина Н.С., доц. Сысоев С.В., доц. Шамшина Л.М., доц.	2019.1	2023.4	Новые методики, новые концепции, новые рекомендации по созданию современных эко-систем костюма и аксессуаров.	Участие в конкурсе грантов
3.7.1	Анализ экологических тенденций в современной проектной культуре и их отражение в дизайне рекламы и PR-мероприятиях.			2019.1	2019.4	Систематизация основных направлений формирования эко-систем в дизайнерской практике дизайне рекламы, PR-мероприятиях. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.7.2	Экологические материалы и их использования в мировой и отечественной практике в мировой и отечественной практике на уровне проектирования, рекламы и PR.			2020.1	2020.4	Дизайн-концепция «Современные эко-материалы» в дизайне костюма и аксессуаров в дизайне костюма, аксессуаров, рекламной продукции. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.7.3	Этнокультура, её символика в современном дизайне, рекламе и PR.			2021.1	2021.4	Новые методики формирования современного дизайна костюма и аксессуаров, графической символике разных этнокультур и этнических комплексов. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.7.4	Бионика как направление современного эко-дизайна. Исследование бионической символики в рекламных, социальных плакатах и PR-мероприятиях.			2022.1	2022.4	Новые методики, электронной базы эко-систем «Бионика» в костюме, аксессуарах, графическом дизайне, PR-мероприятиях. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.7.5	Создание комплексных развивающихся эко-систем в дизайне костюма и аксессуаров, рекламе и PR.			2023.1	2023.4	Комплексные методики и дизайн-концепции в костюме и аксессуарах, рекламе и PR. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.8	Социально-психологические феномены моды в контексте социальной адаптации современной молодежи.	15.41.21 прикладная	Кафедра «Психология» Руководители: Тимохин В.В., канд. психол. наук Калинина Н.В., д-р психол. наук, доц. Исполнители: Антоненко И.В., д-р психол. наук, доц. Атрохова Т.В., канд. психол. наук Горобец Т.Н., д-р психол. наук, проф. Гурова О.А., ст.преп. Кайтукова З.Х., ст.преп. Калинин И.В., канд. психол. наук, доц. Костригин А.А., канд. психол. наук Никольская А.В., канд. психол. наук	2019.1	2023.4	Типология социально-психологических феноменов моды в социальной адаптации современной молодежи. Рекомендации по содействию социальной адаптации современной молодежи.	300 000
3.8.1	Обоснование социально-психологических феноменов моды в социальной адаптации молодых людей.			2019.1	2019.4	Литературный обзор по проблеме исследования. Конкретизация основных понятий. Аннотированный отчет.	45 000
3.8.2	Исследование модных тенденций жизнедеятельности современной молодежи.			2020.1	2020.4	Типология модных тенденций в поведении, предпочтениях современной молодежи. Аннотированный отчет.	60 000
3.8.3	Факторы социальной адаптации современной молодежи.			2021.1	2021.4	Структура факторов социальной адаптации современной молодежи. Промежуточный отчет.	60 000
3.8.4	Мода как механизм социальной адаптации современной молодежи.			2022.1	2022.4	Типология социально-психологических феноменов моды в социальной адаптации современной молодежи. Аннотированный отчет.	60 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.8.5	Разработка рекомендаций по использованию социально-психологических феноменов моды в содействии социальной адаптации современной молодежи.		Сачкова Д.В., канд. психол. наук	2023.1	2023.4	Рекомендации по использованию социально-психологических феноменов моды в содействии социальной адаптации современной молодежи. Заключительный отчет.	75 000
3.9	Отражение творчества К. Малевича и В. Кандинского в современном изобразительном и производственном искусстве.	18.07.26 18.07.31 18.07.41 18.07.43 18.07.45 18.07.47 прикладная	Кафедра «Рисунок и живопись» Руководитель: Устинов И.А., канд. ист. наук	2019.1	2023.4	Анализ современных тенденций развития изобразительного и производственного искусства в пространстве современной материальной культуры. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области искусствоведения.	Участие в конкурсе грантов
3.9.1	Изобразительное искусство как иллюстрация концепции формирования предметно-пространственной среды.			2019.1	2019.4	Особенности творчества К. Малевича и В. Кандинского в области изобразительного искусства, научное обоснование концептуальной и художественно-эстетической ценности авангарда в современной изобразительной и проектной практике и художественно-выразительного значения творческих экспериментов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.9.2	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX-XXI веков.			2020.1	2020.4	Основные методологические приемы и подходы при изучении проектной практики и авторских техник поставангардного и современного изобразительного искусства. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.9.3	Взаимовлияние изобразительного искусства и производственного искусства (дизайн, архитектура).			2021.1	2021.4	Концептуальная модель, иллюстрирующая влияние авангардного искусства на изобразительное и производственное искусство (дизайн, архитектуру) второй половины XX века. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.9.4	Перспективный взгляд на развитие живописи и ее роль, в контексте концепции развития искусства, в том числе производственного искусства (дизайн, архитектура).			2022.1	2022.4	Система, позволяющая моделировать развитие изобразительного и производственного искусства, первой половины XXI в. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.9.5	Систематизация и апробация полученных научных результатов.			2023.1	2023.4	Систематизированная информация об отражении творчества К. Малевича и В. Кандинского в современном изобразительном и производственном искусстве. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.10	Актуальное и традиционное искусство и проектные технологии.	18.11 прикладная	Кафедра «Искусствоведение» Руководитель: Арефьева С.М., канд. пед. наук, доц. Исполнители: Большова С.И., канд. искусствоведения, доц. Буфеева И.Ю., ст.преп. Горшунова О.В., канд. ист. наук Игнатьева Т.И., канд. культурологии, доц. Калашников В.Е., канд. искусствоведения Портнова Т.В., д-р искусствоведения, доц.	2019.1	2023.4	Анализ основных проблем, процессов и механизмов взаимодействия актуального и традиционного искусства и проектных технологий. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области искусствоведения.	Участие в конкурсе грантов
3.10.1	Изобразительное искусство в пространстве проектной культуры.			2019.1	2019.4	Обзор современных отечественных и зарубежных практик в области изобразительных искусств в контексте художественного проектирования. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.10.2	Процессы художественной интеграции в эпоху цифровой культуры.			2020.1	2020.4	Выявление образного и коммуникативного потенциала интегративных творческих практик. Анализ границ и возможностей традиционных видов искусства в ситуации «постмедиа». Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.10.3	Инновационные технологии в актуальном и традиционном искусстве.			2021.1	2021.4	Выявление особенностей работы художника с современными технологиями и анализ влияния инновационных научно-технических разработок на формирование художественного образа. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.10.4	Современные практики репрезентации искусства в контексте культурного проектирования.			2022.1	2022.4	Анализ перспективных тенденций репрезентации искусства и новейших экспозиционных технологий. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.10.5	Структура взаимодействия актуального и традиционного искусства и проектных технологий.			2023.1	2023.4	Выработка основных методологических приемов и подходов при изучении актуального и традиционного искусства в контексте проектной культуры. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.11	Теоретические и экспериментальные исследования механических, электрических и оптических свойств в широком спектре электромагнитного излучения модифицированных материалов текстильной и легкой промышленности.	81.09.03 фундаментальная	Кафедра «Физика и высшая математика» Руководитель: Родэ С.В., д-р техн. наук, проф.	2019.1	2023.4	Предложения по методам модифицирования материалов текстильной и легкой промышленности с целью совершенствования их физико-механических свойств.	Участие в конкурсе грантов
3.11.1	Разработка концепции исследования физико-механических свойств текстильных материалов с разной анизотропией расположения волокон.		Исполнители: Бондаренко Е.В., ст.преп. Гвоздкова И.А., канд. физ.-мат. наук, доц. Лобов В.И., ст.преп. Нилова Т.В., ст.преп. Павлуцкая Н.М., д-р пед. наук, доц. Шампаров Е.Ю., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы, концептуальная модель формирования свойств модифицированных материалов текстильной и легкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.11.2	Анализ теоретических основ практики эксперимента по исследованию механических характеристик волоконно-анизотропных материалов.			2020.1	2020.4	Методика исследований механических характеристик волоконно-анизотропных материалов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.11.3	Исследование возможностей осреднения физико-механических свойств материалов, обладающих волоконно-анизотропной структурой.			2021.1	2021.4	Методика оценки характеристик материалов с волоконно-анизотропной структурой. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.11.4	Разработка методики исследования влияния особенностей структуры волоконно-анизотропных сред на электрические и оптические свойства материалов.			2022.1	2022.4	Экспериментально методическое обеспечение процессов исследования электрических и оптических свойств волоконно-анизотропных материалов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.11.5	Исследование влияния особенностей структуры волоконно-анизотропных материалов на физико-механические свойства материалов.			2023.1	2023.4	Предложения по методам модифицирования материалов текстильной и легкой промышленности с целью совершенствования их физико-механических свойств. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.12	Разработка методов оценки и прогнозирования физико-механических свойств материалов специального назначения.	64.01.81 прикладная	Кафедра «Материаловедение и товарная экспертиза» Руководитель: Шустов Ю.С., д-р техн. наук, проф.	2019.1	2023.4	Методы оценки физико-механических свойств тканей специального назначения, математические модели для прогнозирования физико-механических свойств тканей специального назначения.	500 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.12.1	Разработка методов оценки и прогнозирования физико-механических свойств параарамидных тканей.		Исполнители: Абрамов А.В., д-р техн. наук, доц. Бесшапошникова В.И., д-р техн. наук, проф. Буланов Я.И., канд. техн. наук Вершинина А.В., канд. техн. наук Веселова О.В., асс. Давыдов А.Ф., канд. техн. наук, проф. Демократова Е.Б., канд. техн. наук, доц. Жагрина И.Н., канд. техн. наук, доц. Кирсанова Е.А., д-р техн. наук, проф. Курденкова А.В., канд. техн. наук, доц. Люкшинова И.В., ст. преп.	2019.1	2019.4	Методы оценки физико-механических свойств параарамидных тканей различного целевого назначения, математические модели для прогнозирования физико-механических свойств параарамидных тканей различного целевого назначения. Аннотированный отчет.	100 000
3.12.2	Разработка методов оценки и прогнозирования физико-механических свойств многослойных материалов для легкой промышленности.		Макарова Н.А., канд. техн. наук, доц. Плеханова С.В., канд. техн. наук, доц. Чернышева Г.М., канд. техн. наук, доц. Шитова Т.И., канд. техн. наук, доц.	2020.1	2020.4	Методы оценки физико-механических свойств многослойных материалов для легкой промышленности, математические модели для прогнозирования физико-механических свойств многослойных материалов для легкой промышленности. Аннотированный отчет.	100 000
3.12.3	Разработка методов оценки и прогнозирования физико-механических свойств огнестойких материалов.			2021.1	2021.4	Методы оценки физико-механических свойств огнестойких материалов, математические модели для прогнозирования физико-механических свойств огнестойких материалов. Промежуточный отчет.	100 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.12.4	Разработка методов оценки и прогнозирования физико-механических свойств материалов с мембранным покрытием.			2022.1	2022.4	Методы оценки физико-механических свойств материалов с мембранным покрытием, математические модели для прогнозирования физико-механических свойств материалов с мембранным покрытием. Аннотированный отчет.	100 000
3.12.5	Разработка методов оценки и прогнозирования физико-механических свойств анти-вандалных материалов.			2023.1	2023.4	Методы оценки физико-механических свойств анти-вандалных материалов, математические модели для прогнозирования физико-механических свойств анти-вандалных материалов. Заключительный отчет.	100 000

4. НАУКИ О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ И ОБЩЕСТВЕ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ И ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЭКОНОМИКИ

Научные руководители:

Генералова А.В., кандидат экономических наук, доцент

Зернова Л.Е., кандидат экономических наук, доцент

**Кафедры: Коммерция и сервис; Управление; Финансы и бизнес-аналитика; Экономика и менеджмент;
Экономическая безопасность, аудит и контроллинг**

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Научный руководитель:

Мочалова В.А., кандидат юридических наук

**Кафедры: Гражданское право и публично-правовые дисциплины; История и философия;
Уголовное право и адвокатура**

НАУКА, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБЩЕСТВО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Научные руководители:

Яковлева Л.Е., доктор философских наук, профессор

Зайцева М.Л., доктор искусствоведения, доцент

**Кафедры: Общее и славянское искусствознание; Славяноведение и культурология;
Социология и рекламные коммуникации; История и философия; Общая и славянская филология;
Филология и лингвокультурология; Лингвистика и межкультурная коммуникация;
Графический дизайн и визуальные коммуникации; Симфоническое дирижирование и струнные инструменты;
Фортепианное исполнительство, концертмейстерское мастерство и камерная музыка; Искусство хореографа;
Сольное пение и хоровое дирижирование; Духовые и ударные инструменты; Музыковедение;
Педагогика балета; Эстрадно-джазовая музыка**

