

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.12.2023 16:50:02  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Отдел аспирантуры и докторантуры  
Кафедра Сольного пения и хорового дирижирования

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАУЧНОГО КОМПОНЕНТА

**программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Уровень образования	аспирантура
Научная специальность	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Направленность	Музыкальное искусство
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 15.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы

д. иск.. доцент М.Л. Зайцева

Заведующий кафедрой: проф. М.А. Авакян

## 1. Цели освоения научного компонента

Целями освоения научного компонента являются:

- расширение, углубление и закрепление профессиональных знаний, полученных в учебном процессе;
- приобретение практических навыков в исследовании актуальных научных проблем;
- подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

## 2. Место научного компонента в структуре программы аспирантуры

В соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и учебным планом по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) научный компонент реализуется в первом блоке «Блок 1 Научный компонент» основной образовательной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной форме обучения, семестры 1- 6.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования, а также при изучении дисциплин по программе аспирантуры:

- История и философия науки
- Иностранный язык
- Музыкальное искусство
- Основы педагогики и психологии высшего образования
- История и теория исполнительского искусства
- История и философия искусства
- Психология художественного творчества
- Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
- Экономика культуры
- Информационные технологии в гуманитарном образовании

## 3. Планируемые результаты обучения при освоении научного компонента

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения
способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знать: – основные методы осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области; – особенности использования современных методов исследования Уметь: – использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационными технологиями Владеть: – навыками самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области
способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с	Знать: – основные закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте; – особенности религиозных, философских, эстетических воззрений

<p>другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений; готовность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций</p>	<p>Уметь: – аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций Владеть: – навыками осмысливания закономерностей развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства</p>
<p>способность составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>Знать: – современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю); – задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности по избранной направленности (профилю); Уметь: – вести библиографическую работу по поиску необходимой информации в современных периодических изданиях и электронной среде; – апробировать на практике задачи теоретической части исследования; – представлять итоги научно-исследовательской практики в виде отчета, доклада, отражать их в научных публикациях Владеть: – навыками самостоятельного проведения научных исследований и практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей; – навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на научных и научно-практических конференциях, подготовки научных публикаций</p>
<p>готовность выполнять музыковедческие исследования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки</p>	<p>– современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю); – задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности по избранной направленности (профилю); – формировать прогнозы развития искусствоведения по избранной направленности; Уметь: – формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; – апробировать на практике задачи теоретической части исследования;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять итоги научно-исследовательской практики в виде отчета, доклада, отражать их в научных публикациях;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой и методологией проведения научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю);</li> <li>– навыками самостоятельного проведения научных исследований и практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей;</li> <li>– навыками сбора, анализа и обобщения научного материала при разработке оригинальных научно-обоснованных предложений и научных идей для подготовки выпускной научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>
<p>способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю);</li> <li>– задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности по избранной направленности (профилю)</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современный научный инструментарий для решения практических задач в сфере искусствоведения по избранной направленности и профилю;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение при проведении научных исследований;</li> <li>– формировать прогнозы развития искусствоведения по избранной направленности;</li> <li>– формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– вести библиографическую работу по поиску необходимой информации в современных периодических изданиях и электронной среде</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой и методологией проведения научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю);</li> <li>– навыками самостоятельного проведения научных исследований и практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей;</li> <li>– навыками сбора, анализа и обобщения научного материала при разработке оригинальных научно-обоснованных предложений и научных идей для подготовки выпускной научно-квалификационной работы (диссертации)</li> </ul>
<p>готовность осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>роль педагога в воспитании молодого музыканта</li> <li>– приемы педагогической работы. Важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя;</li> </ul>

<p>музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и др. творческих коллективов и организаций разного профиля.</p>	<p>– способы оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата. Уметь: работать с авторским текстом, обладать грамотностью и осмысленностью в выборе музыкальных выразительных средств; – исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними. Владеть: профессиональной методико-педагогической терминологией – методикой показа и работой над техническими и исполнительскими задачами.</p>
<p>способность освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки</p>	<p>Знать: требования для участия в издательской деятельности организаций культуры и искусства, основные правила формирования различных изданий музыковедческой направленности, в том числе научных и научно-методических изданиях; Уметь: осуществлять организационные и музыкально-редакторские функции; пользоваться справочной литературой; освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах; Владеть: знаниями о стратегии участия в издательской деятельности организаций культуры и искусства, приемах самостоятельного формирования различных изданий музыковедческой направленности, в том числе научных и научно-методических; навыками организации работы, связанной с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки.</p>

