

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.12.2025 17:25:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ea90b82471

Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Направленность: Музыкальное искусство

- 1. Квалификация, присваиваемая выпускникам** – Исследователь. Преподаватель-исследователь.
- 2. Форма обучения** – очная.
- 3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО** – 3 года.
- 4. Срок освоения ОПОП** по очной форме обучения – 3 года.
- 5. Требования к поступающему** – наличие документа о высшем образовании (специалитет или магистратура).
- 6. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:** решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.
- 7. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются**
историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
реставрация и консервация произведений искусств;
окружающая культурно-пространственная среда;
система образования в области искусств;
общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
менеджмент и продюсирование в сфере искусства.
- 8. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:**
научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.
- 9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**
Универсальными компетенциями (УК):
 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).**Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**
 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Профессиональными компетенциями (ПК):

способностью осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений; готовность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций (ПК-1);

способностью составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-2);

готовностью выполнять музыковедческие исследования, научно-исследовательскую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-3);

способностью критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания (ПК-4);

готовностью преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-5);

способностью анализировать и использовать результаты современных исследований в области искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения (ПК-6);

готовностью осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении и постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и других творческих коллективов и организаций разного профиля (ПК-7);

способностью освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки (ПК-8).