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.1	Теоретико-методологические аспекты оценки кредитоспособности текстильных предприятий.	06.73.75 06.81.12 фундаментальная	Кафедра «Коммерция и сервис» Руководитель: Зернова Л.Е., канд. экон. наук, доц. Исполнители: Ильина С.И., канд. техн. наук, доц. Першукова С.А., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Организационно-экономический механизм и метод оценки кредитоспособности текстильного предприятия на основе составления оценочных таблиц и расчета общего потенциала кредитоспособности, учитывающего не только количественные, но и качественные факторы, а также отраслевую принадлежность предприятия - потенциального заемщика.	200 000
4.1.1	Обзор методологических подходов к определению кредитоспособности предприятия.			2019.1	2019.4	Развитие теории кредитоспособности и методологические подходы к определению сущности и оценке кредитоспособности предприятия. Преимущества и недостатки различных способов оценки показателя. Аннотированный отчет.	30 000
4.1.2	Организационно-экономический механизм определения кредитоспособности текстильного предприятия.			2020.1	2020.4	Рекомендации по формированию организационно-экономического механизма определения кредитоспособности текстильного предприятия. Аннотированный отчет.	40 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.1.3	Оценка внешних и внутренних факторов кредитоспособности предприятия.			2021.1	2021.4	Уточнение системы внутренних и внешних факторов, влияющих на величину кредитоспособности текстильного предприятия. Предложения по использованию внутренних и внешних факторов для оценки кредитоспособности текстильного предприятия. Промежуточный отчет.	40 000
4.1.4	Анализ и оценка потенциала кредитоспособности текстильного предприятия.			2022.1	2022.4	Метод оценки потенциала кредитоспособности текстильного предприятия, учитывающего его специфические особенности. Построение поля кредитоспособности предприятия. Аннотированный отчет.	40 000
4.1.5	Анализ и оценка кредитной истории текстильного предприятия.			2023.1	2023.4	Способ оценки кредитной истории текстильного предприятия. Рекомендации по использованию кредитной истории для оценки кредитоспособности и потенциала кредитоспособности текстильного предприятия. Заключительный отчет.	50 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.2	Теоретико-методологические аспекты устойчивого развития организации в современной социально-экономической реальности	06.52.17 фундаментальная	Кафедра «Коммерция и сервис» Руководители: Иващенко Н.С., канд. экон. наук, доц. Мишаков В.Ю., д-р техн. наук, доц. Исполнители: Задорнов К.С., канд. экон. наук Оленева О.С., канд. экон. наук, доц. Ордынец А.А., ст.преп. Политова Р.В., канд. экон. наук, доц. Филатов В.В., д-р экон. наук, доц.	2019.1	2023.4	Метод определения характера и уровня развития организации с учетом особенностей современной социально-экономической реальности.	300 000
4.2.1	Характеристика современной социально-экономической реальности.			2019.1	2019.4	Выявление особенностей современного этапа деятельности экономических субъектов. Аннотированный отчет.	45 000
4.2.2	Характеристика современных бизнес-моделей организации и их развитие.			2020.1	2020.4	Описание бизнес-модели устойчивого развития организации. Аннотированный отчет.	60 000
4.2.3	Понятие устойчивости развития организации и характеристика факторов, ее определяющих.			2021.1	2021.4	Классификация факторов устойчивого развития организации. Промежуточный отчет.	60 000
4.2.4	Сравнительная характеристика методов определения характера и уровня развития организации.			2022.1	2022.4	Определение достоинств и недостатков, условий применения различных подходов к определению характера и уровня развития организации. Аннотированный отчет.	60 000
4.2.5	Разработка рекомендаций по оценке характера и уровня развития организации.			2023.1	2023.4	Развитие методологии определения характера и оценки уровня развития организации. Заключительный отчет.	75 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.3	Роль государства в развитии человеческого потенциала в условиях инновационной экономики.	06.54.31 06.56.31 06.56.45 06.77.02 06.77.05 прикладная	Кафедра «Управление» Руководитель: Титов В.Н., д-р экон. наук Исполнители: Горский А.А., ст.преп. Губачёв Н.Н., канд. филол. наук, доц. Зотов В.В., канд. экон. наук, доц. Зотова С.А., ст.преп. Морозов Р.В., канд. экон. наук Огурцова Н.С., ст.преп. Одинцова О.В., канд. психол. наук, доц. Попел А.Е., канд. культурологии, доц. Тишутин А.А., канд. экон. наук, доц.	2019.1	2023.4	Анализ и оценка эффективности государственного управления в сфере развития человеческого потенциала. Программа совершенствования системы государственного управления в сфере развития человеческого потенциала в контексте формирования инновационной экономики.	Участие в конкурсе грантов
4.3.1	Анализ и оценка положительного отечественного и зарубежного опыта взаимодействия государства, бизнеса и гражданского общества в контексте инновационного развития экономики.			2019.1	2019.4	Критический обзор отечественных и зарубежных подходов и результатов взаимодействия государства, бизнеса и гражданского общества в контексте формирования инновационной экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.3.2	Оценка соответствия инфраструктуры обеспечения профессиональной подготовки кадров государственной службы целям и задачам инновационного развития экономики.			2020.1	2020.4	Диагностическая модель оценки соответствия инфраструктуры обеспечения профессиональной подготовки кадров государственной службы целям и задачам инновационного развития экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.3.3	Анализ содержания и реализации государственных программ, направленных на развитие человеческого потенциала общества.			2021.1	2021.4	Аналитический обзор государственной политики и программ в сфере развития человеческого потенциала общества в контексте инновационного развития экономики. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.3.4	Механизмы привлечения и удержания талантливой молодежи в системе органов государственного и муниципального управления как условие реализации стратегии инновационного экономики.			2022.1	2022.4	Программа развития механизмов привлечения и удержания талантливой молодежи в системе органов государственного и муниципального управления в контексте стратегии инновационного экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.3.5	Направления повышения эффективности управления человеческими ресурсами в целях инновационного развития.			2023.1	2023.4	Рекомендации по повышению эффективности управления человеческими ресурсами в целях инновационного развития. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.4	Формирование финансового потенциала предприятий легкой промышленности, обеспечивающего их инновационное развитие.	06.81.12 фундаментальная	Кафедра «Финансы и бизнес-аналитика» Руководители: Генералова А.В., канд. экон. наук, доц. Квач Н.М., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Андросова И.В., ст.преп. Ветрова Е.А., канд. экон. наук, доц. Гусарова А.С., канд. экон. наук Данилова М.А., асс. Дембицкий С.Г., д-р экон. наук, проф. Джавадов Т.А., ст.преп. Доброва К.Б., д-р экон. наук, доц. Макарова Н.С., канд. экон. наук, доц. Морозова Т.Ф., канд. социол. наук, доц. Силаков А.В., д-р экон. наук, доц. Симонова В.А., канд. экон. наук	2019.1	2023.4	Основные методологические подходы и практические рекомендации по формированию финансового потенциала предприятий легкой промышленности.	Участие в конкурсе грантов
4.4.1	Финансовый потенциал, влияние структуры и состава активов организации на его формирование.			2019.1	2019.4	Обзор литературы и уточнение понятия финансовый потенциал в рамках функционирования предприятий легкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4.2	Использование финансовых инструментов для трансформации финансового потенциала в финансовые ресурсы.			2020.1	2020.4	Финансовые инструменты, обеспечивающие эффективную трансформацию финансового потенциала в финансовые ресурсы с учетом специфики предприятий легкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4.3	Управление финансовым потенциалом и его влияние на конечные финансовые результаты организации.			2021.1	2021.4	Рекомендации по совершенствованию управления финансовыми потоками предприятия, с целью максимизации финансовых результатов его деятельности. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4.4	Роль финансовых ресурсов в обеспечении конкурентного развития организации.			2022.1	2022.4	Финансовая стратегия, обеспечивающая повышение конкурентоспособности предприятия легкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.4.5	Стратегическое управление финансами, обеспечивающее инновационное развитие организации.		Шильцова А.В., ст. преп.	2023.1	2023.4	Основные методологические подходы и практические рекомендации по оценке и управлению финансовым потенциалом предприятий легкой промышленности, обеспечивающих их инновационное развитие. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.5	Формирование организационно-экономического механизма развития трудового потенциала на основе компетентностного подхода.	06.77.59 прикладная	Кафедра «Экономика и менеджмент» Руководитель: Радько С.Г., д-р экон. наук, проф. Исполнители: Варзин В.В., канд. экон. наук, доц. Нефедова Л.В., канд. экон. наук, доц. Пришляк Е.А., канд. экон. наук, доц. Пурыскина В.А., канд. экон. наук Сельнинова Т.С., преп. Страчкова Е.Г., канд. экон. наук, доц.	2019.1	2023.4	Методические положения, касающиеся формирования организационно-экономического механизма развития трудового потенциала на основе компетентностного подхода.	300 000
4.5.1	Элементы процесса развития трудового потенциала на основе компетентностного подхода.		2019.1	2019.4	Рекомендации по идентификации элементов процесса развития трудового потенциала на основе компетентностного подхода. Аннотированный отчет.	45 000	
4.5.2	Процедурные особенности формирования организационно-экономического механизма развития трудового потенциала.		2020.1	2020.4	Процедура формирования элементов организационно-экономического механизма развития трудового потенциала. Аннотированный отчет.	60 000	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.5.3	Информационно-коммуникационные аспекты управления трудовым потенциалом.			2021.1	2021.4	Рекомендации по реализации функций трудового потенциала при формировании механизма взаимодействия работников. Промежуточный отчет.	60 000
4.5.4	Организационно-методический инструментарий развития трудового потенциала на основе компетентностного подхода.			2022.1	2022.4	Методика выделения компетенций, касающихся развития трудового потенциала. Аннотированный отчет.	60 000
4.5.5	Современные императивы развития трудового потенциала.			2023.1	2023.4	Рекомендации по формированию системы компетенций как элемента механизма развития трудового потенциала. Заключительный отчет.	75 000
4.6	Организационно-экономические аспекты создания и инновационного развития интеграционных объединений в промышленности.	06.71.02 прикладная	Кафедра «Экономика и менеджмент» Руководитель: Радько С.Г., д-р экон. наук, проф. Исполнители: Кушнир А.М., д-р экон. наук, проф. Невмержицкая О.Н., преп. Шальмиева Д.Б., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Методические и организационно-экономические положения, касающиеся выработки практических рекомендаций по созданию интеграционных объединений и их инновационному развитию.	300 000
4.6.1	Развитие интеграционных объединений предприятий в промышленности.			2019.1	2019.4	Обзор литературы и уточнение понятия «интеграционное объединение» в рамках функционирования промышленных предприятий. Аннотированный отчет.	45 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.6.2	Инновационные направления развития интеграционных процессов в промышленности.			2020.1	2020.4	Формы интеграционных объединений, обеспечивающих инновационное развитие предприятий промышленности. Аннотированный отчет.	60 000
4.6.3	Создание интеграционных объединений в промышленности.			2021.1	2021.4	Рекомендации к созданию интеграционных объединений в промышленности. Промежуточный отчет.	60 000
4.6.4	Организационно-экономические аспекты управления интеграционными объединениями в промышленности.			2022.1	2022.4	Рекомендации по управлению интеграционными объединениями в промышленности. Аннотированный отчет.	60 000
4.6.5	Создание и инновационное развитие интеграционных объединений.			2023.1	2023.4	Методические положения по созданию и инновационному развитию интеграционных объединений в промышленности. Заключительный отчет.	75 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.7	Развитие систем экономико-правового обеспечения экономической безопасности в условиях цифровой экономики.	06.52.17 81.93.25 прикладная	Кафедра «Экономическая безопасность, аудит и контроллинг» Руководитель: Лебедев С.Я., д-р юрид. наук, проф. Исполнители: Мирошниченко Н.В., канд. экон. наук Сараджева О.В., канд. экон. наук	2019.1	2023.4	Типовая программа экономико-правового обеспечения экономической безопасности региона, отрасли, предприятия в условиях цифровой экономики.	Участие в конкурсе грантов
4.7.1	Социально-правовая и экономическая оценка состояния современных систем экономической безопасности РФ.			2019.1	2019.4	Социально-правовые и экономические критерии оценки состояния современных систем экономической безопасности РФ и их экономико-правового обеспечения. Оценка показателей состояния современных систем экономической безопасности РФ. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.7.2	Угрозы экономической безопасности России в условиях развития цифровой экономики: состояние и прогноз.			2020.1	2020.4	Иерархический классифицированный перечень угроз экономической безопасности России, оценка их разрушительного потенциала и социально-экономических последствий в условиях развития цифровой экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.7.3	Традиционные и инновационные экономико-правовые ресурсы обеспечения экономической безопасности в условиях цифровой экономики.			2021.1	2021.4	Обоснование социально-экономического потенциала традиционных и инновационных экономико-правовых ресурсов обеспечения экономической безопасности в условиях цифровой экономики. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.7.4	Теоретико-методологические и практические предпосылки и перспективы оптимизации систем экономико-правового обеспечения экономической безопасности в условиях цифровой экономики.			2022.1	2022.4	Теоретическая модель оптимизации систем экономико-правового обеспечения экономической безопасности в условиях цифровой экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.7.5	Теоретико-прикладное обоснование программно-целевой модели экономико-правового обеспечения экономической безопасности региона, отрасли, предприятия в условиях цифровой экономики.			2023.1	2023.4	Типовая программно-целевая модель экономико-правового обеспечения экономической безопасности региона, отрасли, предприятия в условиях цифровой экономики. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.8	Модернизация внутреннего аудита, контроллинга и обслуживания текстильного и швейного производств в условиях цифровой экономики.	06.35.27 06.35.35 фундаментальная	Кафедра «Экономическая безопасность, аудит и контроллинг» Руководитель: Зотикова О.Н., д-р экон. наук, доц.	2019.1	2023.4	Рекомендации по решению проблем обоснования и организации использования достижений цифровой экономики на предприятиях. Реализация научных разработок на практике.	Участие в конкурсе грантов
4.8.1	Исследование теоретических и методологических подходов, связанных с обоснованием возможности использования достижений цифровой экономики в области внутреннего аудита, контроллинга и обслуживания промышленных предприятий.		Исполнители: Домничев Д.Ю., канд. экон. наук Кречетова А.В., асс. Ларионова А.А., канд. экон. наук, доц.	2019.1	2019.4	Рекомендации по выбору способов анализа в части оценки возможности использования достижений цифровой экономики в организациях с учетом специфики предприятий легкой промышленности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.8.2	Теоретико-методические основы решения проблем формирования внутреннего аудита, контроллинга и обслуживания в организациях в условиях цифровой экономики.		Ливадина С.П., канд. экон. наук, доц. Сенков В.А., канд. экон. наук, доц.	2020.1	2020.4	Рекомендации по выбору предпочтительных инструментов, включая цифровые, формирования деятельности функциональных экономических подразделений с учетом специфики предприятий. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.8.3	Получение теоретических и методологических результатов по аспектам перехода промышленных предприятий на использование достижений цифровой экономики в службах внутреннего аудита, контроллинга и обслуживания.			2021.1	2021.4	Рекомендации по адаптации организаций к переходу на использование цифровой экономики в службах внутреннего аудита, контроллинга и обслуживания. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.8.4	Разработка оптимальных систем функционирования служб внутреннего аудита, контроллинга и бухгалтерского (управленческого) обслуживания в условиях цифровой экономики.			2022.1	2022.4	Рекомендации по способам моделирования оптимальных систем функционирования служб внутреннего аудита, контроллинга и бухгалтерского (управленческого) обслуживания в условиях цифровой экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.8.5	Разработка направлений модернизации при использовании достижений цифровой экономики на примере предприятий по виду экономической деятельности: текстильное и швейное производство.			2023.1	2023.4	Рекомендации по направлениям модернизации предприятий в условиях цифровой экономики. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.9	Правовые средства реализации инновационных бизнес-моделей.	10.21 10.23 10.27 10.41 прикладная	Кафедра «Гражданское право и публично-правовые дисциплины» Руководитель: Мочалова В.А., канд. юрид. наук, доц. Исполнители: Алеева С.С., ст.преп. Григорьев А.И., канд. юрид. наук, доц. Дейнеко А.Г., канд. юрид. наук Кайнер О.В., ст.преп. Щербачева Л.В., канд. юрид. наук, доц.	2019.1	2023.4	Теоретический и прикладной анализ основных направлений правового регулирования, обеспечивающего реализацию инновационных бизнес-моделей.	Участие в конкурсе грантов