#### 4. Объем и содержание научного компонента

##### 4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Семестр	Трудоемкость				Форма контроля
	Зачетные единицы	Часы	Аудиторная работа, ч	Самостоятельная работа, ч	
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					
1	17	612	-	612	-
2	15	540	-	540	-
3	21	756	-	756	-
4	16	576	-	576	-
5	23	828	-	828	-
6	17	612	-	612	-
Итого	109	3924	-	3924	-
1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной					

регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем					
2	2	72	-	72	-
4	2	72	-	72	-
6	5	180	-	180	-
Итого	9	324	-	324	-
1.3. Промежуточная аттестация по научной деятельности, направленная на подготовку диссертации к защите					
1	1	36	-	36	Зачет с оценкой
2	1	36	-	36	Зачет с оценкой
3	1	36	-	36	Зачет с оценкой
4	1	36	-	36	Зачет с оценкой
5	1	36	-	36	Зачет с оценкой
6	1	36	-	36	Зачет с оценкой
Итого	6	216	-	216	-
1.4. Промежуточная аттестация по подготовке публикаций и (или) заявок на патенты...					
2	1	36	-	36	Зачет
4	1	36	-	36	Зачет
6	1	36	-	36	Зачет
Итого	3	108	-	108	-
Всего по научному компоненту	127	4572	-	4572	-

## 4.2 Содержание научного компонента

Научная деятельность аспирантов реализуется на основании индивидуальных планов работы и включает:

- консультации с научным руководителем;
- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом;
- самостоятельную научную деятельность аспиранта в соответствии с индивидуальным планом (теоретические, экспериментальные, прикладные, фундаментальные исследования);
- составление библиографического списка и анализ литературных источников по теме диссертации;
- дискуссии по теме диссертации на заседаниях кафедры, научных семинарах;
- участие в конференциях и круглых столах с докладами по теме диссертации;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ, грантах;
- написание научных статей и тезисов докладов по теме диссертации;
- патентно-лицензионная работа;
- подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Программы (планы) научной деятельности аспиранта на каждый год и на весь период обучения должны предусматривать следующие этапы работы:

1) Выбор направления исследований на основе анализа состояния исследуемой проблемы, в том числе результатов патентных исследований, и сравнительной оценки вариантов возможных решений с учетом результатов прогнозных исследований, проводившихся по аналогичным проблемам.

2) Теоретические и экспериментальные исследования с целью получения достаточных теоретических и достоверных экспериментальных результатов исследований для решения поставленных задач.

При проведении исследований должен быть обоснован выбор (подход к разработке) моделей, методов, программ и (или) алгоритмов.

3) Апробация результатов исследования с целью получения достоверных результатов для решения поставленных задач, целью которой является проверка

справедливости теоретических исследований и определение преимуществ собственной разработки в сравнении с имеющимися аналогами.

Проводится систематизация и предварительная оценка полученных результатов и др.

4) Обобщение и оценка результатов исследований с целью подведения итогов научно-технических исследований, подготовки отчета, оценки эффективности полученных результатов в сравнении с современным научно-техническим уровнем.

Содержание научной деятельности аспиранта за каждый год указывается в индивидуальном плане работы аспиранта. Этот план разрабатывается аспирантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры, а затем на Ученом совете университета.

Результатом научной деятельности аспирантов за первый год обучения в аспирантуре является:

- выбор темы исследования, объекта и предмета исследования, определение цели и задач исследования;
- характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать;
- написание тезисов к обоснованию темы диссертации, т.е. методической программы исследования с обоснованием его актуальности и определением элементов новизны и практического значения;
- утверждение темы диссертации и тезисов исследования (методической программы) на заседании выпускающей кафедры, заседании Ученого совета университета;
- составление библиографического списка по выбранному направлению исследования и литературного обзора по тематике исследования;
- подготовка статей и тезисов докладов по тематике научного исследования (количество определяется индивидуальным планом аспиранта);
- выступление на научных конференциях;
- подготовка первого варианта теоретической части диссертации, первой главы диссертации;
- отчет на заседании кафедры по результатам работы за первый и второй семестры.

На втором году обучения в аспирантуре осуществляется:

- разработка предлагаемого метода (модели, алгоритма), отражаемого во второй главе диссертации;
- корректировка теоретической части исследования (подготовка окончательного варианта первой главы);
- сбор фактического материала для проведения экспериментального исследования и апробации его результатов;
- подготовка тезисов докладов на различные конференции, статей (количество определяется индивидуальным планом аспиранта);
- выступление на научных конференциях с докладами;
- подготовка второй главы диссертации;
- отчет на заседании кафедры по результатам работы за третий и четвертый семестры.

