

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:14:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность

| | |
|---|--|
| Уровень образования | специальность |
| Специальность | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |
| Специализация | Концертные струнные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

Учебная дисциплина «Специальность» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и А семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

| | |
|-------------------|-----------|
| первый семестр | - экзамен |
| второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | - экзамен |
| четвёртый семестр | - экзамен |
| пятый семестр | - экзамен |
| шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | - экзамен |
| восьмой семестр | - экзамен |
| девятый семестр | - экзамен |
| А семестр | - экзамен |

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Специальность относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины Специальность являются

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений на музыкальном инструменте;
- формирование творческого отношения к исполнению сольного произведения, умения в создании художественного образа музыкального произведения;
- Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке

авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством ансамблевого публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих специфику музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формированием практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства.

– формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью различных видов нотации |
| | ИД-ОПК-2.2 Распознавание графем различных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений |
| | ИД-ОПК-2.3 Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте |
| ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.1 Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста |
| | ИД-ОПК-6.2 Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания |
| | ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |
| ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.1 Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе демонстрации знаний, умений и навыков сольного концертного исполнителя |
| | ИД-ПК-1.4 Планирование и организация исполнительского и педагогического репертуара |
| ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации сольного и оркестрового музыкального произведения |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ИД-ПК-3.1 Планирование самостоятельной репетиционной работы в контексте профессиональных компетенций и требований сольного и оркестрового исполнительства |

1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|----|------|------|------|
| по очной форме обучения – | 43 | з.е. | 1548 | час. |
|---------------------------|----|------|------|------|