4.9.1	Проблемно-ориентированные исследования в сфере правового регулирования инновационных бизнес-моделей.			2019.1	2019.4	Анализ актуальных проблем правового обеспечения отношений в инновационном секторе экономики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.9.2	Проблемно-аналитические исследования развития правового регулирования в инновационной сфере экономики.			2020.1	2020.4	Аналитическая база для проведения исследований в сфере правового обеспечения реализации инновационных бизнес-моделей. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.9.3	Оценка эффективности правовых форм организации и реализации бизнес-проектов в инновационном секторе экономики.			2021.1	2021.4	Обобщение законодательных изменений, оценка их влияния на развитие отношений в сфере инновационного развития экономических отношений. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.9.4	Анализ судебной и правоприменительной практики правового обеспечения внедрения и реализации инновационных бизнес-моделей.			2022.1	2022.4	Обобщение материалов практики применения законодательства в сфере реализации инновационных бизнес-моделей. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.9.5	Разработка рекомендаций по совершенствованию правового регулирования имущественных и неимущественных отношений в инновационном секторе бизнеса.			2023.1	2023.4	Рекомендации по совершенствованию правового регулирования исследуемой сферы отношений. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.10	Российский парламентаризм: проблемы становления и перспективы развития.	03.23.31 03.23.55 Фундаментальная разработка	Кафедра «История и философия» Руководитель: Нечаева Т.Ю., канд. ист. наук, доц. Исполнители: Гаврилов А.Ю., д-р ист. наук, проф. Горяева Г.С., канд. юрид. наук Грызлова В.П., канд. филос. наук, доц. Мокшина И.С., канд. ист. наук, доц. Никитаев С.Н., канд. пед. наук Никитаева Е.Б., канд. ист. наук, доц. Юдин М.В., канд. ист. наук, доц.	2019.1	2023.4	Изучение проблем становления и перспектив развития парламентаризма в России.	Участие в конкурсе грантов
4.10.1	Истоки российского парламентаризма.			2019.1	2019.4	Выявление исторических истоков российского парламентаризма. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.10.2	Конституционные проекты в России XIX-начала XX вв.			2020.1	2020.4	Всесторонний анализ конституционных проектов на рубеже XIX-XX вв. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.10.3	Зарождение парламентаризма в России.			2021.1	2021.4	Изучение проблем формирования и деятельности Государственной Думы в начале XX в. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.10.4	Особенности советского парламентаризма.			2022.1	2022.4	Изучение процессов функционирования парламента в годы советской власти. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.10.5	Российский парламентаризм на рубеже XX-XXI вв.: проблемы и перспективы развития.			2023.1	2023.4	Изучение проблем и перспектив развития парламентаризма в Российской Федерации. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.11	Формирование и развитие системы обеспечения безопасности несовершеннолетних от инновационных преступных посягательств.	10.77.51 10.81.31 10.81.71 81.93.25 прикладная	Кафедра «Уголовное право и адвокатура» Руководитель: Лебедев С.Я., д-р юрид. наук, проф. Исполнители: Джафарли В.Ф., канд. юрид. наук, доц.	2019.1	2023.4	Теоретическая программно-целевая модель системы обеспечения безопасности несовершеннолетних от инновационных преступных посягательств.	Участие в конкурсе грантов
4.11.1	Выявление и изучение основных криминологических закономерностей, состояний, свойств, качеств и тенденций инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних.			2019.1	2019.4	Система научно-обоснованных критериев выявления и оценки криминологических закономерностей, состояний, свойств, качеств и тенденций инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Основные характерологические признаки и показатели инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.11.2	Криминологическая оценка системы детерминации инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних.			2020.1	2020.4	Системообразующие признаки детерминации инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.11.3	Криминологическая оценка основных личностных свойств и качеств преступников, посягающих своими противоправными деяниями на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Виктимологическая характеристика несовершеннолетних потерпевших от инновационных преступлений, посягающих на их права, интересы, жизнь и здоровье.			2021.1	2021.4	Система личностных свойств и качеств преступников, посягающих своими противоправными деяниями на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Система виктимологических свойств, качеств и состояний несовершеннолетних, потерпевших от инновационных преступлений, посягающих на их права, интересы, жизнь и здоровье. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.11.4	Социально-правовая оценка существующей системы предупреждения инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Анализ исторических и современных тенденций развития уголовного права и уголовного законодательства, направленных на защиту несовершеннолетних от преступных посягательств.			2022.1	2022.4	Критерии результативности существующей системы предупреждения инновационной преступности, посягающей на права, интересы, жизнь и здоровье несовершеннолетних. Научно-аналитический обзор исторических и современных тенденций развития уголовного права и уголовного законодательства, направленных на защиту несовершеннолетних от преступных посягательств. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.11.5	Социально-правовые предпосылки формирования и развития перспективной системы обеспечения безопасности несовершеннолетних от инновационных преступных посягательств. Теоретико-прикладное моделирование и программно-целевое обеспечение системы безопасности несовершеннолетних от инновационных преступных посягательств.			2023.1	2023.4	Научно-аналитический обзор социально-правовых предпосылок формирования и развития перспективной системы обеспечения безопасности несовершеннолетних от инновационных преступных посягательств. Теоретико-прикладная модель программно-целевого обеспечения системы безопасности несовершеннолетних от инновационных преступных посягательств. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.12	Проблемы культурного наследия России и славянских стран в контексте современного развития.	13.17.21 13.61.00	Кафедры «Общее и славянское искусствознание»; «Славяноведение и культурология»	2019.1	2023.4	Рекомендации по решению проблем культурного наследия России и славянских стран в контексте современного развития.	Участие в конкурсе грантов
4.12.1	История, функции, состояние и назначение культурного наследия современной России.		Руководитель: Коненкова А.К., канд. культурологии, доц.	2019.1	2019.4	Анализ состояния, функций и назначения культурного наследия современной России. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.12.2	История, функции, современное состояние и назначение культурного наследия славянских стран.		Исполнители кафедры «Общего и славянского искусствознания»: Варакина Г.В., д-р культурологии, доц.	2020.1	2020.4	Анализ современного состояния, функций и назначения культурного наследия славянских стран. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.12.3	Проблемы сохранения, использования, восстановления и реконструкции культурного наследия современной России.		Добровольская В.Е., канд. филол. наук Михайлова С.И., ст.преп. Мишачёва И.В., канд. культурологии Исполнители кафедры «Славяноведения и культурологии»: Запека О.А., канд. филол. наук, доц. Ланцева А.М., канд. культурологии Мельников Г.П., канд. ист. наук, доц. Рудаков М.В., канд. культурологии	2021.1	2021.4	Рекомендации по решению современных проблем сохранения, использования, восстановления и реконструкции культурного наследия России. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.12.4	Проблемы сохранения, использования, восстановления и реконструкции культурного наследия славянских стран.			2022.1	2022.4	Анализ современных проблем сохранения, использования, восстановления и реконструкции культурного наследия славянских стран. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.12.5	Культурное наследие России и славянских стран в процессе глобализации как ресурс развития общества.			2023.1	2023.4	Культурное наследие как действенный инструмент современного диалога культур России и славянских стран в процессе глобализации. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.13	Трансформация системы социальных институтов в эпоху глобализации.	04.51.47 прикладная	<p>Кафедра «Социология и рекламные коммуникации»</p> <p>Руководитель: Котовская М.Г., д-р ист. наук, проф.</p> <p>Исполнители: Баймешова С.П., канд. экон. наук, доц. Бегичева О.Л., канд. психол. наук Живенкова С.Ю., ст.преп.</p>	2019.1	2023.4	Анализ ведущих тенденций развития и трансформации системы социальных институтов в пространстве современных глобализационных процессов. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области трансформационных процессов базовых социальных институтов в эпоху глобализации. Развитие теории и методологии в области системного анализа социальных институтов в эпоху глобализации.	Участие в конкурсе грантов
4.13.1	Особенности трансформационных процессов социального института семьи и брака на современном этапе развёртывания глобализации.		<p>Завельская И.М., ст.преп. Зотов В.В., канд. экон. наук, доц. Карпова Е.Г., д-р пед. наук, проф. Кашеев О.В., канд. психол. наук Коршунов А.М., канд. экон. наук Мишина О.Ю., ст.преп. Мореева Е.В., канд. экон. наук Носова Д.А., ст.преп.</p>	2019.1	2019.4	Обзор научно-публицистической литературы по традициям и инновациям семейно-брачных отношений, системный анализ коммуникационных процессов, влияющих на трансформацию семьи и брака, в целом трансформационным процессам, нарастающим в эпоху глобализации. Научное обоснование ценностной концептуальной модели семейно-брачных отношений, социализации на современном этапе развития. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.13.2	Трансформация социального института образования и науки в эпоху глобализации.		Петросян А.Д., канд. экон. наук Тихонова Е.В., д-р социол. наук, проф.	2020.1	2020.4	Программно-методическое обеспечение процессов проектирования содержания образования в вузе, высшем профессиональном образовании на современном этапе в эпоху глобализации. Обновление методической базы, обеспечивающей образовательный процесс. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.13.3	Трансформация системы национального взаимодействия в рамках Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р) в эпоху глобализации.			2021.1	2021.4	Основные методологические приемы и подходы при изучении трансформационных процессов системы национального взаимодействия на современном этапе в эпоху глобализации. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.13.4	Трансформация социального института межкультурного взаимодействия в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации в эпоху глобализации.			2022.1	2022.4	Основные методологические подходы при изучении трансформационных процессов системы межкультурного взаимодействия на современном этапе в эпоху глобализации. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.13.5	Трансформационные процессы в развитии институтов гражданского общества в соответствии с национальной стратегией долгосрочного социально-экономического развития до 2030 г. РФ в эпоху глобализации.			2023.1	2023.4	Рекомендации по совершенствованию процесса формирования и развития институтов гражданского общества и системы социальных институтов в пространстве современных глобализационных процессов. Заключительный отчет	Участие в конкурсе грантов
4.14	Локальное и универсальное в современной культуре: междисциплинарный аспект.	02.41.11 прикладная	Кафедра «История и философия» Руководитель: Яковлева Л.Е., д-р филос. наук, проф.	2019.1	2023.4	Создание методологической базы для интеграции гуманитарных, социальных и технических наук; организации междисциплинарного поиска решений глобальных проблем в современной культуре.	Участие в конкурсе грантов
4.14.1	Классификация и типология культурно-исторических миров.		Исполнители: Бормашева Е.К., ст. преп. Коржановская Л.Г., канд. филос. наук, доц. Мещерина Е.Г., д-р филос. наук, проф. Пухир В.М., канд. филос. наук, доц.	2019.1	2019.4	Разработанная классификация культурных миров и их типология будет применена как научная основа междисциплинарного курса для магистров и бакалавров Института дизайна и Института социальной инженерии. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов
4.14.2	Русская культура как предмет междисциплинарного исследования.		Ташлыкова Н.Ю., канд. филос. наук, доц. Толстова Е.Н., канд. филос. наук	2020.1	2020.4	Методологические основания междисциплинарного подхода к русской культуре в контексте глобализации и усиления интереса к общечеловеческим ценностям. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.14.3	Форма проявления противоречий между традициями и новациями.			2021.1	2021.4	Выявление противоречий между традициями и новациями и способов их разрешения. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.14.4	Полилог и взаимодействие культур в современном мире			2022.1	2022.4	Научное обоснование необходимости нового построения программы курсов эстетики, культурологии как части ОПОП. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.14.5	Перспективы существования и сохранения культурно-исторических миров.			2023.1	2023.4	Научно-методические рекомендации для подготовки экспозиций по русскому прикладному и декоративному искусству. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.15	Филология в парадигме гуманитарного знания: язык, литература, история, письменность.	16.21 17.07. прикладная	Кафедра «Общая и славянская филология» Руководитель: Бугаева И.В., д-р филол. наук, доц. Исполнители: Завельская Д.А., канд. филол. наук	2019.1	2023.4	Анализ современных тенденций в филологических исследованиях. Методика филологического анализа в рамках сравнительного, синхронического и диахронического, полевого, когнитивного и дискурсивного описания.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.15.1	Слово, текст, источник: методология современного гуманитарного исследования.		Манойлович Н., канд. полит. наук Морозов В.Э., д-р наук, проф. Новожилов Д.М., канд. филол. наук Переволочанская С.Н., канд. филол. наук, доц. Радомская Т.И., д-р филол. наук Федюкина Е.В., канд. культурологии	2019.1	2019.4	Реферативный обзор современных научных тенденций, проведение многоаспектных исследований, посвященных анализу функционирования различных типов дискурса – художественного, публицистического, научного, эпистолярного, интернет-коммуникации. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.15.2	Современная компаративистика в области языков, литературы и культуры: совместный сербско-русский проект.			2020.1	2020.4	Терминологическое определение понятия «компаративистика», методология научного исследования в рамках сравнительного метода при описании литературных фактов и языковых явлений. Комплекс исследований в рамках триады современной компаративистики: глобализация, интертекст и диалог культур. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.15.3	Проблема глобализации и славянская культура: язык, литература, история, письменность.			2021.1	2021.4	Стратегия и тактика решения лингвокультурологических проблем, описание проблем варианта и инварианта, многообразия и единства в литературе и языке. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.15.4	Синергия технологий в филологических исследованиях			2022.1	2022.4	Программно-методическое обеспечение научной базы филологических исследований. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.15.5	Филология XXI века: методы, проблемы, вектор развития.			2023.1	2023.4	Пилотный исследовательский проект. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.16	Современная филология в коммуникативном пространстве.	16.21.21 16.21.25 16.21.25 16.31.41 17.01.21 17.09.09 прикладная	Кафедра «Филология и лингвокультура» Руководитель: Юзефович И.В., канд. филол. наук Исполнители: Тихонова В.В., канд. филол. наук, доц.	2019.1	2023.4	Анализ главных тенденций развития русского и иностранных языков, словесного искусства в условиях современной коммуникации. Методологическая база для исследования в области лингвистики и литературоведения, практики перевода и преподавания русского языка.	Участие в конкурсе грантов
4.16.1	Русская культура в современном мире.			2019.1	2019.4	Анализ и формирование современных представлений о русской культуре как части мировой культуры в сравнении с другими культурно-историческими ареалами Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.16.2	Пастораль и идиллия: проблемы аксиологии.			2020.1	2020.4	Современные научные представления о пасторали, идиллии, о границах этих понятий, о тенденции к их расширительному толкованию. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.16.3	Искусство перевода как коммуникативная проблема.			2021.1	2021.4	Специфика переводческой деятельности в русле межкультурной коммуникации, выявление ее трудности. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.16.4	Актуальные проблемы изучения и преподавания языка.			2022.1	2022.4	Анализ основных концепций обучения языку в условиях реформируемой системы образования. Методы и приемы обучения. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.16.5	Текст и дискурс как коммуникативные феномены.			2023.1	2023.4	Анализ существующих подходов к определению дискурса, основные параметры построения модели речевого общения на материале русских речевых образцов. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.17	Диалог культур и понятийный аппарат в современном концептуальном поле культурологии.	13.07 13.11 прикладная	Кафедры «Славяноведение и культурология»; «Лингвистика и межкультурная коммуникация»	2019.1	2023.4	Понятийный аппарат в современном концептуальном поле культурологии и его отражение в языковом пространстве.	Участие в конкурсе грантов
