

# Направление 53.04.04 Дирижирование

## Магистерская программа

### «Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика»



**Руководитель программы**

**Буданов Анатолий Валерьевич**  
профессор кафедры сольного пения  
и хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, доцент

#### Чему мы учим

Программа включает подготовку специалиста в области дирижирования и руководства симфоническим оркестром.

#### Как проходит обучение

Магистранты знакомятся с теоретическим материалом на интерактивных лекционных занятиях. Под руководством педагога постигают тайны работы над симфонической партитурой как в классе с концертмейстерами, так и на практике, выходя за пульт симфонического оркестра.

#### Какие дисциплины изучаются:

«Дирижирование», «Аранжировка», «Музыкальная эстетика», «Менеджмент концертной деятельности», «Практический английский для организации международной концертной деятельности», «Язык деловых межкультурных коммуникаций» и многие другие.

#### Практика и стажировки

Обязательная практика – выход за дирижёрский пульт к учебному симфоническому оркестру для подготовки и последующему концертному показу.

#### А что ещё?

Мастер-классы различных дирижёров.  
Яркая студенческая жизнь.

Остались вопросы?  
Переходите по QR-коду