На третьем году обучения в аспирантуре осуществляется:

- завершение сбора фактического материала для диссертации;
- апробация результатов исследования;
- подготовка третьей главы диссертации;
- формирование окончательного текста диссертации;

- подготовка тезисов докладов на различные конференции, статей (количество определяется индивидуальным планом аспиранта);
- выступление на научных конференциях с докладами;
- отчет на заседании кафедры по результатам работы за пятый и шестой семестры.

## 5. Самостоятельная работа обучающихся по годам обучения

Таблица 4

№ п/п	Этап	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Первый год обучения аспирантуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор темы исследования, объекта и предмета исследования, определение цели и задач исследования;</li> <li>- характеристика современного состояния изучаемой проблемы;</li> <li>- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать;</li> <li>- написание тезисов к обоснованию темы диссертации, т.е. методической программы исследования с обоснованием его актуальности и определением элементов новизны и практического значения;</li> <li>- утверждение темы диссертации и тезисов исследования (методической программы) на заседании выпускающей кафедры, на заседании Ученого совета;</li> <li>- составление библиографического списка по выбранному направлению исследования и литературного обзора по тематике исследования;</li> <li>- выступление на научных конференциях;</li> <li>- подготовка первого варианта теоретической части диссертации;</li> <li>- отчет на заседании кафедры по результатам работы за первый и второй семестры;</li> <li>- подготовка статей и тезисов докладов по тематике научного исследования, патентно-лицензионная работа (количество определяется индивидуальным планом аспиранта).</li> </ul>	1224
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка статей и тезисов докладов по тематике научного исследования, патентно-лицензионная работа (количество определяется индивидуальным планом аспиранта).</li> </ul>	108
2	Второй год обучения аспирантуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировка теоретической части исследования (подготовка окончательного варианта первой главы);</li> <li>- сбор фактического материала для проведения экспериментального исследования и апробации его результатов;</li> <li>- практическая апробация результатов исследований: выступление на научных конференциях с докладами;</li> <li>- написание второй главы диссертации;</li> <li>- отчет на заседании кафедры по результатам работы за третий и четвертый семестры;</li> </ul>	1404
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка статей и тезисов докладов по тематике научного исследования, патентно-лицензионная работа (количество определяется индивидуальным планом аспиранта).</li> </ul>	108
3	Третий год обучения в аспирантуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- завершение сбора фактического материала для диссертации;</li> <li>- апробация результатов исследования;</li> <li>- оформление третьей главы диссертации;</li> <li>- подготовка окончательного текста диссертации;</li> <li>- выступление на научных конференциях, подготовка тезисы докладов;</li> </ul>	1512



		- отчет на заседании кафедры по результатам работы за пятый и шестой семестры; - подготовка статей и тезисов докладов по тематике научного исследования, патентно-лицензионная работа (количество определяется индивидуальным планом аспиранта).	216
<b>ВСЕГО часов:</b>			<b>4572</b>

## **6. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по научному компоненту**

Текущий контроль регулярно осуществляется научным руководителем в формате собеседования, устного опроса, а также обсуждения и оценивания результатов проведенной и планируемой работы.

Оценочными средствами для проведения промежуточной аттестации по научному компоненту являются отчет аспиранта и вопросы к зачету на заседании кафедры обучения.

Примерный перечень вопросов для текущей аттестации по научному компоненту:

1. Сформулируйте направление своих научных исследований, определите место своей работы в искусствоведении как науке.
2. Каковы цели своих научных исследований, диссертации и к какой области искусствоведческих исследований они относятся?
3. Перечислите основные задачи своих научных исследований в рамках подготовки диссертации.
4. Сформулируйте основные выводы по анализу результатов проведенных Вами научных исследований.
5. Какие полученные научные результаты Вы планируете опубликовать в ведущих рецензируемых изданиях?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации по научному компоненту:

1. Цель и задачи научных исследований.
2. Актуальность исследований и научная новизна полученных результатов.
3. Теоретическая и практическая значимость проведенных научных исследований.
4. Объект и предмет проведенных научных исследований.
5. Методологический аппарат проведенных научных исследований.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