4.17.1	Культурология и ее понятийный аппарат в рамках философского, социологического, исторического, лингвистического и естественнонаучного подходов.		Руководитель: Жиленко М.Н., канд. культурологии, доц. Исполнители кафедры «Славяноведения	2019.1	2019.4	Анализ и интерпретация раздробленности, гетерогенности и эклектичности культурологического (в том числе, лингвокультурологического) понятийного знания. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.17.2	Понятийный аппарат как инструментарий современной культурологии.		и культурологии»: Бажов С.И., канд. филол. наук Береснева Ж.А., ст.преп. Савкина О.В., ст.преп.	2020.1	2020.4	Культургенетический, культуркинетический, культургерменевтический и лингвокультурологический анализы понятийного инструментария культурологии. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.17.3	Понятийный аппарат культурологии в рамках концепций: культурно-исторических типов, культурно-психологической, функционалистской, структурно-антропологической (с гипонимичной герменевтикой лингвокультурных процессов).		Исполнители кафедры «Лингвистики и межкультурной коммуникации»: Герасимова С.В., канд. филос. наук, доц. Дворниченко Е.В., канд. филол. наук	2021.1	2021.4	Анализ ключевых терминов и понятий. Выявление общих и пересекающиеся понятий и их различия. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.17.4	Структуризация культурологических понятий в неоеволюционистской парадигме.		Зыкова А.Д., ст.преп. Имашева О.А., ст.преп.	2022.1	2022.4	Понятийный аппарат в неоеволюционистской парадигме. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.17.5	Структуризация культурологических (в том числе, лингво-семиотических) понятий в постмодернистской парадигме.		Куликова Е.В., канд. филол. наук, доц. Мутовкина Е.В., ст.преп. Пак Е.С., канд. культурологии Пищулина И.А., ст.преп. Склизкова Е.В., канд. культурологии, доц. Фуражева Н.С., канд. культурологии	2023.1	2023.4	Понятийный аппарат в постмодернистской парадигме и обобщение исследований. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.18	Территориальный брендинг.	18.01.21 18.15.55 18.31.41 прикладная разработка	Кафедра «Графический дизайн и визуальные коммуникации» Руководитель: Козырева Л.К., канд. искусствоведения Исполнители: Барина Е.М., ст.преп. Волосецкая Д.Н., преп. Денисов Д.А., канд. искусствоведения Манцевич А.Ю., канд. техн. наук Пушкарёв А.Г., канд. техн. наук, доц.	2019.1	2023.4	Анализ тенденций развития территориального брендинга в пространстве современной культуры. Создание аналитической и методологической базы для исследований в этой области. Генерация бренда малых городов Архангельской области с целью увеличения узнаваемости и посещаемости крупнейших туристических объектов.	Участие в конкурсе грантов
4.18.1	Проблемно-ориентированные исследования для разработки бренда малых городов Архангельской области.			2019.1	2019.4	База данных процесса проектирования: текстовые и фотографические материалы, проведенные опросы жителей малых городов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.18.2	Проведение стратегических сессий по поиску системы визуальной идентификации для малых городов Архангельской области.			2020.1	2020.4	Анализ использования вербальной и визуальной символики малых городов Архангельской области. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.18.3	Разработка сценария развития системы визуальной идентификации малых городов Поволжья.			2021.1	2021.4	Сценарий развития системы визуальной идентификации малых городов Поволжья. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.18.4	Разработка концепции и структуры комплексного проектирования: фирменного стиля, брендбука, системы навигации, сувенирной продукции малых городов Поволжья.			2022.1	2022.4	Концепция и структура комплексного проектирования реализации бренда малых городов Поволжья. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.18.5	Апробация предложенного сценария развития системы визуальной идентификации малых городов Поволжья.			2023.1	2023.4	Аналитическая и методологическая базы для исследований в области брендинга малых городов Поволжья. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.19	Актуальные медиа в графическом дизайне.	18.31.41 18.31.17 18.15.55 прикладная	Кафедра «Графический дизайн и визуальные коммуникации» Руководитель: Козырева Л.К., канд. искусствоведения Исполнители: Барина Е.М., ст.преп. Волосецкая Д.Н., преп. Денисов Д.А., канд. искусствоведения Лонтани П.В., ст.преп.	2019.1	2023.4	Развитие теории графического дизайна с учетом актуальных медиа, новых методик проектирования, рекомендаций по внедрению.	Участие в конкурсе грантов
4.19.1	Проблемно-ориентированные исследования в области теории и практики шрифта.			2019.1	2019.4	Информационная модель проектирования современных шрифтовых продуктов. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов
4.19.2	Проблемно-ориентированные исследования в области медиа-дизайна.			2020.1	2020.4	Методики формирования графического языка медийных продуктов, с учетом современных процессов коммуникации. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.19.3	Информационное обеспечение научно-исследовательского процесса.		Манцевич А.Ю., канд. техн. наук Пушкарёв А.Г., канд. техн. наук, доц. Тестина-Лапшина Е.Н., ст.преп. Чунакова Н.В., доц.	2021.1	2021.4	Информационное обеспечение научно-исследовательского процесса, база актуальных научных методик проектирования современных шрифтовых продуктов. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.19.4	Внедрение научных средств и методов в процессы проектирования.			2022.1	2022.4	Сценарий развития графического дизайна в условиях медиа-среды. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.19.5	Апробация результатов исследовательской работы по внедрению актуальных методик в процесс проектирования.			2023.1	2023.4	Актуальные методики процесса проектирования в графическом дизайне, рекомендации по их внедрению в практическую деятельность по созданию актуальных медиа. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.20	История возникновения, становление и эволюция струнных инструментов: исполнительство, репертуар	18.41.01 18.41.09 18.41.45 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Симфоническое дирижирование и струнные инструменты» Руководитель: Сушкова-Ирина Я.И., канд. культурологии, проф. Исполнители: Астахов В.А., доц. Бакулин Л.Ю., преп.	2019.1	2023.4	Возникновение струнных инструментов. Особенности эволюции. Струнные смычковые инструменты. Струнные щипковые инструменты. Струнный оркестр. История оркестра. Репертуар. Жанры. Исполнительство. Педагогика. Особенности развития струнных инструментов в XX веке в нашей стране. Новейшее время: особенности исполнительства, педагогики и репертуара.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.20.1	Возникновение и развитие струнных инструментов.		Берендеев И.Ю., доц. Бугаев О.В., канд. искусствоведения, доц. Будагян Р.Р., канд. искусствоведения Виноградов И.А., ст.преп. Левин Е.В., доц. Мамедкулиев Р.Ш., доц. Полторацкая Л.В., доц. Понькин В.А., проф. Резник А.Л., канд. искусствоведения, доц. Селютина А.А., доц. Финкельштейн Е.Ю., проф. Щукина Д.М., преп.	2019.1	2019.4	Основные исторические этапы развития струнных инструментов. Появление и распространение струнных инструментов. Конструктивные особенности струнных инструментов. Особенности звукоизвлечения на струнных инструментах, их эволюция. Анализ основных этапов развития инструментов, их конструктивное взаимовлияние и индивидуальное разнообразие. Особенности звукоизвлечения на струнных щипковых, струнных смычковых инструментах. Сравнение конструктивных особенностей струнных инструментов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.20.2	Персоналии исполнителей на струнных инструментах.			2020.1	2020.4	Раскрытие истоков исполнительского искусства выдающихся музыкантов. Ведущие исполнители на струнных инструментах. Формирование и развитие индивидуальных исполнительских стилей. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.20.3	Становление и развитие исполнительских техник в искусстве исполнения на струнных инструментах в нашей стране в XX веке.			2021.1	2021.4	Развитие исполнительства на струнных инструментах в нашей стране. Особенности российской струнной исполнительской школы. Основные тенденции в развитии современного исполнительского репертуара. Особенности развития жанров в XX-XXI веках. Становление и особенности национальной исполнительской школы. Персоналии ведущих музыкантов. Особенности индивидуальных исполнительских стилей в XX веке. Интерпретация музыкальных произведений. Антология русской музыки. Работа с оркестром. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.20.4	Особенности репертуара для струнных инструментов.			2022.1	2022.4	Особенности оркестрового, ансамблевого и сольного репертуара для струнных инструментов. Выявление характерных элементов произведений для струнных инструментов. Формирование выразительных средств произведений для струнных инструментов. Взаимозависимость особенностей произ-	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
						ведений (фактуры, средств выражения, формы) для струнных инструментов и особенностей их строения. Аннотированный отчет.	
4.20.5	Формирование и развитие современной отечественной педагогической школы исполнения на струнных инструментах.			2023.1	2023.4	Исполнение на струнных инструментах в первой половине XX века. Персоналии исполнителей на струнных инструментах. Основные тенденции исполнительства и педагогики в первой половине XX в. Сложившиеся в XX в. методические принципы обучения игре на струнных инструментах. Особенности исполнительских стилей и формирование педагогических принципов российской струнной школы. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.21	Фортепианное исполнительство и педагогика: традиции и современность.	18.41.01 18.41.09 18.41.45 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Фортепианное исполнительство, концертмейстерское мастерство и камерная музыка» Руководитель: Виноградова М.А., доц.	2019.1	2023.4	Направления в развитии музыкально-исполнительского искусства и педагогики в пространственно-временной динамике и перспективе. Исследовательская и практическая базы для формирования целостного представления о культурной эволюции фортепиано.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.21.1	Искусство фортепианной игры в научно-педагогическом практикуме: развитие фортепиано от Барокко до современности.		Исполнители: Бобрин Д.С., канд. искусствоведения Бутырина И.Б., доц. Воробьев В.А., доц. Кладова-Штокман М.А., ст.преп. Лядов В.И., доц. Медведева Н.В., ст.преп. Петрова Е.Ю., доц. Радзеецкая О.В., д-р искусствоведения, проф. Рябов А.Я., проф. Рязанцева А.А., доц. Трифонов А.А., доц. Федоровцев В.Г., доц. Фоминых Е.В., ст.преп. Чекменев А.И., ст.преп. Шкловская Т.Г., доц.	2019.1	2019.4	Особенности фортепианного исполнительства на историко-культурных этапах развития музыкального искусства, совокупность научно-художественного и методического анализа сочинений различных эпох, жанров и стилей на пути к созданию целостной интерпретации музыкального произведения. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.21.2	Ансамблевое исполнительство: вопросы теории и интерпретации.			2020.1	2020.4	Совершенствование преподавания ансамблевых дисциплин, стратегические подходы в создании объемного представления о перспективах развития творческой индивидуальности, в воспитании профессиональных навыков в работе с музыкальным текстом. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.21.3	Искусство фортепианной игры в научно-педагогическом практикуме: становление и развитие исполнительских техник в сольном фортепианном искусстве.			2021.1	2021.4	Истоки и предпосылки формирования фортепианного исполнительства, образования и композиторского творчества в Европе, Америке, России. Содержательные параметры мастерства пианиста. Анализ и обобщение центральных тенденций	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
						в исполнительской технике на фортепиано. Этапы становления профессионального фортепианного образования в Европе, Америке, России. Феномен русского искусства игры на фортепиано с точки зрения его национальной самобытности, выявление конкретных слагаемых понятия «национальной традиции» и ее проявлений в произведениях для фортепиано отечественных композиторов. Взаимодействие различных типов техник при исполнении в условиях экзаменационно-концертного процесса. Промежуточный отчет.	
4.21.4	Ансамблевое исполнительство: особенности сольного и инструментального ансамблевого репертуара с участием фортепиано.			2022.1	2022.4	Анализ и научное обобщение основных особенностей репертуарной составляющей исполнительского процесса. Этапы формирования ансамблевого и сольного репертуара для фортепиано. Характерные элементы произведений для фортепиано (фортепиано с другим (и) инструментом (инструментами) от эпохи Барокко до наших	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
						дней. Жанровая система сочинений и ее эволюция от истоков до начала XXI века и определение черт взаимодействия русской музыки с композиторскими системами западноевропейской и американской традиции. Критерии и условия, при которых взаимодействуют выразительные средства с интеллектуальной и эмоциональной сферой музыканта-исполнителя в структуре творческой деятельности на примере анализа оригинальных произведений для фортепиано соло или ансамблей с участием фортепиано. Аннотированный отчет.	
4.21.5	Ансамблевое исполнительство: искусство концертмейстера.			2023.1	2023.4	Анализ основных этапов развития концертмейстерского искусства в европейской, русской и американской исполнительской практике. Проблема психологической компетенции концертмейстера в рамках его деятельности. Необходимые профессиональные навыки концертмейстера при работе с вокалистами / инструменталистами. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.22	Образная концепция выразительных средств балетного искусства на базе исследования музейных и частных собраний мира.	18.49.07 18.49.09 прикладная разработка	Кафедра «Искусство хореографа» Руководитель: Портнова Т.В., д-р искусствоведения, доц.	2019.1	2023.4	Концепция воздействия художественных средств на создание хореографического образа.	Участие в конкурсе грантов
4.22.1	Изучение методов исследования объектов хореографического наследия. Выбор направлений научного поиска, предварительное накопление эмпирических описаний.			2019.1	2019.4	Методика исследования объектов хореографического профиля. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.22.2	Разработка теории региональных особенностей хореографических школ.			2020.1	2020.4	Историография и классификация памятников мировой хореографии, представленной в музейных собраниях мира. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.22.3	Формирование базы данных музейных экспонатов на основе единиц хранения из музейных фондов.			2021.1	2021.4	База данных музейных экспонатов на основе единиц хранения музейных фондов. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.22.4	Формирование базы данных музейных экспонатов на основе единиц хранения частных коллекций.			2022.1	2022.4	База данных музейных экспонатов на основе единиц хранения частных коллекций. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.22.5	Обобщение иконографических материалов на основе музейных собраний.			2023.1	2023.4	Каталог иконографии балета Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.23	Становление музыкально-вокального исполнительства от эпохи Барокко до современности.	18.41.01 18.41.09 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Сольное пение и хоровое дирижирование» Руководитель: Буданов А.В., канд. искусствоведения, доц. Исполнители: Авакян М.А., доц. Вязникова К.Б., доц. Зайцева М.Л., д-р искусствоведения, доц. Итальянская Л.Г., доц. Старостина М.А., преп. Тихонова М.В., доц. Трапезников Д.Е., доц. Филатова А.И., преп. Цалюк А.Б., доц. Чепинога А.В., канд. искусствоведения	2019.1	2023.4	Основные принципы развития вокального исполнительства с конца XVI в. до современности. Рассмотрение особенностей и вариантов исполнения вокальной музыки в перспективе учебно-педагогического и сольного исполнительства. Рассмотрение особых видов современных техник и их интеграция в традиционные исполнительские принципы.	Участие в конкурсе грантов
4.23.1	История развития различных вокальных школ.			2019.1	2019.4	Анализ основных этапов развития вокальных школ, их конструктивное взаимовлияние и индивидуальное разнообразие. Появление и особенности различных вокальных школ и направлений в европейской, русской и американской исполнительской практике. Конструктивные особенности старинной и современной вокальной школы. Факторы, повлиявшие на востребованность отдельных их видов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.23.2	Выдающиеся певцы.			2020.1	2020.4	Доминирующие исполнительские тенденции в вокальном искусстве на примере исключительных певцов и интерпретаторов. Роль ведущих исполнителей и педагогов в становлении исполнительства и образования, изучение методических принципов и форм их работы, повлиявших на уровень развития вокальных школ. Истоки исполнительского искусства выдающихся музыкантов и черты их психологического портрета, определившие уникальный исполнительский стиль певца. Перспективы применения классических вокальных техник в современном исполнительстве. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.23.3	Становление и развитие техники пения.			2021.1	2021.4	Истоки и предпосылки формирования техник пения, образования и композиторского творчества в Европе, Америке, России. Содержательные параметры мастерства управления голосом. Центральные тенденции в исполнительской вокальной технике. Этапы	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
