

# Направление 54.04.03 Искусство костюма и текстиля

## Магистерская программа

### «Ювелирное искусство и 3D моделирование аксессуаров»



**Руководитель программы:**

**Бастов Геннадий Александрович**

доктор технических наук, профессор кафедры Искусства костюма и моды

### Чему мы учим

Воплощать в производстве разнообразные подходы к созданию современных моделей ювелирного искусства и аксессуаров костюма. Учим создавать идеи и реализовывать их на примерах авторских коллекций ювелирных украшений и аксессуаров, выполненных на производственных практиках. Авторские коллекции способствуют развитию и продвижению брендов, основанные на передовых технологиях художественного проектирования, принципах технической эстетики, маркетинга, рекламы с учетом современных трендов в области дизайна и анализе производства инновационного ассортимента изделий. Научные разработки ведутся по широкому спектру направлений, достаточно отметить, что именно тогда на кафедре моделирования костюма, а сейчас Искусства костюма и моды получил высокую профессиональную подготовку в 60-ые годы всем известный художник-модельер, живописец и график, кутюрье советской моды Слава Зайцев, который оставил широкий след в искусстве советского и российского костюма.

### Как проходит обучение

При изучении теоретического материала используются образовательные технологии, способствующие приобретению профессиональных навыков и опыта. Практико-ориентированное обучение направлено на решение задач в области художественного проектирования изделий ювелирного искусства и аксессуаров костюма. с обязательным посещением профессиональных выставок. В ходе обучения применяются синхронные и асинхронные способы взаимодействия посредством сети Интернет.

### Какие дисциплины изучаются

- Концептуальное проектирование объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров;
- Теоретико-научная основа бионического проектирования аксессуаров костюма и ювелирных украшений;
- Образно-ассоциативные системы художественного проектирования аксессуаров костюма;
- Эксклюзивный дизайн ювелирного искусства и др.

### Практика и стажировки

В процессе обучения присутствует обязательная практика на ведущих предприятиях ювелирной промышленности: Ювелирный дом "Эстет; Ювелирное ателье Михаила Милютин; Ювелирное предприятие «Адамас»; Ювелирный завод «MUZ». По желанию могут быть организованы стажировка по апробации авторской коллекции и предложен план научно-исследовательской работы на базе специализированных лабораторий и организаций, таких как АО «Калининградский янтарный комбинат».

### А что ещё?

Выполненная в рамках программы выпускная квалификационная работа может стать готовым бизнес-предложением для предприятий различных форм собственности и получить развитие при обучении в аспирантуре по специальности 5.10.3. Виды искусства «Техническая эстетика и дизайн, искусствоведение». Апробация проектов проводится на международных творческих конкурсах и конкурсах научных проектов в рамках международных и федеральных выставок «Fashion Style Russia» и др. По результатам научных исследований осуществляются публикации статей в научных изданиях РИНЦ и ВАК «Дизайн и технологии», «Костюмология», научно-практический электронный журнал «Аллея науки» и др. Окажем помощь в оформлении заявок для участия в конкурсах грантов различного уровня для получения финансирования на реализацию и продвижение своих разработок.

Остались вопросы?  
Переходи по qr-коду

