

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.10.2023 14:06:30  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca490e1230d

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Производственная практика. Исполнительская практика**

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Исполнительская практика проводится в третьем Модуле третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

#### 1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Исполнительская практика относится к к части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

#### Цель Производственной практики. Исполнительской практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
- знакомство с реальными репетиционными процессами, решение задач и проблем, связанных с концертным выступлением и подготовкой к нему;
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

#### Задачи Производственной практики. Исполнительской практики:

- освоение навыков создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- приобретение опыта участия в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром.

#### 1.3. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
--------------------------------	-------------------------------	--

	<b>достижения компетенции</b>	
ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.	ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста	Обучающийся: - владеет навыками создания художественно убедительной индивидуальной виртуозной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, - применяет проектный подход, структурирует работу по этапам; знает основные этапы и задачи работы над виртуозным музыкальным произведением основные принципы репетиционного процесса, задачи и проблемы, связанные с концертным выступлением и подготовкой к нему;
	ИД-ПК-2.3 Построение коммуникаций в творческих организациях, работа с малыми группами с применением основных сведений об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	- знает основы построения коммуникаций в творческих организациях, работы с малыми группами, стили, жанры и формы инструментальной музыки в историческом аспекте. - участвует в культурной жизни общества, создавая в своей деятельности художественно-творческую среду.

1.4. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<b>3</b>	<b>з.е.</b>	<b>108</b>	<b>час.</b>
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------