### 7.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется только для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6		8
<b>7.1.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Гальянов А.В.	10 бесед с аспирантом. Подготовка к защите диссертации	Издательство: Инфра-Инженерия	2022	Учебно-методическая литература	<a href="https://znanium.com/catalog/books/theme/11/publications?page=2&amp;per-page=10">https://znanium.com/catalog/books/theme/11/publications?page=2&amp;per-page=10</a>	
2		Сводная стратегия развития обрабатывающей промышленности Российской Федерации до 2024 года и на период до 2035 года/ утв. Распоряжением Правительства РФ от 6 июня 2020 г. N 1512-р.		2020		<a href="http://static.government.ru/media/files/Qw77Aau6IOSEluQqYnvR4tGMCy6rv6Qm.pdf">http://static.government.ru/media/files/Qw77Aau6IOSEluQqYnvR4tGMCy6rv6Qm.pdf</a>	
3	Махов С.Ю.	Методы научных исследований	Издательство: МАБИВ	2020	Учебно-методическая литература	<a href="https://znanium.com/catalog/books/theme/11/publications?page=8&amp;per-page=10">https://znanium.com/catalog/books/theme/11/publications?page=8&amp;per-page=10</a>	
4	Овчаров А.О., Овчарова Т.Н.	Методология научного исследования	М. : ИНФРА-М	2018	Учебник	<a href="http://znanium.com/catalog/product/944389">http://znanium.com/catalog/product/944389</a>	
5	Лебедев С.А.	Методы научного познания	М. : Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М	2014	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/450183">http://znanium.com/catalog/product/450183</a>	

6	Лебедев С.А.	Методология науки: проблема индукции	М. : Альфа-М	2013	Монография	<a href="http://znanium.com/catalog/product/403166">http://znanium.com/catalog/product/403166</a>	
7	Фролова О.А.	Методы и средства исследований	М.:МГУДТ	2016	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/966586">http://znanium.com/catalog/product/966586</a>	5
8	Резник С.Д.	Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности	М.: НИЦ ИНФРА-М	2016	Учебник	<a href="http://znanium.com/catalog/product/542563">http://znanium.com/catalog/product/542563</a>	
9	Аникин В.М., Усанов Д.А.	Диссертация в зеркале автореферата. Методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей	М.: ИНФРА-М	2018	Методическое пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/942740">http://znanium.com/catalog/product/942740</a>	
10	Волков Ю.Г.	Диссертация: подготовка, защита, оформление	.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М	2016	Практическое пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/510459">http://znanium.com/catalog/product/510459</a>	4
11	Космин В. В.	Основы научных исследований (Общий курс)	М.: РИОР, ИНФРА-М	2018	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/910383">http://znanium.com/catalog/product/910383</a>	
12	Пижурин А.А., Пижурин А.А.(мл.), Пятков В.Е.	Методы и средства научных исследований	М.: ИНФРА-М	2018	Учебник	<a href="http://znanium.com/catalog/product/937995">http://znanium.com/catalog/product/937995</a>	
13	Герасимов Б. И., Дробышева В. В., Злобина Н. В., Нижегородов Е. В., Терехова Г. И.	Основы научных исследований	М.: Форум: Инфра-М	2018	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/924694">http://znanium.com/catalog/product/924694</a>	
14	Старжинский В.П., Цепкало В.В.	Методология науки и инновационная	Минск: Новое знание; М.:	2017	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/900868">http://znanium.com/catalog/product/900868</a>	

		деятельность	ИНФРА-М				
<b>7.1.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Андреева Е.Г., Петросова И.А., Гусева М.А., Чаленко Е.А.	Подготовка презентации в среде Power Point	М.: РИО МГУДТ	2012	Методические указания	<a href="http://znanium.com/catalog/product/473638">http://znanium.com/catalog/product/473638</a> + локальная сеть Университета	5
2	Кожухар В.М.	Основы научных исследований	М.: Дашков и К	2013	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/415587">http://znanium.com/catalog/product/415587</a>	
3.	Кравцова Е.Д., Городищева А.Н.	Логика и методология научных исследований	Красноярск: Сиб. федер. ун-т	2014	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/507377">http://znanium.com/catalog/product/507377</a>	
4	Леонова О.В.	Основы научных исследований	М.: Алтаир- МГАВТ	2015	Учебное пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/537751">http://znanium.com/catalog/product/537751</a>	
5	Щукин С.Г., Кочергин В.И., Головатюк В.А., Вальков В.А.	Основы научных исследований и патентование	Новосибирск: Изд-во НГАУ	2013	Учебно- методическое пособие	<a href="http://znanium.com/catalog/product/516943">http://znanium.com/catalog/product/516943</a>	

**7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины**

Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ п/п	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a> Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> Лицензионный договор № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> (бессрочный ресурс) Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.
<b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b>	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
Аудитория № 104 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений музыкально-исполнительское искусство	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1154 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ	– Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

#### Перечень программного обеспечения:

<b>№ п/п</b>	<b>Программное обеспечение</b>	<b>Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое</b>
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

## **ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ п/п</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>