						становления профессионального вокального образования в Европе, Америке, России. Феномен русской вокальной школы с точки зрения ее национальной самобытности, конкретные слагаемые понятия «национальной традиции» и ее проявлений в произведениях отечественной вокальной школы. Взаимодействие различных видов техник при исполнительстве в условиях экзаменационно-концертного процесса. Промежуточный отчет.	
4.23.4	Особенности репертуара для вокалистов.			2022.1	2022.4	Основные особенности репертуарной составляющей исполнительского процесса. Этапы формирования хорового, ансамблевого и сольного репертуара для вокалистов. Характерные стилистические особенности как в произведениях эпохи Барокко, так и в современных примерах. Жанровая система вокальных и ее эволюции от истоков до начала XXI века и определение черт взаимодействия русской музыки с композиторскими системами западноевропейской и американской	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
						традиции. Критерии и условия, при которых взаимодействуют двигательнo-технические и интонационно-выразительные средства с интеллектуальной и эмоциональной сферой музыканта-исполнителя в структуре творческой деятельности на примере анализа оригинальных вокальных произведений. Аннотированный отчёт.	
4.23.5	Основные исполнительские принципы в вокальной музыке XX-XXI веков.			2023.1	2023.4	Комплекс исполнительского мастерства певца-музыканта и интерпретатора. Доминирующие тенденции среди исполнительских принципов музыки XX-XXI веков европейского, американского и российского вокального исполнительского искусства. Основные положения теории интерпретации на примере исполнительского анализа оригинальных произведений для голоса. Научное обоснование проблемы исполнительского мастерства, исходя из общей тенденции развития теории и практики голосообразования. Заключительный отчёт.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.24	Становление музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах от эпохи Барокко до современности.	18.41.01 18.41.09 18.41.45 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Духовые и ударные инструменты» Руководитель: Ярошевский С.А., доц. Исполнители: Бутов Г.В., доц. Вакарчук Д.Д., доц. Корнильев А.О., доц. Семеряга И.В., канд. искусствоведения, доц.	2019.1	2023.4	Основные принципы развития музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах с XVII века до современности. Средства, категории, способы написания и исполнения музыки для духовых и ударных в перспективе учебно-педагогического и сольно-инструментального исполнительства. Особые виды современных техник и их интеграция в традиционные исполнительские принципы.	Участие в конкурсе грантов
4.24.1	История развития духовых и ударных инструментов.			2019.1	2019.4	Основные этапы развития инструментов, их конструктивное взаимовлияние и индивидуальное разнообразие. Особенности тростевого, лабиального и мундштучного звукоизвлечения на духовых инструментах. Появление и распространение духовых и ударных инструментов в европейской, русской и американской исполнительской практике. Конструктивные особенности духовых и ударных инструментов. Факторы, повлиявшие на востребованность духовых и ударных инструментов и сыгравшие решающую роль в их развитии. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.24.2	Выдающиеся деятели, исполнители на духовых и ударных инструментах.			2020.1	2020.4	<p>Научное обоснование доминирующих исполнительских тенденций в духовом искусстве на примере исключительных творческих представителей исполнительства на духовых и ударных инструментах. Определение на основе документальных источников роли ведущих исполнителей и педагогов в становлении исполнительства и образования, изучение методических принципов и форм их работы, повлиявших на уровень развития искусства игры на духовых и ударных инструментах. Раскрытие истоков исполнительского искусства выдающихся музыкантов и черты их психологического портрета, определившие уникальный агогический стиль духовика или ударника. Перспективы применения темпографического метода на уроках игры на духовых и ударных инструментах.</p> <p>Аннотированный отчет.</p>	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.24.3	Становление и развитие исполнительских техник в духовом искусстве.			2021.1	2021.4	Выявление истоков и предпосылок формирования исполнительства на духовых инструментах, образования и композиторского творчества в Европе, Америке, России. Содержательные параметры мастерства управления звучания духового и ударного инструмента. Анализ и обобщение центральных тенденций в исполнительской технике на духовых и ударных инструментах. Этапы становления профессионального духового образования в Европе, Америке, России. Феномен русского искусства игры на духовых и ударных инструментах с точки зрения его национальной самобытности, выявление конкретных слагаемых понятия «национальной традиции» и ее проявлений в произведениях для духовых и ударных инструментов отечественных композиторов. Выявление взаимодействия различных типов техник при исполнении в условиях экзамениционно-концертного процесса. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.24.4	Особенности репертуара для духовых и ударных инструментов.			2022.1	2022.4	Основные особенности репертуарной составляющей исполнительского процесса. Анализ этапов формирования оркестрового, ансамблевого и сольного репертуара для духовых и ударных инструментов. Характерные элементы произведений для духовых и ударных инструментов от эпохи Барокко до наших дней. Анализ жанровой системы сочинений для духовых и ударных инструментов и ее эволюцию от истоков до начала XXI века и определение черт взаимодействия русской музыки с композиторскими системами западноевропейской и американской традиции. Критерии и условия, при которых взаимодействуют двигательнотехнические и интонационно-выразительные средства с интеллектуальной и эмоциональной сферой музыканта-исполнителя в структуре творческой деятельности на примере анализа оригинальных произведений для духовых и ударных инструментов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.24.5	Основные исполнительские принципы в музыке XX-XXI веков, написанной для духовых и ударных инструментов.			2023.1	2023.4	Теоретический анализ комплекса исполнительского мастерства музыканта-духовика и ударника. Научное обоснование доминирующих тенденций среди исполнительских принципов музыки XX-XXI веков для духовых и ударных инструментов в среде европейского, американского и российского исполнительского искусства. Раскрытие основных положений теории интерпретации на примере исполнительского анализа оригинальных произведений для духовых и ударных инструментов. Научное обоснование проблемы исполнительского мастерства, исходя из общей тенденции развития теории и практики искусства игры на духовых и ударных инструментах. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.25	Музыкальное искусство в контексте социокультурных и образовательных трансформаций.	14.09.35 18.01.73 18.07.27 18.07.31 18.07.41 18.41.01 18.41.07 18.41.09 18.41.45 18.41.91 прикладная	Кафедра «Музыкаведение» Руководитель: Ренёва Н.С., канд. искусствоведения, доц. Исполнители: Батагова Т.Э., д-р искусствоведения, доц. Великовский А.Ю., канд. искусствоведения, доц. Глухова Е.В., ст.преп. Клочкова Е.В., канд. искусствоведения, доц. Свириденко К.В., ст.преп. Финкельштейн Ю.А., канд. искусствоведения, доц.	2019.1	2023.4	Анализ и обобщение тенденций развития искусства музыкального искусства в начале XXI века. Расширение методологической базы современного музыковедческого исследования в области музыкального искусства. Комплекс материалов, развивающих анализ актуальной исполнительской практики музыкантов в современном искусстве. Обоснование идеи синтеза различных видов искусств, жанров, стилей, направлений в пространстве современного музыкального искусства. Тенденции развития отечественного музыкального образования в условиях социокультурных трансформаций. Внедрение результатов исследования в учебный процесс.	Участие в конкурсе грантов
4.25.1	Классическое и авангардное искусство в современном мире. Исполнительское искусство как наука: история и теория			2019.1	2019.4	Основные параметры классической и авангардной парадигм искусства, их актуальности и включенности в современный художественный процесс. Основные категории, процессы и средства деятельности современных исполнителей. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.25.2	Искусство интерпретации в XX-XXI веках. Традиционная музыкальная культура как объект междисциплинарных исследований.			2020.1	2020.4	Особенности феномена исполнительской интерпретации в музыке XX-XXI веков. Типы текстуальных стратегий в музыке разных эпох, особенности новейшей текстуальной стратегии и соотнесение их с современной музыкальной практикой. Совершенствование комплексных, многоаспектных подходов к изучению явлений народной музыкальной культуры и выявлению перспектив этномузыкологических исследований. Комплексное представление о формах и способах развития традиционного музыкального искусства в современном социокультурном пространстве. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.25.3	Музыкальная культура и искусство в эпоху постмодерна. Проблемы современного гуманитарного образования.			2021.1	2021.4	Особенности появления и развития постмодернизма в искусстве и культуре. Стилиевые черты постмодернизма в музыкальном искусстве в последней трети XX века. Сущность социально-гуманитарного образования и динамики изменения его смыслового значения в соответствии с процессом общественного развития. Позитивные и негативные последствия реформирования образования в России. Принципы новой социологии и педагогики образования как ориентиров творчества в сфере совершенствования социально-гуманитарного образования. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.25.4	Стилевое разнообразие современного музыкального искусства. Экспериментальные поиски в визуальных искусствах.			2022.1	2022.4	Система факторов, определяющих стилевое многообразие в художественной культуре. Художественно-эстетические особенности стилового многообразия, характерного для искусства и культуры. Комплексный анализ развития визуальных искусств в контексте глобализации культуры с позиций культурологического подхода. Динамика актуализации инструментария визуальных искусств, художественных умений и произведений художественного творчества в современной культурной ситуации. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.25.5	Социология культуры и искусства: традиции и новаторство. Инновации в области психологии и их применение в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.			2023.1	2023.4	Пути изучения социологии искусства в структуре межпредметных связей. Методы комплексного, системного подхода, органически сочетающего в себе социологический, психологический и эстетический ракурсы. Анализ зависимости инновационной деятельности учителя от социально-психологических особенностей. Совершенствование психологического сопровождения музыканта-исполнителя и инновационной деятельности учителя высшего образовательного учреждения. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.26	От фольклора до сценических видов хореографии.	18.49.01 18.09.07 18.09.09 18.49.17 18.09.45 18.09.91	Кафедра «Педагогика балета» Руководитель: Усанова Н.С., доц.	2019.1	2023.4	Анализ формирования школ по различным видам танца в связи с особенностями народной культуры.	Участие в конкурсе грантов
4.26.1	Сохранение народных традиций в хореографии славянских танцев.	прикладная	Исполнители: Архипова М.Л., канд. психол. наук Бутылкина Е.И., доц. Зачинская Е.Н., преп.	2019.1	2019.4	Обзор роли обучения народно-сценического танца как фактора сохранения и развития традиций национальной хореографической культуры. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.26.2	Сценические формы в современной народной хореографии.		Никитин В.Ю., д-р пед. наук, доц.	2020.1	2020.4	Репрезентация народной культуры в современной сценической хореографии. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.26.3	Традиции и культура сербского народа, в контексте народно-сценического танца.			2021.1	2021.4	Народные танцы, старая традиция и сильный элемент в сербской культуре. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.26.4	Актуализация народных танцев южных славян.			2022.1	2022.4	Постановки народных массовых плясок народов Югославии, Болгарии, Румынии. Хороводный танец у народов Балканского полуострова. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.26.5	Сохранение традиций танцев народов мира в современных условиях развития хореографии.			2023.1	2023.4	Выявление особенностей классификации русского народного танца как явления. Возможность его взаимодействия с другими танцевальными направлениями в организации проведения знаний по хореографии. Особенности пляски, хоровода, кадрили, картин, сюиты. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.27	Ключевые особенности становления и развития универсального джазового мышления среди исполнителей любого типа от истоков до современности.	18.41.09 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Эстрадно-джазовая музыка» Руководитель: Коробков А.В., доц. Исполнители: Борисова Ю.А., ст.преп. Коробкова К.А., доц. Крашевская Е.В., ст.преп. Крашевский Ю.В., ст.преп. Мосьпан Д.С., ст.преп.	2021.1	2023.4	Системный методологический подход к изучению принципов исполнения аккомпанемента и соло в исполнительстве на инструментах эстрадно-джазового оркестра. Системный методологический подход к изучению искусства эстрадно-джазового вокала. Исследование исторических предпосылок в развитии современных приёмов исполнения и способы их методического применения.	Участие в конкурсе грантов
4.27.1	Гармонический анализ для вокального исполнительства, формирование тональных ориентиров в джазовом ансамбле для певцов. Формирование навыков фразировочного мышления в вокальной практике на базе исполнителей эпохи свинга.			2021.1	2021.4	Радиоформат и его влияние на технику исполнения эстрадно-джазового вокала и оркестра. Исторические аспекты возникновения скэта, инструментальный вокал как средство выразительности. Ведущие певцы и певицы эпохи свинга – исполнительский анализ, социальные аспекты исполнения. Система взаимодействия «певец-ансамбль». Физика тела и специфика сценического движения в джазовом вокале 30-х годов. Изобразительные приёмы и техники в джазовом вокале 30-х годов. Культурные корни текста и декламационные приёмы в джазовом вокале. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.27.2	Штриховое и фразировочное формирование аккомпанемента, формирование и оформление соло в практике малых ансамблей у инструментов ритм-секции. Его развитие, преобразование и совершенствование.			2022.1	2022.4	Причины и следствие возникновения джазовой акцентировки. Возникновение фразы как средства взаимодействия инструментов в ансамбле и оркестре. Культурная среда джазовых музыкантов, её профессиональные задачи. Проблематика акустического звучания оркестра эпохи свинга и способы решений. Влияние европейской исполнительской культуры на исполнение. Формообразование в эпоху свинга. Малые ансамбли – ключевые исполнители, синтез исполнительских течений и формирование культуры аккомпанемента в камерном исполнительстве 30-х годов. Культурное и эстетическое влияние салонного музицирования на композиторскую мысль исполнителей 30-х годов. Типы аккомпанемента, аранжировка, фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на музыкальных инструментах в эпоху классического свинга. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.27.3	Штриховое и фразировочное формирование техники игры на духовых инструментах в джазе.			2023.1	2023.4	Блюз и его влияние на исполнительскую культуру оркестра эпохи свинга. Плавающий акцент, как один из ключевых способов ритмообразования ранних видов джазовой импровизации в оркестре. Технические возможности и их влияние на фразировку при исполнении на духовых инструментах. Выдающиеся солисты эпохи свинга – исполнительский анализ. Фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на духовых инструментах в эпоху классического свинга. Заключительный отчет	Участие в конкурсе грантов
4.28	Совершенствование методов исследования объектов хореографического наследия.	18.49.07 18.49.09 прикладная разработка	Кафедра «Искусство хореографа» Руководитель: Жукенова С.Б., канд. пед. наук Исполнители: Абриталин А.В., ст. преп.	2021.1	2023.4	Концепция комплексного изучения и развития классического наследия, традиционной и современной отечественной хореографии.	Участие в конкурсе грантов
4.28.1	Формирование базы данных научных исследований по хореографии.			2021.1	2021.4	База данных научных исследований по хореографии. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.28.2	Обзор научных исследований по хореографии. Обобщение материалов на основе проведенных исследований.		Ковтун А.В., доц.	2022.1	2022.4	Современные проблемы и основные тенденции развития отечественной хореографии. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов
4.28.3	Разработка методов комплексного подхода к изучению классического наследия, традиционной и современной хореографии в Российской Федерации.			2023.1	2023.4	Методы комплексного подхода к изучению классического наследия, традиционной и современной хореографии в Российской Федерации. Заключительный отчет	Участие в конкурсе грантов

