

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Магистерская программа

«Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика»



Руководитель программы

Зайцева Марина Леонидовна

профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования,
доктор искусствоведения, доцент

Чему мы учим

Программа подготовки магистра включает подготовку артиста-инструменталиста, способного работать в качестве концертного исполнителя, ансамблиста, концертмейстера и исполнять музыкальные произведения, программы в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром.

Как проходит обучение

Магистранты знакомятся с теоретическим материалом на интерактивных лекционных занятиях. Под руководством педагога совершенствуют свои навыки музыкально-инструментального исполнительства. В течение 2 лет обучения готовится к защите магистерская диссертация.

Какие дисциплины изучаются:

«Специальный инструмент», «Оркестровый класс», «Ансамблевое исполнительство», «Гитарный оркестр», «Джазовый оркестр», «Музыкальная эстетика», «Менеджмент концертной деятельности», «Практический английский для организации международной концертной деятельности», «Язык деловых межкультурных коммуникаций и многие другие.

Практика и стажировки

На протяжении всего процесса обучения магистры направления «Музыкально-инструментальное искусство» участвуют в большом количестве концертов как внутри университета, так и на внешних площадках.

А что ещё?

Мастер-классы видных деятелей музыкально-инструментального искусства.
Яркая студенческая жизнь.

Остались вопросы?
Переходите по QR-коду

