

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:14:34
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Импровизация

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные струнные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Импровизация» изучается в седьмом и восьмом семестрах. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

седьмой семестр	- зачет
восьмой семестр	- зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Импровизация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Элективным дисциплинам 2.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Импровизация являются

– формирование навыков импровизации в исполнительской, репетиционной оркестровой и ансамблевой деятельности с использованием инструментов эстрадного оркестра, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.2 Анализ и реализация знаний, умений и навыков в процессе демонстрации художественной интерпретации квартетного и ансамблевого музыкального произведения
ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Планирование самостоятельной репетиционной работы в контексте профессиональных компетенций и требований сольного и оркестрового исполнительства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	180	час.
-------------------------	---	------	-----	------