5. НАУКИ О ЧЕЛОВЕКЕ

КОМПЛЕКСНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК СУБЪЕКТЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Научный руководитель:

Василенко И.А., доктор медицинских наук, профессор

Кафедры: Неорганическая и аналитическая химия; Психология; Физическое воспитание

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.1	Разработка фундаментальных и прикладных аспектов взаимодействия лазерного излучения с биологическими тканями и клетками.	62.01.11 76.13.23 29.33.51 фундаментальная, прикладная	Кафедра «Неорганическая и аналитическая химия» Руководитель: Василенко И.А., д-р мед. наук, проф. Исполнители: Метелин В.Б., канд. биол. наук Русанова Е.В., канд. мед. наук	2019.1	2023.4	Методики не инвазивного анализа живых клеток и субклеточных структур с использованием лазерных интерферометров. Программно-методическое обеспечение процессов клеточной real-time диагностики на основе технологии лазерной интерферометрии.	500 000
5.1.1	Разработка концепции «сигнал-структура-функция»; моделирование распространения электромагнитного излучения в биологических тканях, регистрации и визуализации полученных данных.			2019.1	2019.4	Обзор научно-технической литературы; концептуальная модель взаимодействия лазерного излучения с анизотропным объектом (живая клетка). Аннотированный отчет.	75 000
5.1.2	Разработка программной платформы для неинвазивной оптической диагностики с использованием лазерных интерферометров в режиме реального времени с формированием дву- и трехмерных реконструкций изображения и проведением многопараметрового анализа данных.			2020.1	2020.4	Программный продукт для обеспечения процессов визуализации, детектирования и количественной оценки субклеточных микроструктур в режиме реального времени. Аннотированный отчет.	100 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.1.3	Проблемно-ориентированные исследования с использованием новой информационной технологии, построенной на инновационных способах обработки и анализа медицинских изображений.			2021.1	2021.4	Методики и результаты проведения неинвазивного анализа пространственно-временной организации живых клеточных объектов различного типа на макромолекулярном уровне. Промежуточный отчет.	100 000
5.1.4	Разработка методологии локальной томографии и цифровой голографии для оптических исследований внутренней структуры прозрачных фазовых микрообъектов.			2022.1	2022.4	Модель построения локальной томограммы цитобъекта по дифференциальным проекциям. Компьютерное моделирование методов локальной томографии. Аннотированный отчет.	100 000
5.1.5	Разработка теоретических и практических аспектов перспективного развития когерентно-оптических методов в биофотонике для исследования сложных систем.			2023.1	2023.4	Программно-методический комплекс на основе технологии количественного фазового имиджинга с использованием современных лазерных интерферометров. Учебно-методические рекомендации по биофотонике в исследовании живых систем. Заключительный отчет.	125 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.2	Введение здоровьесберегающего инновационного подхода в системе современного российского музыкального образования.	15.21.45 15.81.29 15.81.21 15.81.53 15.81.99 прикладная	Кафедра «Психология» Руководитель: Фёдорова А.М., канд. психол. наук, доц. Исполнители: Дышенова Н.Р., ст.преп. Ксенофонтова К.М., ст.преп. Львова Т.В., канд. псих. наук Метелин В.Б., канд. биол. наук Хисамбеев Ш.Р., канд. психол. наук, доц.	2019.1	2023.4	Анализ и обобщение основных принципов построения здоровьесберегающей, личностно-ориентированной педагогической системы, объединяющей достижения психологии, педагогики, психофизиологии. Прогнозирование возможностей повышения эффективности образовательной, профессиональной деятельности музыкантов, обеспечения профилактики профессиональных заболеваний, психологической подготовки к концертной деятельности. Рассмотрение особых видов современных методов саморегуляции, и их интеграция в традиционные исполнительские методы подготовки музыкантов.	Участие в конкурсе грантов
5.2.1	История развития здоровьесберегающих и личностно-ориентированных педагогических методов.			2019.1	2019.4	Анализ основных этапов развития здоровьесберегающих и личностно-ориентированных педагогических методов. Зарубежный и отечественный опыт. Внутренние противоречия отечественной музыкально-педагогической системы. Проблема введения педагогических инноваций. Аннотированный отчёт.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.2.2	Проблема психологии профессионального здоровья музыкантов и его охраны.			2020.1	2020.4	Обобщение и систематизация современных проблем психологии музыкального исполнительства и педагогики. Анализ состояния профессионального здоровья музыкантов в современной России. Актуализация проблемы обеспечения сохранности профессионального здоровья. Выявление и описание психологических ресурсов профессиональной деятельности музыкантов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.2.3	Становление и развитие здоровые сберегающих методов в музыкальной педагогике и психологии.			2021.1	2021.4	Анализ основных этапов развития системы музыкального образования. Обобщение данных о ключевых аспектах становления научных представлений о музыкально-терапевтическом воздействии. Научное обоснование оздоровительного потенциала музыкальной педагогики. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.2.4	Особенности введения педагогических и психологических инноваций в современном музыкальном образовании. Современные музыкотерапевтические подходы.			2022.1	2022.4	Выявление актуальных тенденции в системе подготовки профессиональных музыкантов-исполнителей. Обоснование возможностей внедрения инноваций в образовательный процесс. Научное обобщение современных инновационных методов музыкального образования: описание подходов и принципов использования интегративной техники; психофизиологических методов; феномена БОС в инновационной музыкальной педагогике. Описание и систематизация современных техник музыкотерапии. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.2.5	Рекомендации по внедрению и возможностям оценки эффективности здоровьесберегающих методов в современной отечественной музыкальной педагогике.			2023.1	2023.4	Научное обоснование необходимости комплексного подхода в решении проблем здоровьесбережения в системе музыкального образования. Описание методических рекомендаций. Проведение теоретического анализа и практической апробации методов оценки эффективности внедрения инновационных и здоровьесберегающих технологий в системе музыкального образования. Выявление основных критериев оценки эффективности педагогических инноваций. Принципы и приемы мониторинга результатов. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.3	Исследование и сравнительный анализ физического состояния и физического развития обучающихся в РГУ им. А.Н. Косыгина.	77.03.13 прикладная	Кафедра «Физическое воспитание» Руководитель: Романов В.Н., зав.каф. Исполнители: Васина К.И., ст.преп.	2019.1	2023.4	Рекомендации по укреплению здоровья обучающихся в РГУ им. А.Н. Косыгина.	Участие в конкурсе грантов
5.3.1	Выработка основных методологических приемов исследовательской работы.			2019.1	2019.4	Обзор и анализ научно-педагогической и медицинской литературы. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.3.2	Проведение исследований функционального состояния обучающихся по дисциплине общая физическая культура и адаптивная физическая культура.		Владимиров О.В., ст.преп. Володина Ю.А., ст.преп. Карелина Н.Н., ст.преп. Кириенкова В.М., доц.	2020.1	2020.4	Концептуальная модель функционального состояния и физического развития, обучающихся общей физической культуре и адаптивной физической культуре (1 курс обучения). Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.3.3	Проведение исследований функционального состояния обучающихся по дисциплине общая физическая культура и адаптивная физическая культура.		Колягина Л.Ю., ст.преп. Минов Г.А., ст.преп. Путинцева М.А., преп. Рыженко В.А., преп. Садова Е.И., ст.преп. Фомичёва И.В., ст.преп.	2021.1	2021.4	Концептуальная модель функционального состояния и физического развития, обучающихся общей физической культуре и адаптивной физической культуре (2 курс обучения). Промежуточный отчет	Участие в конкурсе грантов
5.3.4	Проведение исследований функционального состояния обучающихся по дисциплине общая физическая культура и адаптивная физическая культура.		Харламов В.И., ст.преп. Харламова Л.С., ст.преп. Якутина Н.В., канд. техн. наук, доц.	2022.1	2022.4	Концептуальная модель функционального состояния и физического развития, обучающихся общей физической культуре и адаптивной физической культуре (3 курс обучения). Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.3.5	Выработка методологических рекомендаций обучающимся по улучшению функциональных возможностей организма.			2023.1	2023.4	Сравнительный анализ физического состояния и физического развития обучающихся. Рекомендации обучающимся по улучшению функциональных возможностей организма. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

6. НАУКИ О ЛИЧНОСТИ

УНИВЕРСИТЕТ 4.0 КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ФОРМАТЕ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ

Научный руководитель:

Маркова Е.М., доктор филологических наук, профессор

**Кафедры: Декоративная живопись и графика; Журналистика и телевизионные технологии;
Иностранные языки; Русский язык; Русский язык как иностранный; Филология и лингвокультура**

