

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2023 14:06:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee4e2a0b0e0d4e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2 проводится во втором Модуле второго семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2 относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1 и дисциплин Модуля 2;
- развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований, приобретенных при прохождении Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1;
- консультации с руководителем ВКР на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара;
- написание Главы 2 ВКР (Объекты и методы исследования);
- приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов.

Задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 2:

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области музыкально-инструментального исполнительства и музыкальной педагогики;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы в Модуле 2;
- написание Главы 2 Объекты и методы исследования (Отчета по Научно-исследовательской работе 2).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.1</p> <p>Постижение музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте. Осуществление поиска новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции.</p> <p>Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает навыками работы с учебной, общенаучной и специальной литературой по вопросам трансформации философско-религиозных, музыкально-эстетических идей в процессе исторической эволюции; - использует в работе над ВКР разнообразные источники информации по вопросам исторического развития художественно-эстетических принципов музыкального искусства
	<p>ИД-ОПК-1.2</p> <p>Применение норм культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода. Анализ проблематики категориального аппарата и главных представителей основных философских подходов к изучению искусства и их концепции сущности и назначения искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет современной информационной и библиографической культурой, способностью определять явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения выводов проводимого исследования, приемами составления и оформления научной документации, библиографии и ссылок;
<p>ОПК-4</p> <p>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ИД-ОПК-4.1</p> <p>Использование разнообразных методов исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Основные способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации по вопросам музыкально-инструментального искусства и музыкального образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации, основы научных исследований в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования, методологию научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства формы дискуссий по вопросам развития музыкального искусства и образования
	<p>ИД-ОПК-4.2</p> <p>Методология анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирует использовать в качестве методов исследования авторские методики анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, национальных школ, исполнительских стилей
<p>ПК-5</p> <p>Способен применять</p>	<p>ИД-ПК-5.2</p> <p>Адекватное и критическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет технологиями организации процесса

<p>при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p>оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>	<p>самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности при выполнении научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет базовые навыки использования стандартного программного обеспечения в профессиональной деятельности; проводит поиск научной информации с использованием общих и специализированных баз данных; - применяет принципы системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития для организации деловой межкультурной коммуникации и командной работы
--	---	--

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	з.е.	396	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------