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.1	Методология подготовки специалистов-дизайнеров.	14.35.09 фундаментальная	Кафедра «Декоративная живопись и графика» Руководитель Мустафин И.Х., доц. Исполнители: Баскакова М.Б., доц. Буланова А.Е., ст.преп. Воронин В.В., доц. Денисова Е.А., доц. Задворная С.Т., ст.преп. Провкина В.В., доц. Сапрыкина М.Н., ст.преп. Семёшкина Т.В., канд. искусствоведения Сологуб А.С., ст.преп.	2019.1	2023.4	Научные рекомендации к обучению дизайнеров, разработка оценочных средств, требований к аттестации с критериями оценки и компетенций, совершенствование методик обучения с новейшими элементами в преподавании каждого направления обучения дизайнеров.	Участие в конкурсе грантов
6.1.1	Анализ научно-технической литературы по вопросу методик преподавания, обзор отечественных и зарубежных методик и их сравнительный анализ с выделением актуальных тем в образовании дизайнеров каждого направления.			2019.1	2019.4	Систематизация результатов анализа по вопросу методик преподавания, выводы по сравнительному анализу отечественных и зарубежных методик и актуальных тем в образовании дизайнеров каждого направления. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.1.2	Разработка научных рекомендаций, оценочных средств, требований к аттестации с критериями оценки и компетенций, совершенствование методик с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Дизайн костюма и дизайн аксессуаров».			2020.1	2020.4	Новая методика с разработанными научными рекомендациями, оценочными средствами, новыми требованиями к аттестации с критериями оценки и компетенций, с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Дизайн костюма и дизайн аксессуаров». Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.1.3	Разработка научных рекомендаций, оценочных средств, требований к аттестации с критериями оценки и компетенций, совершенствование методик с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Графический дизайн».			2021.1	2021.4	Новая методика с разработанными научными рекомендациями, оценочными средствами, новыми требованиями к аттестации с критериями оценки и компетенций, с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Графический дизайн». Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.1.4	Разработка научных рекомендаций, оценочных средств, требований к аттестации с критериями оценки и компетенций, совершенствование методик с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Промышленный дизайн».			2022.1	2022.4	Новая методика с разработанными научными рекомендациями, оценочными средствами, новыми требованиями к аттестации с критериями оценки и компетенций, с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Промышленный дизайн». Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.1.5	Разработка научных рекомендаций, оценочных средств, требований к аттестации с критериями оценки и компетенций, совершенствование методик с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Дизайн среды».			2023.1	2023.4	Новая методика с разработанными научными рекомендациями, оценочными средствами, новыми требованиями к аттестации с критериями оценки и компетенций, с новейшими элементами в преподавании для студентов по профилю «Дизайн среды». Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.2	Разработка концепции использования нишевой журналистики как инструмента становления и развития личности в профессиональном пространстве.	14.07.03 19.41.07 19.41.09 19.41.41 19.41.91 прикладная	Кафедра «Журналистика и телевизионные технологии» Руководитель: Мурзина О.В., канд. пед. наук Исполнители: Готовцева А.Г., д-р филол. наук, доц. Дардыкин С.Н., ст.преп.	2019.1	2023.4	Концепция использования нишевой журналистики как инструмента развития личности в профессиональном становлении. Международный экспертно-аналитический обзор нишевой журналистики. Методические рекомендации, алгоритм и модель использования нишевой журналистики для повышения персонализации профессионального обучения.	Участие в конкурсе грантов
6.2.1	Тематические и специализированные области журналистики.		Карпов Э.С., канд. филол. наук Мельников Е.С., канд. филол. наук Мурашкевич А.В., преп. Муханова К.А., преп. Пивненко Н.А., ст.преп. Подольский А.Л., ст.преп. Седельников А.Л., ст.преп. Фукс Д.А., ст.преп.	2019.1	2019.4	Международный экспертно-аналитический обзор. Тематические и специализированные области журналистики в России и за рубежом. Педагогическая концепция «Тематические и специализированные области журналистики как индивидуальные траектории личностного становления и профессионального роста журналиста: (терминосистема; матрица видов; реестр сфер; основные векторы)». Апробация специфики нишевой журналистики в учебно-творческих проектах. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.2.2	Отражение особенностей специализированных областей журналистики как актуального явления медиасферы в содержании образования.			2020.1	2020.4	Выявление взаимосвязи персонализации студента и акцентуации нишевой журналистики в содержании образования (на направлениях Реклама, Журналистика, Телевидение). Матрица анализа медиасферы и СМИ. Апробация специфики нишевой журналистики в учебно-творческих проектах. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.2.3	Проблемно-ориентированные исследования индивидуальной траектории образования как феномена персонализированного обучения.			2021.1	2021.4	Алгоритм проектирования индивидуальных образовательных маршрутов с использованием специфики нишевой журналистики как инструмента усиления персонализации (на примере бакалавров и магистрантов на направлениях Реклама, Журналистика, Телевидение). Апробация алгоритма в учебно-творческих проектах. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.2.4	Выявление эффективных способов формирования субъектной позиции в обучении бакалавров и магистрантов.			2022.1	2022.4	Модель построения индивидуализированных образовательных траекторий (ИТО) и формирования субъектной позиции в обучении с помощью нишевой журналистики в процессе учебно-творческой проектной деятельности (на примере бакалавров и магистрантов Рекламы, Журналистики, Телевидения). Апробация модели в учебно-творческом процессе. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.2.5	Разработка рекомендаций по повышению эффективности образования с использованием нишевой журналистики.			2023.1	2023.4	Методические рекомендации по повышению эффективности и качественного уровня образования с использованием нишевой журналистики как основы построения ИТО (на примере бакалавров и магистрантов направлений Реклама, Журналистика, Телевидение). Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.3	Инновационные образовательные технологии в обучении иностранным языкам.	14.35.09 прикладная	Кафедра «Иностранные языки» Руководители: Новикова Н.В., канд. техн. наук, доц. Авезова Б.С., канд. филол. наук, доц. Исполнители: Башмакова И.С., канд. филол. наук, доц. Вишневская Н.А., ст.преп. Дубровина И.А., ст.преп. Казарян О.В., ст.преп. Кирсанова М.А., преп. Мишина Е.Ю., ст.преп. Николаева Е.Валент., канд. культурологии, доц. Орлова И.И., ст.преп. Селезнёва Л.Н., ст.преп. Симон А.В., ст.преп. Соболева О.С., ст.преп. Уманская М.Б., канд. филол. наук, доц. Юрина Т.Н., ст.преп.	2019.1	2023.4	Разработка и внедрение в учебный процесс комплексных инновационных технологий.	Участие в конкурсе грантов
6.3.1	Анализ западно-европейской и российской методик использования инновационных технологий в обучении иностранному языку.		2019.1	2019.4	Образовательные технологии обучения иностранным языкам. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
6.3.2	Разработка практико-ориентированных и информационных проектов на иностранном языке.		2020.1	2020.4	Проектная технология. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
6.3.3	Разработка пакета рабочих материалов о результатах учебной деятельности учащихся по иностранному языку.		2021.1	2021.4	Портфолио по иностранному языку. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
6.3.4	Разработка учебных модулей для изучения дисциплины «Деловой иностранный язык».		2022.1	2022.4	Интегрирование модульного обучения в учебный процесс. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
6.3.5	Разработка методологии обучения иностранному языку на основе ИКТ.		2023.1	2023.4	Компьютерные образовательные технологии по дисциплине «Иностранный язык». Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.4	Формирование коммуникативного лидерства.	16.31.61 17.01.07 17.01.45 прикладная	Кафедра «Русский язык» Руководитель: Черкашина Т.Т., д-р пед. наук, доц.	2019.1	2023.4	Научное обоснование мета-модели формирования коммуникативного лидерства с целью развития интегративной диалогической компетентности студентов.	Участие в конкурсе грантов
6.4.1	Состав и анализ научно-методических материалов по теме коммуникативного лидерства в диалоговой системе высшего образования.		Исполнители: Будехин С.А., канд. филол. наук Добровольская А.М., преп. Локтев Е.В., канд. филол. наук Новосад К.Ю., преп. Чернова Ю.В., канд. филол. наук	2019.1	2019.4	Содержание понятия «коммуникативное лидерство» в современной научной методологии и его имплицитное проявление в ФОС. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.4.2	Методологические основы формирования диалогической коммуникативной компетентности студентов средствами учебных курсов, читаемых кафедрой.			2020.1	2020.4	Содержание понятий диалог, диалогичность, диалогическая компетентность в контексте современной образовательной парадигмы. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов
6.4.3	Методические основы формирования коммуникативной компетентности.			2021.1	2021.4	Обоснование принципов эффективного формирования коммуникативной компетентности в диалоговом пространстве высшего образования средствами читаемых кафедрой дисциплин. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.4.4	Формирование инструментальных навыков владения коммуникативной грамотностью.			2022.1	2022.4	Апробация мета модели формирования коммуникативного лидерства, формирование ОК и ПК в соответствии с ФОС. Развитие навыков «действия» в речевых позициях Автор, Слушатель, Эксперт. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.4.5	Обобщение и апробация научно-методического опыта в области коммуникативного лидерства.			2023.1	2023.4	Апробация в учебном процессе. Заключительный отчет	Участие в конкурсе грантов
6.5	Русский язык как иностранный (РКИ) в лингвокогнитивном и лингвокультурологическом аспектах.	16.31.51 прикладная	Кафедра «Русский язык как иностранный» Руководитель: Маркова Е.М., д-р филол. наук, проф. Исполнители: Базванова Т.Н., канд. пед. наук Дмитриева Д.А., ст.преп. Зайцева А.Г., преп. Колядина Т.Е., преп. Кузнецова Г.В., канд. филол. наук, доц.	2019.1	2023.4	Систематизация современных подходов к обучению русскому языку как иностранному и научное обоснование приоритетности лингвокогнитивной и лингвокультурологической основ обучения РКИ на современном этапе.	Участие в конкурсе грантов
6.5.1	Концепция лингвокогнитивного и лингвокультурологического характера обучения русскому языку как иностранному.			2019.1	2019.4	Обоснование концепции лингвокогнитивного и лингвокультурологического характера обучения РКИ на современном этапе. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.5.2	Анализ современных тенденций развития русского языка и их учёт при обучении русскому языку как иностранному. Изучение проявлений одной из ведущих тенденций – тенденции к экономии языковых усилий и средств.		Ляшенко Т.В., преп. Позднякова А.А., канд. пед. наук, доц.	2020.1	2020.4	Обзор и обобщение ведущих тенденций развития современного русского языка в аспекте преподавания иностранцам. Словарь универбатов на основе изучения тенденции к экономии языковых средств. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.5.3	Лингвокультурологический подход к преподаванию русского языка как иностранного на современном этапе.			2021.1	2021.4	Анализ возможностей лингвокультурологического подхода к преподаванию русского языка как иностранного на современном этапе. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.5.4	Лингвокогнитивные основы обучения русскому языку как иностранному.			2022.1	2022.4	Лингвокогнитивные основы обучения лексике и фразеологии в курсе РКИ. Ассоциативный словарь для студентов-иностранцев как отражение когнитивной организации лексики при изучении РКИ. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.5.5	Обобщение результатов и подведение итогов исследования по названной теме.			2023.1	2023.4	Модель обучения русскому языку как иностранному на основе лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
6.6	Совершенствование методики преподавания иностранных языков.	16.31.51 прикладная	Кафедра «Филологии и лингвокультуры» Руководитель: Кондракова Ю.Н., канд. филол. наук, доц. Исполнители: Батуева А.А., канд. филол. наук Будман Ю.Д., канд. филол. наук Годунова Е.В., канд. филол. наук Крутова Ю.А., ст.преп. Назарова Е.М., ст.преп.	2019.1	2023.4	Анализ современных тенденций в преподавании иностранных языков. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области иностранных языков. Предложения по совершенствованию методики преподавания иностранных языков. Внедрение результатов исследования в учебный процесс.	Участие в конкурсе грантов
6.6.1	Концепция преподавания иностранных языков.			2019.1	2019.4	Обзор научной литературы. Теоретический и прикладной анализ существующих методик. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.6.2	Подходы к преподаванию иностранных языков.			2020.1	2020.4	Развитие теории преподавания иностранных языков. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.6.3	Проблемно-ориентированные исследования в области преподавания иностранных языков.			2021.1	2021.4	Сравнительный анализ существующих методик преподавания иностранных языков. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.6.4	Методология преподавания иностранных языков.			2022.1	2022.4	Новые методы в преподавании иностранных языков. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
6.6.5	Система комплексного подхода к преподаванию иностранных языков.			2023.1	2023.4	Рекомендации по преподаванию иностранных языков. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

СОДЕРЖАНИЕ

Факторы, определяющие научную деятельность университета.....	2
Матрица НИР.....	3
Ключевые научные направления РГУ им. А.Н. Косыгина.....	4
1. НАУКИ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	5
Матричный подход к формированию цифровой Индустрии 4.0 на промышленных предприятиях текстильной и легкой промышленности.....	5
Интеллектуальные системы в управлении технологическими процессами.....	5
Цифровизация процессов проектирования технологического оборудования.....	5
2. НАУКИ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ, НООСФЕРА	26
Естественные науки как источник развития фундаментальных и прикладных исследований.....	26
Фундаментальные и прикладные исследования в области формирования, модификации и исследования структуры и свойств искусственных, синтетических и природоподобных полимерных волокон и материалов.....	26
Моделирование и проектирование технологических процессов, обеспечивающих энерго- и ресурсосбережение.....	26
3. НАУКИ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК СУБЪЕКТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ, ПРАКТИЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	43
Развитие фундаментальных и прикладных исследований в области искусства и дизайна. Влияние инновационных материалов на дизайн-продукт.....	43
Создание средств, методов оценки и прогнозирования качества материалов с заданными свойствами.....	43
4. НАУКИ О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ И ОБЩЕСТВЕ	63
Человеческий капитал как основа развития социально-правовых и финансово-экономических отношений в условиях социально-ориентированной экономики.....	63
Развитие современного российского правового государства: теория, история, практика.....	63
Наука, культура, искусство и общество: теория и практика.....	64
5. НАУКИ О ЧЕЛОВЕКЕ	120
Комплексные исследования о человеке как субъекте живой природы.....	120
6. НАУКИ О ЛИЧНОСТИ	128
Университет 4.0 как основа подготовки специалистов в формате открытых пространств.....	128
Алфавитный указатель.....	140

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

«А»

Абрамов А.В., 61
Абрамов В.Ф., 23
Абриталин А.В., 118
Авакян М.А., 101
Авезова Б.С., 134
Агарева О.Ю., 18
Агафонов В.И., 27
Адаев Р.Б., 17
Акатъев В.А., 41
Алеева С.С., 77
Алексеев С.Г., 37
Алибекова М.И., 46
Андреева Е.Г., 6
Андросова И.В., 70
Аниськова В.А., 12
Антоненко И.В., 55
Апарушкина М.А., 41
Арефьева С.М., 58
Архипова М.Л., 114
Астахов В.А., 93
Атрохова Т.В., 55
Афоница Н.Я., 14

«Б»

Бабкова Е.С., 11
Бажов С.И., 90
Базванова Т.Н., 136
Баймешова С.П., 83
Бакулин Л.Ю., 93
Барина Е.М., 91; 92
Баскакова М.Б., 129
Бастов Г.А., 50
Батагова Т.Э., 110
Батуева А.А., 138
Башмакова И.С., 134
Бегичева О.Л., 83
Белицкая О.А., 36
Белоусов А.С., 41
Берендеев И.Ю., 94
Береснева В.Л., 37
Береснева Ж.А., 90
Беспалов М.Е., 17
Бесчастнов П.Н., 20
Бесшапошникова В.И., 61
Бобрина Д.С., 97
Богачёва С.Ю., 23

Бокова Е.С., 26; 34
Большова С.И., 58
Бондаренко Е.В., 59
Бондаренко М.В., 50
Бондарчук М.М., 12
Борзунов Г.И., 20
Борисова Ю.А., 116
Бормашева Е.К., 85
Боровков В.В., 11
Бородин Е.С., 41
Бугаев О.В., 94
Бугаева И.В., 86
Будагян Р.Р., 94
Буданов А.В., 101
Будехин С.А., 135
Будман Ю.Д., 138
Буланов Я.И., 61
Буланова А.Е., 129
Бутко Т.В., 6
Бутов Г.В., 105
Бутылкина Е.И., 114
Бутырина И.Б., 97
Буфеева И.Ю., 58

Бычкова И.М., 30

«В»

Вадеева М.О., 53
Вакарчук Д.Д., 105
Варакина Г.В., 81
Варзин В.В., 71
Василенко И.А., 120; 121
Васина К.И., 126
Вахромеева Е.Н., 17
Великовский А.Ю., 110
Вернер Л.К., 54
Вершинина А.В., 61
Веселова О.В., 61
Ветрова Е.А., 70
Ветрова О.А., 17
Вешнев В.П., 47
Виниченко С.Н., 16
Виноградов И.А., 94
Виноградова М.А., 96
Вишневская Н.А., 134
Владимиров О.В., 127
Власенко О.М., 16

Власова Ю.С., 46
Волкодаева И.Б., 43; 48
Володина Ю.А., 127
Волосецкая Д.Н., 91; 92
Воробьёв В.А., 97
Воронин В.В., 129
Вязникова К.Б., 101

«Г»

Гаврилов А.Ю., 78
Галкин А.В., 21
Гвоздкова И.А., 59
Генералова А.В., 63; 70
Герасимова М.П., 46
Герасимова С.В., 90
Гетманцева В.В., 6
Глухова Е.В., 110
Годунов М.В., 16
Годунова Е.В., 138
Голайдо С.А., 12
Голованёва А.В., 46
Гольцева Т.Л., 23

Гончарова Т.Л., 14
Горелкина Т.Т., 50
Горобец Т.Н., 55
Городенцева Л.М., 47
Горский А.А., 68
Горшков В.В., 18
Горшунова О.В., 58
Горяева Г.С., 78
Господарёва В.Н., 53
Готовцева А.Г., 131
Грибова Е.В., 20
Григорьев А.И., 77
Гридина Н.Н., 32
Громова М.В., 49
Груздева М.А., 20
Грызлова В.П., 78
Грязнова Е.В., 12
Губачёв Н.Н., 68
Гужавина Е.Н., 41
Гурова О.А., 55
Гусарова А.С., 70
Гусева М.А., 6

Гусова Д.Т., 50
Гуторова Н.В., 41

«Д»

Давыдов А.Ф., 61
Данилова М.А., 70
Дардыкин С.Н., 131
Дашкевич И.П., 41
Дворниченко Е.В., 90
Дейнеко А.Г., 77
Дембицкая А.С., 49
Дембицкий С.Г., 70
Дембич Н.Д., 48
Демократова Е.Б., 61
Денисов А.В., 47
Денисов Д.А., 91; 92
Денисова Е.А., 129
Дергилёва Е.Н., 49
Джавадов Т.А., 70
Джанибемян В.В., 51
Джафарли В.Ф., 79
Дмитриева Д.А., 136

Доброва К.Б., 70
Добровольская А.М., 135
Добровольская В.Е., 82
Добрякова О.П., 51
Домничев Д.Ю., 75
Домовцева Н.В., 48
Дориомедов А.С., 27
Дормидонтова О.В., 36
Дрынкина И.П., 48
Дубоносова Е.А., 54
Дубровина И.А., 134
Дышенова Н.Р., 123
Дюбанов М.В., 41

«Е»

Евсюкова Е.В., 49
Евсюкова Н.В., 34

«Ж»

Жагина И.Н., 61
Жаров В.Г., 38

Живенкова С.Ю., 83
Жиленко М.Н., 89
Жмакин Л.И., 39
Жукенова С.Б., 118
Журавлёва О.С., 24

«З»

Заболотская Е.А., 51
Заваруев Н.В., 11
Завельская Д.А., 86
Завельская И.М., 83
Заводцева Е.В., 49
Задворная С.Т., 129
Задорнов К.С., 67
Зайцева А.Г., 136
Зайцева М.Л., 64; 101
Запека О.А., 82
Зарецкая Г.П., 14
Захаркина С.В., 16
Захарова В.А., 32
Зачинская Е.Н., 114
Зензинова Ю.Б., 17

Зернова Л.Е., 63; 65
Золина Л.И., 32
Зотикова О.Н., 75
Зотов В.В., 68; 83
Зотова С.А., 68
Зыкова А.Д., 90
Зырина М.А., 48

«И»

Иванов В.В., 20
Иванов М.С., 16
Иванова О.В., 47
Иващенко Н.С., 67
Игнатъева Т.И., 58
Ильина С.И., 65
Ильичёва Н.В., 54
Имашева О.А., 90
Итальянская Л.Г., 101

«К»

Казаков О.Ю., 53

Казакова Н.Ю., 52
Казанцева А.М., 9
Казарян О.В., 134
Казначеева А.А., 16
Кайнер О.В., 77
Кайтукова З.Х., 55
Калашников В.Е., 58
Калинин И.В., 55
Калинина Н.В., 55
Канатов А.В., 21
Караева Е.Б., 30
Карасева А.И., 8
Карелина Н.Н., 127
Карпов Э.С., 131
Карпова Е.Г., 83
Каршакова Л.Б., 20
Кашеев О.В., 83
Квач Н.М., 70
Кильдеева Н.Р., 32
Кириенкова В.М., 127
Кирсанова Е.А., 61
Кирсанова М.А., 134

Киселёв С.Ю., 8
Киселёва М.В., 6
Кладова-Штокман М.А., 97
Клочкова Е.В., 110
Кобраков К.И., 30
Ковалёва О.В., 51
Коваленко Г.М., 34
Ковальчукова О.В., 28
Ковтун А.В., 119
Козлов А.М., 9
Козлов А.С., 9
Козырева Л.К., 91; 92
Колоколкина Н.В., 32
Колпакова А.Ю., 47
Колташова Л.Ю., 46
Колягина Л.Ю., 127
Колядина Т.Е., 136
Комбаров Ю.С., 16
Конарева Ю.С., 8
Кондракова Ю.Н., 138
Коненкова А.К., 81
Кононова О.С., 20

Копылова М.Д., 6
Коржановская Л.Г., 85
Корнеев А.А., 37
Корнильев А.О., 105
Коробков А.В., 116
Коробкова К.А., 116
Коробцева Н.А., 20
Королёв П.А., 24
Королёва Н.А., 13
Корсаков М.К., 30
Коршунов А.М., 83
Косолапов Р.К., 20
Костоев А.Т., 18
Костригин А.А., 55
Костылева В.В., 5; 8
Котовская М.Г., 83
Кочуа Д.Р., 39
Кошелева М.К., 41
Кравец Н.А., 51
Крашевская Е.В., 116
Крашевский Ю.В., 116
Кречетова А.В., 75

Круталевич С.Ю., 48
Крутова Ю.А., 138
Ксенофонтова К.М., 123
Кудрявцева Е.А., 20
Кузнецов Д.Н., 30
Кузнецова А.Н., 49
Кузнецова Г.В., 136
Кузьмин А.Г., 20
Кузьмина Т.М., 17
Кузякова С.В., 24
Кулаков А.А., 21
Куликова Е.В., 90
Куликова М.К., 49
Куранов В.В., 41
Курденкова А.В., 61
Курилина Н.С., 54
Куртова К.Г., 53
Кушнир А.М., 72

«Л»
Ланина А.А., 49
Ланцева А.М., 82

Ларионова А.А., 75
Лебедев С.Я., 74; 79
Левин Е.В., 94
Леденёва И.Н., 8
Ливадина С.П., 76
Литвин Е.В., 8
Лобанов Н.А., 50
Лобов В.И., 59
Локтев Е.В., 135
Лонтани П.В., 92
Лунина Е.В., 6
Львова Т.В., 123
Любская О.Г., 41
Люкшинова И.В., 61
Лядов В.И., 97
Ляхов М.В., 41
Ляшенко Т.В., 137

«М»
Макаров А.А., 16
Макарова Н.А., 61
Макарова Н.С., 70

Максименко А.Н., 9
Максимова И.А., 8
Мамедкулиев Р.Ш., 94
Манойлович Н., 87
Манцевич А.Ю., 91; 93
Маркин Е.М., 39
Маркова Е.М., 128; 136
Маркова К.А., 39
Мартемьянова Е.А., 48
Масанов Д.В., 16
Маслова Л.А., 51
Медведева Н.В., 97
Мезенцева Т.В., 14
Мелешенкова В.В., 30
Мельников Г.П., 82
Мельников Е.С., 131
Метелин В.Б., 121; 123
Мещерина Е.Г., 85
Мещеряков А.В., 24
Минаева Н.В., 17
Минов Г.А., 127
Мирошниченко Е.С., 53

Мирошниченко Н.В., 74
Михайлова С.И., 82
Михеев А.А., 27
Мишаков В.Ю., 67
Мишачёва И.В., 82
Мишина Е.Ю., 83
Мишина О.Ю., 134
Моисеева Л.В., 41
Мокеева Н.С., 14
Мокряков А.В., 18
Мокшина И.С., 78
Монахов В.И., 17
Моргун О.С., 41
Мореева Е.В., 83
Морозов В.Э., 87
Морозов Р.В., 68
Морозова Е.В., 49
Морозова Т.Ф., 70
Мосьпан Д.Р., 116
Мочалова В.А., 63; 77
Муракаева Т.В., 11
Мурашкевич А.В., 131

Мурашова Н.В., 6
Мурга З.В., 28
Мурзина О.В., 131
Муртазина А.Р., 9
Мустафин И.Х., 129
Мутовкина Е.В., 90
Муханова К.А., 131
Мухин Д.Ю., 49
Мыскова О.В., 53

«Н»
Назаров Ю.В., 48
Назарова Е.М., 138
Невмержицкая О.Н., 72
Неоронова А.П., 50
Нефедова Л.В., 71
Нечаева Т.Ю., 78
Никитаев С.Н., 78
Никитаева Е.Б., 78
Никитин В.Ю., 115
Николаева Е.А., 20
Николаева Е.Валер., 11

Николаева Е.Валент., 134
Никольская А.В., 55
Никонов В.В., 38
Нилова Т.В., 59
Новиков А.Н., 21
Новиков О.П., 18
Новикова Н.В., 134
Новикова П.А., 21
Новикова Т.А., 41
Новожилов Д.М., 87
Новосад К.Ю., 135
Носова Д.А., 83

«О»
Огородов Д.В., 21
Огурцова Н.С., 68
Одинцова О.В., 68
Окутин А.С., 36
Оленева О.С., 67
Ордынец А.А., 67
Орлова Е.Ю., 48
Орлова И.И., 134

Османов З.Н., 39
Отрубянников Е.В., 41

«П»

Павлуцкая Н.М., 59
Пак Е.С., 90
Панкратова Е.В., 44
Панов Р.С., 9
Парахин В.А., 24
Первак Г.И., 39
Переволочанская С.Н., 87
Першукова С.А., 65
Петрова Е.Ю., 97
Петросова И.А., 6
Петросян А.Д., 84
Петушкова Г.И., 54
Пивкина С.И., 11
Пивненко М.Ю., 9
Пивненко Н.А., 131
Пинчук А.М., 51
Пищулина И.А., 90
Плеханова С.В., 61

Подольский А.Л., 131
Позднякова А.А., 137
Полетаева А.Н., 34
Политова Р.В., 67
Полторацкая Л.В., 94
Поляков А.Е., 16
Полякова Т.И., 13
Понькин В.А., 94
Попел А.Е., 68
Породзинский С.В., 24
Портнова Т.В., 58; 100
Пришляк Е.А., 71
Провкина В.В., 129
Прокопенко А.К., 38
Пронин С.В., 47
Пурьскина В.А., 71
Путинцева М.А., 127
Пухир В.М., 85
Пушкарёв А.Г., 91; 93
Пыrkova М.В., 44

«Р»

Радзецкая О.В., 97
Радомская Т.И., 87
Радько С.Г., 71; 72
Разин И.Б., 8
Разина Е.И., 48
Разумеев К.Э., 13
Редина Л.В., 33
Резник А.Л., 94
Ренёва Н.С., 110
Рзаев С.А., 51
Родэ С.В., 59
Романов В.Н., 126
Росляков Г.В., 9
Рудаков М.В., 82
Русанова Е.В., 121
Ручкина А.Г., 30
Рыбаулина И.В., 50
Рыженко В.А., 127
Рыжкова Е.А., 5; 16
Рыкова Е.С., 8
Рябов А.Я., 97

Рябова И.И., 11
Рязанцева А.А., 97

«С»

Савкина О.В., 90
Садова Е.И., 127
Сажнев Н.А., 33
Салтыкова В.С., 41
Самойлова Т.А., 18
Сапрыкина М.Н., 129
Сараджева О.В., 74
Сафонов В.В., 44
Сачкова Д.В., 56
Свириденко К.В., 110
Севостьянов П.А., 18
Седельников А.Л., 131
Седляров О.И., 26; 40
Селезнёва Л.Н., 134
Сельнинова Т.С., 71
Селютина А.А., 94
Семенов А.А., 9
Семеряга И.В., 105

Семёшкина Т.В., 129
Сенков В.А., 76
Середина М.А., 33
Серикова А.Н., 46
Силаков А.В., 70
Симон А.В., 134
Симонова В.А., 70
Синева О.В., 9
Синеок А.Б., 21
Синицын И.В., 19
Склизкова Е.В., 90
Скородумов В.Ф., 26; 27
Смирнов Е.Е., 9
Смирнов О.А., 19
Смирнова Л.П., 53
Сницар Л.Р., 9
Соболева О.С., 134
Соколов Г.Н., 47
Соколова Т.В., 48
Сологуб А.С., 129
Солодов А.А., 18
Солянкин А.В., 42

Сорокотягина Е.Н., 50
Старостина М.А., 101
Степнов Н.В., 24
Страчкова Е.Г., 71
Стрельцов А.В., 48
Стрижак А.В., 53
Сухарев В.В., 18
Сухинин Ф.А., 47
Сушкова-Ирина Я.И., 93
Счетчиков Е.П., 47
Сысоев С.В., 54

«Т»

Тамбовцева Е.П., 14
Ташлыкова Н.Ю., 85
Терехова А.Н., 27
Тестина-Лапшина Е.Н., 93
Тимохин В.В., 55
Тимохина А.В., 51
Титкова М.В., 28
Титов В.Н., 68
Тихонова В.В., 88

Тихонова Е.В., 84
Тихонова М.В., 101
Тишутин А.А., 68
Ткач Д.Г., 47
Толстова Е.Н., 85
Трапезников Д.Е., 101
Третьякова А.Е., 44
Трифонова А.А., 97
Туболушкина А.Г., 11
Тюрин И.Н., 14
Тюрин М.П., 42

«У»

Уваров В.Д., 51
Уманская М.Б., 134
Усанова Н.С., 114
Устинов И.А., 56

«Ф»

Федина Л.А., 18
Фёдоров М.В., 38

Фёдорова А.М., 123
Фёдорова Н.Е., 13
Федоровцев В.Г., 97
Федюкина Е.В., 87
Филатов В.В., 67
Филатова А.И., 101
Филимонова Е.М., 16
Финкельштейн Е.Ю., 94
Финкельштейн Ю.А., 110
Фирсов А.В., 20
Фирсова Ю.Ю., 46
Фокина А.А., 9
Фомина О.П., 11
Фоминых Е.В., 97
Фомичёва И.В., 127
Фролова О.А., 14
Фукс Д.А., 131
Фуражева Н.С., 90

«Х»

Хазанов Г.И., 42
Харламов В.И., 127

Харламова Л.С., 127
Хейло С.В., 5; 23
Хисамбеев Ш.Р., 123
Хозина Е.Н., 24
Холоднова Е.В., 14

«Ц»

Цалюк А.Б., 101
Цинцадзе М.З., 42
Цыганова Т.В., 39

«Ч»

Чаленко Е.А., 14
Часов В.В., 47
Чекменев А.И., 97
Чепинога А.В., 101
Черкашина Т.Т., 135
Чернова Ю.В., 135
Черноусова Н.В., 33
Чернышева Г.М., 61
Чесноков А.В., 17

Чижова Н.В., 14
Чугуй Н.В., 21
Чунакова Н.В., 93
Чурсин В.И., 36

«Ш»

Шальмиева Д.Б., 72
Шампаров Е.Ю., 59
Шамшина Л.М., 54
Шарпар Н.М., 39

Шеболдаев А.С., 47
Шильцова А.В., 71
Шитова Т.И., 61
Шихина Н.И., 19
Шкловская Т.Г., 97
Штепин Д.В., 27
Шустов Ю.С., 43; 60

«Щ»

Щербак А.В., 9

Щербаков Д.Н., 53
Щербакова А.В., 50
Щербачева Л.В., 77
Щигорец Н.А., 50
Щукина Д.М., 94

«Ю»

Юдин М.В., 78
Юдина О.Д., 42
Юзефович И.В., 88

Юрина Т.Н., 134
Юхин С.С., 5; 11; 12

«Я»

Яковлева Л.Е., 64; 85
Якутина Н.В., 127
Ярошевский С.А., 105